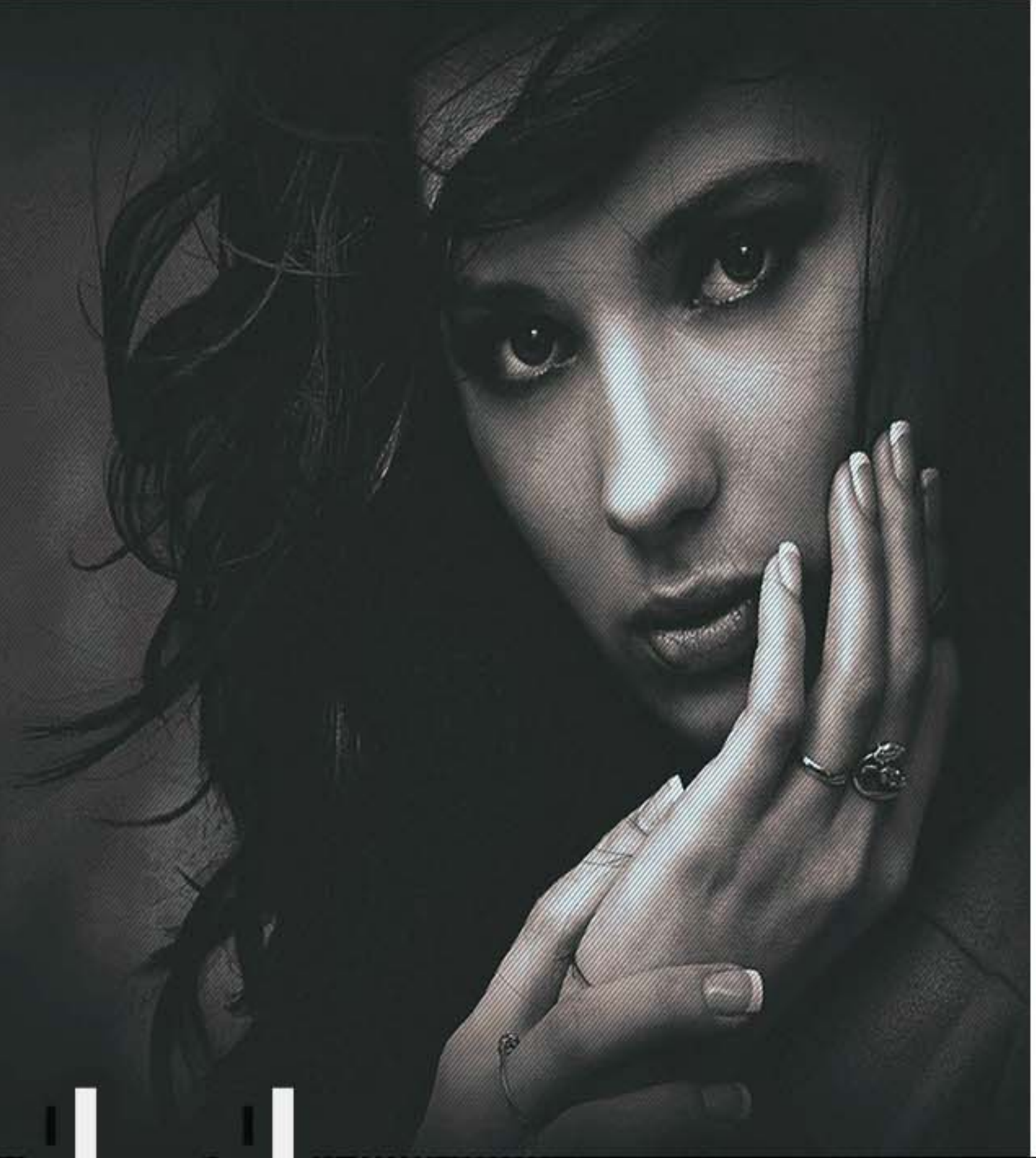


عمر وفا



ایمان پریشی

پاک سوشلائٹی ڈاٹ کام

عہدِ وفا

ایمان پریشے

پاک سوسائٹی کے تحت شائع ہونے والے ناول "عہدِ وفا" کے حقوق طبع و نقل بحق ویب سائٹ
Paksociety.com اور مصنفہ (ایمان پریشے) محفوظ ہیں۔

کسی حصے کی کسی بھی فرد، ادارے، ڈائجسٹ، ویب سائٹ، ایپلیکیشن اور انٹرنیٹ کسی کے لئے بھی اس کے
ادارہ قانونی چارہ جوئی اور اشاعت یا کسی بھی ٹیوی چینل پر ڈرامہ و ڈرامائی تشکیل و ناول کی قسط کے کسی بھی دیگر
بھاری جرمانہ عائد کرنے کا حق رکھتا ہے۔

انتساب

"ان تمام لوگوں کے نام جو دنیا کی بھیڑ میں پھر کبھی نہ ملنے کے لیے بچھڑ گئے"

پیش لفظ

عہدِ وفا۔۔۔ ایک قسط وار ناول۔۔۔ مکمل صورت میں ڈھل چکا ہے۔

اس ناول کی کہانی معاشرے کے ان فرسودہ رسم و رواج کو جڑ سے اکھاڑنے کی کوشش میں لکھی گئی ہے جنہیں ہم نے ہندوؤں کے ساتھ برصغیر میں رہتے ہوئے اپنا لیا۔ اور جن کا اسلام کے ساتھ دور دور کا کوئی واسطہ نہیں۔ اسلام ہمیں مساوات کا درس دیتا ہے اور اسلام میں ذات پات کا کوئی نظام نہیں۔ لیکن آج اس معاشرے میں یہ ذات پات کا فرق کسی ناسور کی طرح پھیل چکا ہے۔ اس کہانی کے کردار ماورائی یا تصوراتی نہیں ہیں۔ یہ جیتے جاگتے کردار اسی معاشرے کا حصہ ہیں۔ یہ کردار ہمارے آس پاس بستے ہیں۔ دلوں میں محبتیں دفن کیے۔۔۔ زندگی میں اپنے کردار نبھا رہے ہیں۔ کسی بھی قوم کی نوجوان نسل کے ساتھ بہت سی توقعات وابستہ ہوتی ہیں۔ کوشش کریں کہ وہ غلطیاں جو ہم سے پہلے لوگ کر گئے، ہم انہیں نہ دہرائیں۔ اور معاشرے سے ان فرسودہ رسم و رواج کو ختم کریں۔ اور ایک بات ہمیشہ یاد رکھیں۔۔۔ رسم و رواج کتنے ہی اہم کیوں نہ ہوں۔۔۔ وہ لوگوں سے اور لوگوں کی خوشیوں سے زیادہ اہم نہیں ہوتے۔

میں اپنے والد صاحب اور تمام اساتذہ خاص طور پر محسن منظور صاحب اور رزاق احمد راز صاحب کی شکر گزار ہوں جنہوں نے زندگی کے بارے میں میرے نظریات کو ایک نیا رخ دیا۔۔۔ اور ہر قدم پر میری رہنمائی کی۔

اور میں اپنے پبلشر و سیم انور صاحب کی بھی شکر گزار ہوں جنہوں نے قدم قدم پر میری حوصلہ افزائی کی۔ اور جو پاک سوسائٹی ویب سائٹ کے ذریعے نئے لکھاریوں کو ادب کی دنیا میں متعارف کروا رہے ہیں۔

قارئین سے گزارش ہے کہ پڑھنے کے بعد اپنی رائے کا اظہار ضرور کریں۔ اور دعاؤں میں یاد رکھیں۔

ایمان پریشے

خدا کا عکس ہو جاؤ
دلوں پہ نقش ہو جاؤ
ستارے جس کو گھیرے ہیں
وہ ماہتاب ہو جاؤ
وفا کا عہد ہو جاؤ
دعا کا لفظ ہو جاؤ
زمانے نے ملایا تھا
تم کو خاک میں اک دن
اب تم ایسے نکھر دو کہ
بہت نایاب ہو جاؤ
دلوں میں جو رہے زندہ
تم ایسی یاد ہو جاؤ

کل سے مسلسل برستی بارش اب تھم چکی تھی۔ لیکن ہر طرف اپنے آثار چھوڑ گئی تھی۔ سڑکوں پہ پانی جمع تھا اور انتظامیہ کی نااہلی کی وجہ سے جب تک خود سے سوکھ نہ جاتا، اس نے جمع ہی رہنا تھا۔ آسمان پہ بادل ابھی تک ٹکڑیوں کی صورت بکھرے ہوئے تھے۔ ایسے میں گرلز ہاسٹل کے کمرے کا دروازہ کھلا اور امبر کمرے میں داخل ہوئی۔
عائلہ جانے کی تیاری کر رہی تھی اور کپڑے بیگ میں تہ کر کے رکھنے کی بجائے یوں ہی ٹھونس رہی تھی۔
"کہاں رہ گئی تھی تم۔؟؟ گھر نہیں جانا کیا۔؟؟ پہلے ہی موسم خراب ہے۔ بارش پھر شروع ہو گئی تو اور مسئلہ ہو جائے گا۔"
"مجھے سیرت نے روک لیا تھا۔ وہ کوئی سروے کر رہی ہے۔ مجھے بھی فارم پکڑا دیا۔" امبر نے عائلہ کو جواب دیا اور بیڈ کے نیچے سے اپنا بیگ نکال کے جلدی جلدی اس میں کپڑے رکھنے لگی۔

آج ان کے فائنل ایگزام ختم ہوئے تھے اور اب وہ چھٹیاں گزارنے گاؤں جارہی تھیں۔

اور گاؤں جانے کے خیال سے ہی دونوں پر جوش تھیں۔ ہاسٹل کی ایک کمرے کی زندگی دونوں کو ہی پسند نہیں تھی۔۔۔ لیکن کیا کرتیں مجبوری تھی۔ اور علم کے لیے تو چین بھی جانا پڑے تو جانا چاہیے، یہ تو صرف لاہور تھا۔

دوپہر کا وقت تھا جب وہ دونوں گاؤں پہنچیں۔ دونوں کے گھر آمنے سامنے ہی تھے۔ امبر اپنے گھر چلی گئی اور عائکہ اپنے گھر میں داخل ہو گئی۔

"السلام علیکم۔۔۔" عائکہ نے گھر میں داخل ہوتے ہوئے باواز بلند سلام کیا اور سامنے سے آتی گل کے گلے لگ گئی۔
"کیسی ہیں آپ۔۔۔؟"

اماں کہاں ہیں۔۔۔؟؟ اور میری ماما۔۔۔؟؟ "عائکہ ارد گرد نظریں دوڑاتے ہوئے ایک ہی سانس میں بولے گئی۔
"میں ٹھیک ہوں گڑیا۔ تم سناؤ کیسی ہو۔۔۔؟"

"سب یہیں ہیں بیٹا میں آپ کے لیے بریانی بنا رہی تھی۔" ملیحہ کچن سے نکلتے ہوئے بولیں اور آگے بڑھ کے عائکہ کی پیشانی چوم لی۔ اور اسے ساتھ لگائے اندر برآمدے کی جانب آگئیں جہاں اماں نماز پڑھ رہی تھیں۔

عائکہ وہیں ان کے پاس چوڑی مار کے بیٹھ گئی اور ان کے سلام پھیرنے کا انتظار کرنے لگی۔

"ارے میری بچی۔۔۔" اماں نے سلام پھیر کے اسے اپنے ساتھ لپٹا لیا اور اس کی ڈھیروں بلائیں لے ڈالیں۔

عائکہ ان کی گود میں سر رکھ کے لیٹ گئی۔ یہ اس کی پرانی عادت تھی۔

"اس بار تو بہت دن کے بعد آسکی ہوں۔ ایگزام ہو رہے تھے تو بہت مصروفیت تھی۔ لیکن اب تو چھٹیاں ہیں بہت سارے دن رہیں گے۔" وہ اماں کے ہاتھ چوم کے آنکھوں کے ساتھ لگاتے ہوئے بولی۔

"یہ تو بہت اچھی بات ہے۔ دیکھو تو کتنی کمزور ہو گئی ہو۔ پتا نہیں کیسا کھانا ملتا ہے وہاں، بچوں کی صحت بھی خراب ہو جاتی ہے۔" اماں اس کو دیکھتے ہوئے فکر مندی سے بولیں۔

"اب تو آگئی ہے نا خوب کھلا پلا کے موٹا کر کے بھیجیں گے اسے۔" ملیحہ برآمدے کی طرف آتے ہوئے بولیں۔

"اٹھو عائکہ چیخ کر کے فریش ہو جاؤ، میں نے تمہارا سوٹ نکال کے رکھا ہے۔" گل نے صحن سے آواز لگائی۔

"اوکے آپی جو حکم۔۔۔" عائکہ شرارت سے بولتے ہوئے اٹھ کھڑی ہوئی۔

برآمدے میں ایک طرف رکھے ٹیبل کے گرد رکھی کرسیوں پہ بیٹھے وہ سب بریانی سے لطف اندوز ہو رہے تھے۔

"واؤ ماما آپ جیسی بریانی تو دنیا کی کسی ماں کو نہیں بنانی آتی ہو گی۔۔" عائکہ بریانی کھاتے ہوئے بولی۔

"اور دنیا کی ہر بیٹی اپنی ماں سے یہی کہتی ہو گی۔" ملیحہ نے مسکراتے ہوئے کہا۔

وہ لوگ کھانا کھا رہے تھے جب دروازے پہ آنے والے نے بیل پہ ہاتھ رکھا اور پھر اٹھانا بھول گیا۔

"لو آگئی امبر۔۔" گل ہنستے ہوئے بولی۔

"یہ لڑکی میرے کان کے پردے پھاڑے گی کسی دن۔۔۔" اماں جان نے کانوں پہ ہاتھ رکھ لیے اور گل جلدی سے دروازہ کھولنے چلی گئی۔

"اچھا تو اکیلے اکیلے بریانی کھائی جا رہی ہے۔۔ اور وہاں ہاسٹل میں تو میرے بغیر تمہارے حلق سے نوالا بھی نہیں اترتا۔۔ یہاں آتے ہی بھول گئی مجھے۔" امبر عائکہ کو گھورتے ہوئے بولی اور سب سے ملنے کے بعد کرسی کھینچ کے بیٹھ گئی۔

"آجاؤ ندیدی تمہارے گھر کچھ نہیں بنا کیا۔؟؟" عائکہ ہنستے ہوئے بولی۔

"بن رہے ہیں کو فتنے۔۔ لیکن ان میں ابھی وقت ہے اور مجھے سخت بھوک لگ رہی ہے۔ اسی لیے یہاں چلی آئی۔"

"اچھا کیا بیٹا۔۔ یہ بھی تو تمہارا اپنا ہی گھر ہے۔" ملیحہ نے شفقت سے کہا۔

"آنٹی اس بار کچھ پلان بنائیں، کہیں گھومنے چلتے ہیں دونوں فیملیز۔" امبر اپنی پلیٹ میں بریانی نکالتے ہوئے بولی۔

ملیحہ نے امبر کی پلیٹ میں کباب رکھے۔

"ماما میں بھی یہی سوچ رہی تھی۔ کتنا عرصہ ہو گیا ہم لوگ کہیں آؤٹنگ کے لیے نہیں جاسکے۔ کبھی ہماری مصروفیت اور کبھی آپ کی مصروفیت آڑے آ جاتی ہے۔"

"مجھے لگتا ہے یہ دونوں سہیلیاں لاہور سے پلان بنا کے آئی ہیں۔" گل نے کہا اور وہ دونوں ہنسنے لگیں۔

"کیوں گل باجی آپ کو کوئی اعتراض ہے اس پروگرام پہ۔۔"

"بالکل نہیں امبر۔۔ میں تو خود ان دو بوڑھیوں کے ساتھ رہ رہ کے بور ہو گئی ہوں۔"

"بیٹا اگر میں اس طرح کام چھوڑ کے جاؤں تو بہت حرج ہو جائے گا۔"

"ماما آپ نورین آنٹی کے بارے میں بتا رہی تھیں جو آنٹی نسیمہ کی بہو ہیں، جنہیں وہ شہر سے بیاہ کے لائی ہیں۔ وہ سب سنبھال لیں گی۔"

"ہاں وہ بہت اچھی لڑکی ہے، بہت کام سنبھال لیا ہے اس نے۔ بہت نیک دل لڑکی ہے۔"

ملیحہ گاؤں میں نور ویلفیئر انسٹیٹیوٹ کے نام سے ایک فلاحی ادارہ چلا رہی تھیں۔ جس میں غریب گھروں کی لڑکیوں کو مفت تعلیم

فراہم کی جاتی۔ اور جو لڑکیاں شہر نہیں جاسکتی تھیں انھیں تیاری کروا کے پرائیویٹ امتحان دلویا جاتا۔ گاؤں میں صرف پرائمری

تک گرلز اسکول تھا اور گاؤں کی لڑکیاں صرف پرائمری تک تعلیم حاصل کرنے کے بعد گھر بیٹھ جایا کرتی تھیں۔ لیکن اب لڑکیوں کے پاس پرائیویٹ تعلیم کی سہولت تھی تو وہ شوق اور لگن کے ساتھ تعلیم حاصل کر رہی تھیں۔ اس کے علاوہ یہ ادارہ گاؤں کے لڑکوں کو شہر میں بہتر روزگار حاصل کرنے میں معاونت کر رہا تھا۔ غرض گاؤں کی نوجوان نسل کو جو مسئلہ درپیش ہوتا وہ میچہ کے توسط سے حل ہو جاتا۔

"ماما بتائیں نا۔۔۔ کس سوچ میں پڑ گئی ہیں۔۔۔؟؟"

"ٹھیک ہے بیٹا میں نورین کے ساتھ بات کر کے بتاؤں گی۔"

"یا ہوووووووووو۔۔۔۔۔" عائکہ اور امبر نے مشترکہ نعرہ لگایا اور صحن میں بھنگڑا ڈالنے لگیں۔

اسی وقت پھر سے بوند اباندی شروع ہو گئی۔

"ارے لڑکیوں شرم کرو کوئی دیکھ لے گا تو کیا کہے گا۔" اماں جان نے دونوں کو گھر کا۔ لیکن خوشی ان کے چہرے سے بھی عیاں تھی اب جتنے دن یہ دونوں رہتیں گھر میں یوں ہی رونق لگی رہنی تھی۔

"اماں جان اس بند گھر میں آپ خواتین کے سوا ہمیں کون دیکھ رہا ہے۔ وہاں ایک کمرے میں بند رہ رہ کے ہم شکر کرتے ہیں اس آزاد فضا میں سانس لینے کا موقع ملتا ہے۔" امبر اماں جان کے گلے میں بازو جمائل کرتے ہوئے بولی۔ تو اماں جان دھیرے سے مسکرا دیں۔

مغرب کے بعد کا وقت تھا جب عائکہ امبر کے گھر میں داخل ہوئی۔ کچن کی کھڑکی سے امبر نے اسے داخل ہوتے ہوئے دیکھا تو باہر چلی آئی۔

"مل گیا ٹائم ہماری طرف آنے کا۔؟" امبر نے عائکہ کو شرم دلانے والے انداز میں کہا۔

"دن میں سو گئی تھی ابھی آپ نے مغرب کی نماز کے لیے اٹھایا اور اب مغرب پڑھ کے سیدھی بیہیں آرہی ہوں۔ مجھے پتا تھا تم جنگلی بلی بنی میرا انتظار کر رہی ہو گی۔"

"آنٹی کہاں ہیں۔۔۔؟" عائکہ صوفے پہ بیٹھتے ہوئے بولی۔

"امی درزن کی طرف گئی ہیں کپڑے لینے۔۔۔"

"اور تم کیا کر رہی تھی کچن میں۔۔۔؟؟"

"میں پکوڑے بنا رہی ہوں۔ اتنا اچھا ٹھنڈا ٹھنڈا سا موسم ہے۔"

"یہ کون سا وقت ہے بھلا پکوڑے کھانے کا۔"

"یہ بھائی جان کا وقت ہے۔ وہ آئے ہوئے ہیں اور انھیں سب کام وقت کے بغیر ہی اچھے لگتے ہیں۔" امبر نے کندھے اچکاتے ہوئے کہا۔

"اسد بھائی آئے ہوئے ہیں۔؟؟۔" عائکہ نے آواز پست کرتے ہوئے کہا۔

اسد امبر کا بڑا بھائی تھا۔ اور عمر میں ان دونوں سے بڑا تھا۔ اُس کی بارعب شخصیت کی وجہ سے عائکہ اس کا سامنا کرنے سے گریز ہی کیا کرتی تھی۔

"ہاں کل ہی آئے ہیں۔" امبر نے مصروف انداز میں جواب دیا۔ وہ اب احتیاط سے پکوڑے پلیٹ میں نکال رہی تھی۔

"میں تو پھر چلتی ہوں، بعد میں آجاؤں گی۔" عائکہ نے کرسی سے اٹھتے ہوئے کہا۔

"چپکی بیٹھی رہو، آدم خور نہیں ہیں میرے بھائی جو یوں بھاگ رہی ہو۔ امی سے مل کے جانا وہ پوچھ رہی تھیں تمہارا کہ ابھی تک آئی کیوں نہیں ہماری طرف۔" امبر نے اسے واپس بٹھاتے ہوئے کہا۔

"امبر کون آیا ہوا ہے۔؟؟۔"

"بھائی جان عائکہ صاحبہ تشریف لائی ہیں۔"

اسد جو موبائل میں مگن سیڑھیاں اتر رہا تھا، چونک کے سر اٹھایا۔ سامنے ہی کچن کے دروازے کے پاس کرسی پہ عائکہ بیٹھی تھی۔۔۔ سلیقے سے دوپٹہ اوڑھے۔۔۔ اسد کے چہرے پہ مسکراہٹ در آئی۔

"السلام علیکم۔۔۔ کیسے ہیں اسد بھائی۔۔۔؟؟۔"

"میں ٹھیک ہوں۔ آپ سناؤ کیسی ہو۔۔۔؟؟۔"

"میں بالکل ٹھیک۔۔۔ اللہ کا شکر ہے۔"

ایگزام کیسے ہوئے۔۔۔؟؟۔" اسد نے اگلا سوال کیا۔

"ایگزام زبردست ہو گئے۔"

اسد صوفے پہ بیٹھ گیا اور پاس پڑا ریموٹ اٹھا کے ٹی وی آن کر لیا۔

"امبر مجھے ایک کپ چائے بنا دو۔۔۔" اسد نے با آواز بلند کہا۔

"اچھا بھائی ابھی بناتی ہوں۔۔۔" امبر نے کہتے ہوئے فریج سے دودھ نکالا۔

"اچھی بھلی گھر جا رہی تھی میں۔۔۔ پکڑ کے بٹھا دیا، تمہیں پتا بھی ہے کہ میری جان جاتی ہے بھائی جان سے۔" عائکہ امبر کے سر پہ کھڑی مدھم آواز میں کہہ رہی تھی۔

"تمہاری پتا نہیں کیوں جان جاتی ہے۔ اور ایک امی ہیں کہ کچھ اور ہی سوچے بیٹھی ہیں۔" امبر معنی خیز انداز میں مسکرائی۔

"کیا مطلب ہے اس بات کا۔۔۔؟؟" عائکہ نے اسے گھورا۔

"اس کا مطلب ہے کہ تم پکوڑا کھاؤ اور اتنا ڈرا نہیں کرو۔ میرے بھائی بہت اچھے انسان ہیں۔" امبر نے اس کے منہ میں پکوڑا ٹھونسے ہوئے کہا۔

اور گرم پکوڑا منہ میں ڈالنے پہ عائکہ نے اسے دھموکا جڑا۔

اسی اثنا میں رفعت بیگم بھی گھر میں داخل ہوئیں۔

کپڑوں کا شاپر صوفے پہ رکھا اور وہ بھی کچن میں چلی آئیں۔

"عائکہ میں ابھی تمہارے گھر سے ہی آرہی ہوں تم سے ملنے گئی تھی پتا چلا تم یہیں ہو۔" رفعت بیگم اسے ملتے ہوئے بولیں۔

"جی آئی دن میں پتا ہی نہیں چلا کب سو گئی۔ ابھی مغرب کے وقت اٹھی ہوں تو نماز پڑھ کے آپ سے ملنے چلی آئی۔"

"کوئی بات نہیں بیٹا۔ سفر سے تھکن ہو جاتی ہے۔"

"بھئی عائکہ کو چائے پانی بھی پوچھا ہے یا بس باتوں پہ ہی ٹر خا رہی ہو۔"

"امی یہ مہمان تھوڑی ناہے جو اسے چاہیے ہو گا لے لے گی۔" امبر عائکہ کی طرف دیکھتے ہوئے شرارت سے بولی۔

"بیٹا کتنی بری بات ہے۔ چائے بناؤ اچھی سی عائکہ کے لیے۔"

"نہیں آئی امبر ٹھیک کہہ رہی ہے مجھے جو چاہیے ہو گا میں لے لوں گی۔"

"امی آپ فکر نہیں کریں میں بنا رہی ہوں اس کے لیے چائے۔ بس ایسے ہی آپ کو تنگ کر رہی تھی۔"

اور باہر بیٹھے اسد کے چہرے پہ مسکراہٹ در آئی۔

"ہاں واقعی وہ مہمان تھوڑی ناہے۔ یہ اس کا اپنا گھر ہے۔" اس نے دل ہی دل میں سوچا۔

دن کے بارہ بج رہے تھے۔ لیکن دبیز پردوں کی وجہ سے کمرے میں رات کا سماں لگتا تھا۔ ہارون نے پردے ہٹائے تو پورا کمرہ روشنی میں نہا گیا۔

"سکندر بیٹا کب تک سوتے رہو گے اب اٹھ بھی جاؤ۔" ہارون نے اپنے لاڈلے بیٹے کے پاس بیڈ کی پائنٹی پہ بیٹھے ہوئے کہا۔

"بس پاپا اٹھنے ہی والا تھا۔" سکندر آنکھیں موندے کسمندی سے بولا۔

ہارون نے بیڈ کی سائیڈ ٹیبل پہ دھری فائل کو ایک نظر دیکھا جس میں سے صفحات جھانک رہے تھے اور ایک نظر اپنے بیٹے کو۔ اور

پھر وہ فائل ہاتھ میں لے لی۔

جیسے بوند بوند بارش ہو

یوں دل پہ برستی ہیں یادیں
جیسے ست رنگی قوس قزح
ایسے رنگ بکھیرتی ہیں یادیں
جیسے من مندر کی گھنٹی ہو
ایسے سُرمیں ڈھلتی ہیں یادیں
جیسے آوارہ مسافر چوکھٹ پہ
ایسے دستک دیتی ہیں یادیں
جیسے لہریں ہوں سمندر کی
ایسے مل کے مچھڑتی ہیں یادیں
جیسے وادی میں ہوں پھول کھلے
ایسی خوشبو لگتی ہیں یادیں
جیسے کوئی سہیلی راز کہے
ایسے بھی بولتی ہیں یادیں
جیسے خاموشی کوئی بات کہے
ایسی سرگوشی کرتی یادیں
جیسے من گھائل ہو جائے
ایسا درد بھی دیتی ہیں یادیں
جیسے آنسو کوئی آنکھوں میں
ایسا شک بھی بنتی ہیں یادیں
اس زندگی میں ایسا ہے کہ
ہر سُوبکھری ہیں یادیں

"واؤ سکندر زبردست۔۔۔" ہارون اُس کی لکھی گئی نظم پڑھ کے ستائشی انداز میں بولے۔
لفظوں میں ایسی گہرائی تھی کہ وہ بھی کچھ دیر کے لیے ماضی کی یادوں میں کھو گئے تھے۔
"تھینک یو پاپا۔۔۔" سکندر اٹھتے ہوئے بولا۔

"چلو جلدی سے فریش ہو کے آ جاؤ، دونوں مل کے ناشتہ کریں گے۔" ہارون نے اس کے بال پیشانی سے پیچھے کیے اور کمرے سے نکلتے ہوئے بولے۔

"اوکے پاپا۔۔۔ بس کچھ دیر میں آتا ہوں۔"

یادیں۔۔۔ ہارون کے دل میں ہوک سی اٹھی۔۔۔ اور ایک درد دل کے کونے کونے میں پھیل گیا۔

گاؤں کی راتیں زیادہ گہری اور کالی ہوتی ہیں۔ یہی وجہ ہے کہ آسمان کے تارے زیادہ تابناک معلوم ہوتے ہیں۔ ماما گل آپ کے رشتے کی کوئی بات چلی۔۔۔؟؟ ملیحہ اور عائکہ تاروں بھرے آسمان تلے بجھی چار پائیوں پہ لیٹی تھیں جب عائکہ نے دھیرے سے پوچھا۔

"ابھی تو نہیں بیٹا، لیکن امید ہے جلد ہی کوئی اچھا سبب بن جائے گا۔"

"گل آپ کے لیے کوئی پیار سا لڑکا ڈھونڈیے گا جتنی وہ خود پیاری ہیں۔" عائکہ کے لہجے میں گل کے لیے پیار ہی پیار تھا۔

"بس بیٹا دعا کرنی چاہیے کہ اللہ نصیب اچھا کرے۔"

"ماما قسمت اور نصیب تو آدمی خود بناتا ہے۔ جو لوگ تقدیر پہ الزام دھرتے ہیں وہ اصل میں خود ہی نکلے ہوتے ہیں۔ اگر انسان ہر وقت اچھا فیصلہ کر لے، تو قسمت خود ہی اچھی ہو جاتی ہے۔"

ملیحہ چپ چاپ اُس کی آنکھوں کی چمک دیکھتی رہیں۔ اور ان کے دل نے شدت سے دعا کی کہ اُن کی بیٹی کی آنکھوں کی یہ چمک ہمیشہ سلامت رہے۔۔۔ اُس کا خود پہ یقین سلامت رہے۔

کیونکہ وہ جانتی تھیں کہ جب یقین ٹوٹتا ہے تو صرف اُسی وقت تکلیف نہیں ہوتی بلکہ وہ ایسا درد ہوتا ہے جو پوری زندگی پہ محیط ہو جاتا ہے۔۔۔ اور یہ بات صرف وہی جان سکتی تھیں۔

ٹی وی فل والیوم سے چل رہا تھا۔ اور نیوز کاسٹر تیز تیز بولتی ایک کے بعد دوسری خبر سنار ہی تھی۔ سامنے صوفے پہ بیٹھے رامش ہاتھ میں اخبار تھا مے ایک طرف ٹی وی پہ خبریں سن رہے تھے اور دوسری طرف اخبار پہ نظریں جمائے بیٹھے تھے۔

اسی اثنا میں نوال اندر داخل ہوا۔ اس کا چہرہ خوشی اور جوش سے متمل تھا۔

"ماما منہ میٹھا کرو! جلدی سے۔۔۔" اس نے سامنے سے آتی کرن سے کہا۔

"کیوں بھی کس خوشی میں۔۔۔؟" رامش نے اخبار سے نظریں ہٹاتے ہوئے پوچھا۔

"بابا آپ اس اخبار کو سائیڈ پہ رکھیں۔ آج اتنا خاص دن اور آپ بھول گئے۔" نوال اُن کے ہاتھ سے اخبار لیتے ہوئے بولا۔

"اوہ مائی گاڈ۔۔ آئی ایم ویری سوری بیٹا۔۔ بتاؤ بھلا کیا بنا۔۔؟ میرے بیٹے نے پھر سے ٹاپ کیا یا نہیں۔۔؟؟"

"بابا جس کلاس میں آپ کا بیٹا ہو، وہاں کوئی اور ٹاپ کر سکتا ہے کیا۔۔؟؟"

"ویری گڈ بیٹا۔۔ آئی ایم پراؤڈ آف یو۔۔" رامش نے آگے بڑھ کے اپنے خوب رو بیٹے کو گلے لگا لیا۔

"اب بتاؤ کیا گفٹ لوگے ایم بی اے میں ٹاپ کرنے کا۔۔؟؟"

"کوئی گفٹ نہیں چاہیے بابا۔۔ بس آپ کی دعائیں چاہئیں۔۔" نوال نے اُن کے ہاتھ چومتے ہوئے کہا۔

"کیونکہ جب آپ میرے لیے دعا کرتے ہیں، تو مجھے یقین ہو جاتا ہے کہ اب کامیابی میرا ہی مقدر بنے گی۔" نوال اُن کے ہاتھ

ہاتھوں میں لے کے بول رہا تھا۔۔ اور دُور کہیں ماضی کے درپچوں سے ایک آواز نے رامش کی سماعت پہ دستک دی تھی۔

"جب آپ میرے لیے دعا کرتے ہیں نا تو مجھے یقین ہو جاتا ہے کہ میں ضرور کامیاب ہوں گی۔"

ایک نسوانی آواز نے پُر یقین لہجے میں کہا تھا۔

"اچھا وہ کیسے۔۔؟؟" رامش اُس کے چہرے پہ نظریں ٹکائے شرارت سے بولے۔

"یہ تو مجھے نہیں پتا۔۔ بس میرا دل کہتا ہے۔" جواب ترنت سے آیا تھا۔

"اور آپ کا دل کیا کیا کہتا ہے۔۔ وہ بھی بتا دیں۔" وہ مزید شرارت کے موڈ میں تھے۔

"فی الحال تو بس یہی کہتا ہے۔" وہ ہنستے ہوئے بولی۔

"گھر پہ ایک چھوٹی سی دعوت رکھ لیتے ہیں۔۔ کیا خیال ہے آپ کا۔۔؟؟" کرن کی آواز انھیں ماضی سے حال میں کھینچ لائی۔

"ہاں جیسے مناسب سمجھو۔۔" وہ دھیرے سے بولے اور اپنے کمرے کی طرف چل دیے۔

وہ اب حال میں نہیں رہے تھے۔ ماضی کے درپچوں سے یادوں کے پٹ کھل رہے تھے۔۔ اور وہ چاہ کے بھی ان یادوں سے دامن

نہیں چھڑا پاتے تھے۔

رات قطرہ قطرہ پگھل رہی تھی۔ لوگ بے فکر سو رہے تھے۔ ایسے میں ایک گھر کے کمرے کی لائٹ جل رہی تھی۔

"یا اللہ میرے دل سے ان بے فیض محبتوں کو نکال دے۔ اور صرف اپنی ہی محبت کو جگہ دے۔ میں صرف تجھے ہی یاد کرنا چاہتی

ہوں۔۔ اور صرف تجھے ہی یاد رکھنا چاہتی ہوں۔ مجھے اس قابل بنا کہ میں لوگوں کے کام آسکوں۔ اور مجھے معاف کر دے اُن تمام

گناہوں کے لیے جنہیں کرتے ہوئے میں تیری طے کردہ حدوں کو بھول گئی۔۔ اور میں نے تیری رضا پہ اپنے نفس کی خواہش کو

ترجیح دی۔"

رات کے اڑھائی بجے جائے نماز پہ سجدے میں جھکا وجود رونے کی وجہ سے ہلکے ہلکے جھٹکے کھارہا تھا۔۔۔ آنسو ایک تو اتر سے بہہ چلے جا رہے تھے۔

اک آس تھی کہ اللہ اپنے بندوں میں شامل کر لے۔۔۔ اور گناہوں کی ایک لمبی فہرست تھی۔۔۔ جسے سوچا جائے تو ختم ہی نہیں ہوتی تھی۔

بہت دیر خدا کے حضور سر جھکائے۔۔۔ اپنی بندگی کا یقین دلاتے۔۔۔ اور خدا سے خدا کو مانگتے۔۔۔ ملیحہ نے سجدے سے سر اٹھایا۔۔۔ اور دونوں ہاتھ دعا کی صورت اپنے بھیگے چہرے پہ پھیر لیے۔

جائے نماز تہ کی اور باہر چلی آئیں۔ نہ جانے رات کتنی بیت چکی تھی اور کتنی باقی تھی۔۔۔ عرصہ ہوا وقت کا حساب رکھنا چھوڑ دیا تھا۔ وہ تاروں سے بھرے آسمان کو تنکے لگیں۔

"میرا دل چاہتا ہے میں تاروں سے آسمان پہ کچھ لکھوں۔"

یونیورسٹی کے لان میں اس وقت وہ دونوں آمنے سامنے بیٹھے تھے۔ ایک فنکشن کی تیاری کی وجہ سے کچھ اسٹوڈنٹس کو روک لیا گیا تھا۔ وہ دونوں بھی انھی اسٹوڈنٹس میں شامل تھے۔

"کیا لکھنا چاہتی ہو۔۔۔؟؟"

دوسرے وجود نے بڑے اشتیاق سے پوچھا۔ وہ کبھی ملیحہ کی آنکھوں میں دیکھتا تھا اور کبھی آسمان پہ بکھرے ستاروں کو۔۔۔ اور اُسے یہ اندازہ لگانا مشکل تھا کہ آسمان کے تاروں میں زیادہ چمک تھی یا سامنے بیٹھی لڑکی کی آنکھوں میں۔۔۔

"میرا دل چاہتا ہے میں آسمان پہ آپ کا اور اپنا نام لکھوں۔۔۔ تاروں کے ساتھ۔۔۔" وہ آسمان کی طرف دیکھتے ہوئے کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولی۔

اور وہ بے اختیار ہنس دیا۔

"ایسے کیوں ہنس رہے ہیں۔۔۔؟؟ خواہش تو کچھ بھی ہو سکتی ہے۔" وہ خفگی سے اسے دیکھتے ہوئے بولی۔

"اور تمہاری نوے فیصد خواہشیں ایسی ہوتی ہیں۔۔۔ جن کا پورا ہونا ممکن ہی نہیں ہوتا۔" وہ ہنستے ہوئے بولا تھا۔

"تو کیا ہوا۔۔۔؟ ہم بیشک کسی خواہش کو پورا نہ کر سکیں لیکن ہمیں خواب دیکھنے نہیں چھوڑنے چاہئیں۔۔۔ خواب تو زندگی ہوتے ہیں۔" وہ اُسے سمجھانے والے انداز میں بولی۔

"ساتھ نام لکھنے سے کوئی اپنا ہو جاتا ہے۔۔۔؟" اب کے اُس لڑکے نے سنجیدگی سے پوچھا۔

"یہ تو مجھے نہیں پتا۔۔۔ لیکن میرا دل کہتا ہے کہ ہو جاتا ہے۔ کیونکہ اللہ انسان کی جائز خواہشات کبھی ادھوری نہیں رہنے دیتا۔"

"اللہ کرے تمہارا یہ دل جو کچھ کہتا ہے سب ٹھیک ہی کہتا ہو۔" اُس لڑکے نے دل سے دعا کی اور وہ دونوں مسکرا دیے۔

"اما آپ سوئی کیوں نہیں۔۔؟ یہاں ٹھنڈ میں کیوں بیٹھی ہیں۔۔؟" عائِلہ کی آواز پہ ملیجہ نے رخ موڑ کے دیکھا عائِلہ نیند سے بھری آنکھوں سے اُسے حیرت سے دیکھ رہی تھی۔

"بس بیٹا ایسے ہی نیند نہیں آرہی تھی۔۔۔ آپ کیوں جاگی ہو۔۔؟"

"میں تو پانی پینے کے لیے اٹھی ہوں۔۔۔ آپ اندر چلیں۔۔۔ شام کو ہونے والی بارش کی وجہ سے باہر کافی ٹھنڈ ہے۔۔۔ آپ کو نہیں لگ رہی کیا۔۔۔؟"

"نہیں بیٹا مجھے نہیں لگ رہی ٹھنڈ۔۔۔" ملیجہ نے دھیرے سے کہا اور اندر کی طرف چل دیں۔

اب وہ اُسے کیا بتائیں کہ اُنھیں احساس ہی کب تھا ٹھنڈ کا۔۔۔ جہاں وہ پہنچی ہوئی تھیں وہاں ٹھنڈ نہیں تھی۔۔۔ وہاں پیار تھا، مان تھا اور کامل یقین تھا۔۔۔ خود پہ بھی۔۔۔ خدا پہ بھی۔۔۔

سب بیٹھے شام کی چائے سے لطف اندوز ہو رہے تھے جب کسی نے زور زور سے دروازہ دھڑ دھڑایا۔

"اللہ خیر۔۔۔۔" ملیجہ فکر مندی سے بولیں اور گل دروازے کی طرف بھاگی۔

"یہ ضرور امبر ہوگی۔۔۔" اماں غصے سے بولیں۔

"وہ تو نبیل بجاتی ہے۔۔۔" عائِلہ نے کپ میز پہ رکھتے ہوئے کہا۔

"آنٹی جلدی چلیں بھائی کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے۔" امبر روتے ہوئے کہہ رہی تھی اور گل اُس کے پیچھے بوکھلائی کھڑی تھی۔

اچھے وقت کا انتظار مت کرو

وقت تو بیتا جا رہا ہے

دھیرے دھیرے زندگی ختم ہو رہی ہے

اپنی خواہش نہ مارو

جو چاہتے ہو اُسے کر ڈالو

جی بھر کے جیو زندگی

ہر وہ کام کرو

جو تم سوچتے ہو کہ

ایک دن ضرور کروں گا

عہدِ وفا



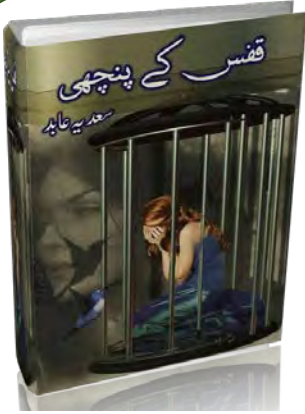
ایمان پریشہ کا پاک سوسائٹی کے لیے لکھا گیا
مؤفر ناول، محبت کی داستان جو معاشرے کے
رواجوں تلے دب گئی، پڑھنے کے لئے یہاں کلک کریں۔

بُجھ نہ جائے دل دیا



سعدیہ عابد کا پاک سوسائٹی کے لیے لکھا گیا شاہکار
ناول، محبت، نفرت، عداوت کی داستان، پڑھنے
کے لئے یہاں کلک کریں۔

قفس کے پنچھی



سعدیہ عابد کا پاک سوسائٹی کے لیے لکھا گیا شاہکار ناول، علم و عرفان پبلشرز لاہور کے تعاون
سے جلد، کتابی شکل میں جلوہ افروز ہو رہا ہے۔
آن لائن پڑھنے کے لئے یہاں کلک کریں۔

جہنم کے سوداگر



محمد جبران (ایم فل) کا پاک سوسائٹی کے لیے
لکھا گیا ایکشن ناول، پاکستان کی پہچان، دنیا کی
نمبر 1 ایجنسی آئی ایس آئی کے اسٹیشل کمانڈو کی داستان، پڑھنے کے
لئے یہاں کلک کریں۔

شہیدِ وفا



مسکان اعظم کا پاک سوسائٹی کے لیے لکھا گیا
ناول، پاک فوج سے محبت کی داستان، دہشت
گردوں کی بزدلانہ کاروائیاں، آرمی کے شب و روز کی داستان
پڑھنے کے لئے یہاں کلک کریں۔

آپ بھی لکھئے:

کیا آپ رائٹر ہیں؟؟؟ آپ اپنی تحریر پاک سوسائٹی ویب سائٹ پر پبلش کروانا چاہتے ہیں؟؟؟

اگر آپ کی تحریر ہمارے معیار پر پورا اتری تو ہم اُسکو عوام تک پہنچائیں گے۔ مزید تفصیل کے لئے یہاں کلک کریں۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام، پاکستان کی سب سے زیادہ وزٹ کی جانے والی کتابوں کی ویب سائٹ، پاکستان کی ٹاپ 800 ویب سائٹس
میں شمار ہوتی ہے۔

وہ دن آج ہی کا دن ہے

بس یہ سمجھ آتے آتے زندگی بیت جاتی ہے

کمرے میں رائٹنگ ٹیبل کے سامنے بیٹھے سکندر کا قلم تیزی سے چل رہا تھا۔ ایسے میں کمرے کا دروازہ کھلا۔

"سکندر بھائی بڑے صاحب آپ کو بلا رہے ہیں۔" عامر نے کمرے کے اندر جھانکتے ہوئے کہا۔

سکندر جو پورے انہماک سے لکھنے میں مصروف تھا، اس کا ارتکاڑ ٹوٹ گیا۔

"اوکے۔۔ تم چلو میں آتا ہوں۔" اس نے ڈائری بند کر کے دراز میں رکھی۔۔ آنکھیں مسلیں۔۔۔ جو مسلسل لکھنے کی وجہ سے اب دُکھنے لگی تھیں۔۔۔ اور اٹھ کے ہارون کے کمرے کی طرف چل دیا۔

"جی پایا آپ نے بلایا۔۔؟"

"ہاں بر خوردار آؤ بیٹھو، تم سے ضروری بات کرنی ہے۔"

"جاؤ عامر دو کپ اچھی سی کافی بنا لاؤ۔" ہارون نے عامر سے کہا جو وہیں ریک میں رکھی کتابیں صاف کر رہا تھا۔

عامر کے جانے کے بعد وہ سکندر کی طرف متوجہ ہوئے۔

"بیٹا تمہاری اسٹڈیز مکمل ہو چکی ہے۔ اور کچھ عرصے سے تم نے آفس بھی جوائن کر رکھا ہے۔ اب تم اپنے پاؤں پہ کھڑے ہو چکے ہو

اور میرا خیال ہے کہ اب میرے بیٹے کی شادی ہو جانی چاہیے۔"

ان کی بات پہ سکندر نے پہلو بدلا۔

"پاپا ابھی میں نے ایسا کچھ سوچا نہیں۔" وہ گہری سانس لیتا ہوا بولا۔

"نہیں سوچا تو بیٹا اب سوچ لو، یہی صحیح عمر ہوتی ہے شادی کی۔ اگر کسی کو پسند کرتے ہو تو مجھے بتادو۔ اور اگر ایسی کوئی بات نہیں تو میں

آج ہی آپا کو فون کر کے کہہ دیتا ہوں کہ پاکستان میں تمہارے لیے اچھی سی لڑکی دیکھ لیں۔"

"نہیں پاپا آپ پھپھو سے بات نہیں کیجیے گا۔" وہ جھٹ سے بولا۔

"تو اس کا مطلب یہ ہوا کہ میرا بیٹا کسی کو پسند کرتا ہے۔" ہارون مسکراتے ہوئے بولے۔

"میں علیزے کو پسند کرتا ہوں۔" سکندر نے فاروق صاحب کی بیٹی کا نام لیا جو ان کے بہترین دوستوں میں شمار ہوتے تھے۔ اور

ہارون کی طرح پاکستانی فیملی سے تعلق رکھتے تھے۔

ہارون کے ذہن کے پردے پہ کامنی سی معصوم صورت علیزے کی شبیہ لہرائی۔

"علیزے تو بہت پیاری بچی ہے۔ میرے بیٹے کی چوائس تو بہت اچھی ہے بھئی۔"

"پھر میں کب جاؤں فاروق کی طرف رشتے کی بات کرنے۔۔؟؟" ہارون تو ہتھیلی پہ سر سوں جمانے کے چکر میں تھے۔

"شادی کے لیے میری ایک شرط ہے۔" سکندر نے سر جھکاتے ہوئے کہا۔

"کیسی شرط بیٹا۔۔۔؟؟" ہارون نے اچنبھے سے پوچھا۔

"پاپا میں اُس وقت تک شادی نہیں کروں گا، جب تک میں اپنی ماں سے نہ مل لوں۔ اور پاپا پلینز آپ اس بار منع نہیں کریں گے۔ میں اُن سے ملنا چاہتا ہوں جنہوں نے مجھے جنم دیا۔ میں دیکھنا چاہتا ہوں کہ وہ دکھنے میں کیسی لگتی ہیں، کیسے بولتی ہیں۔ پلینز پاپا میری بات مت ٹالیں۔ میں نے ہمیشہ آپ کی بات مانی ہے، اب مجھے میری ماں سے ملنے دیں۔" سکندر التجائیہ انداز میں بول رہا تھا۔ اور ہارون بنا پلکیں جھپکے اسے سنجیدگی سے دیکھ رہے تھے۔

بچپن میں جب وہ اپنی ماں کے بارے میں سوال کرتا تھا تو ہارون اُسے چپ کروادیا کرتے تھے۔ اب تو عرصہ ہوا اُس نے اس موضوع کو نہیں چھیڑا تھا۔ اور وہ سمجھ بیٹھے تھے کہ وہ اب کبھی نہیں پوچھے گا کیونکہ شاید وہ تسلیم کر چکا ہے کہ اس کا باپ اُسے اس بات کا کوئی سرا نہیں تھمائے گا۔ لیکن وہ غلط تھے۔ وہ ایک بار پھر سے سراپا سوال بنا اُن کے سامنے کھڑا تھا اور اب وہ بچہ نہیں رہا تھا جسے بہلا پھسلا کے چپ کروادیا جاتا۔

اسد بانیک پہ تھا جب سامنے سے آتی تیز رفتار گاڑی نے بروقت بریک نہیں لگائی اور ایکسیڈنٹ ہو گیا۔

لیکن خدا کا شکر تھا کہ زیادہ چوٹیں نہیں آئی تھیں۔ اس لیے مرہم پٹی کے بعد اُسے ڈسچارج کر دیا گیا تھا۔

"اللہ کا شکر ہے کہ اسد بیٹے کو کوئی گہری چوٹ نہیں آئی، اللہ نے بڑا کرم کیا ہے۔" اماں نے قرآنی آیات پڑھ کے اسد پہ دم کرتے ہوئے کہا۔

"جی اماں بس آج کل کی نوجوان نسل رفتار تیز رکھ کے سمجھتی ہے کہ ہم نے بڑا کارنامہ سرانجام دیا ہے۔" رفعت بیگم نے بیٹے کے پیچھے تکیہ رکھتے ہوئے کہا۔

"بیٹا تم بھی احتیاط کیا کرو اور گھر سے نکلتے ہوئے آیت الکرسی ضرور پڑھ لیا کرو۔"

"جی ملیجہ آنٹی میں تو اپنی طرف سے پوری کوشش کرتا ہوں کہ رفتار تیز نہ ہو لیکن اچانک سے کوئی تیز رفتار گاڑی سامنے آجائے تو وہاں کچھ سمجھ میں نہیں آتا۔" اسد نے نقاہت سے جواب دیا۔

"اُٹھو امبر رات کے کھانے کی تیاری کرو۔"

"جی امی ابھی جاتی ہوں۔" امبر جو کب سے بھائی کے ساتھ لگی بیٹھی تھی، بیڈ سے اترتے ہوئے بولی۔

اور وہ سب کمرے کی لائٹ آف کر کے اسد کو آرام کرنے کی تلقین کرتے ہوئے باہر آ گئے۔

کرن نے اپنے بیٹے کی کامیابی پہ قریبی رشتہ داروں کو دعوت دی تھی اور اب دعوت کے بعد وہ سب کزنز نوال کے کمرے میں محفل جمائے بیٹھے تھے جب کہ بزرگوں نے لاؤنج میں محفل جمار کھی تھی۔

"لائبہ کہاں ہے بھی؟۔۔۔؟"

"میرا خیال ہے کہ وہ شرمارہی ہے۔" مونا کی بات کا جواب احمر کی طرف سے آیا۔ اُس کا اشارہ شاہ ویز کی جانب تھا جو نوال کا خالہ زاد اور لائبہ کا مگنیتر تھا۔

"جی نہیں میں بھلا کیوں شرمائوں گی۔۔۔ شاہ ویز میرا کزن ہے، اس سے کیسا شرمانا۔۔۔" لائبہ نے کمرے میں داخل ہوتے ہوئے کہا۔

"میں بھی کہوں میری بہن کب سے شرمانے لگی۔" نوال نے کہا تو شاہ ویز سمیت سب مسکرا دیے۔

لائبہ وہیں مونا کے ساتھ بیٹھ گئی۔

"شادی کب کر رہے ہو تم لوگ۔۔۔؟" مونا نے لائبہ اور شاہ ویز کو باری باری دیکھتے ہوئے کہا۔

"ابھی تو ماسٹرز کروں گی، اُس کے بعد ہی شادی ہوگی۔"

"بھئی میں نے تو کہا ہے کہ شادی کر لو ماسٹرز بھی ہو جائے گا میں خود پڑھا دیا کروں گا۔" شاہ ویز لائبہ کو دیکھتے ہوئے شرارت سے بولا۔

"میری اور نوال بھائی کی شادی ساتھ میں ہی ہوگی، ویسے میں تو چاہتی ہوں پہلے بھائی کی ہو میں ٹھیک سے انجوائے تو کروں آخر کو ایک ہی بھائی ہے میرا۔ ویسے بھی یہ مجھ سے بڑے ہیں اس لیے اصولاً تو پہلے ان کی ہونی چاہیے۔"

"بالکل نہیں میں تو ابھی شادی نہیں کر سکتا۔" نوال نے نفی میں سر ہلاتے ہوئے کہا۔

"کیوں بھی تم کیوں نہیں کر سکتے شادی۔۔۔؟"

"کیونکہ شاہ ویز بھائی ابھی کوئی ایسی لڑکی زندگی میں آئی نہیں ہے جس کے ساتھ زندگی گزارنے کی خواہش ہو۔"

"نوال بھائی کیسی لڑکی چاہیے آپ کو۔۔۔؟" احمر نے اشتیاق سے پوچھا۔

"ایسی لڑکی جو پہلی نظر میں مجھے متاثر کر دے۔"

"آج کل کے زمانے میں ایسی لڑکیاں بہت کم ہوتی ہیں جو متاثر کن شخصیت کی حامل ہوں۔"

"تم فکر نہیں کرو لائبہ مجھے ایسی لڑکی مل جائے گی۔۔۔ میرا دل کہتا ہے کہ کہیں نہ کہیں۔۔۔ زندگی کے کسی نہ کسی موڑ پہ مل ہی جائے گی۔"

"ایسا نہ ہو کہ اُس کے انتظار میں تم بوڑھے ہی ہو جاؤ۔" مونا نے چہتے ہوئے لہجے میں کہا۔

"ارے نہیں کزن ایسا ہرگز نہیں ہوگا، دیکھ لینا تم لوگ۔" نوال پریقین لہجے میں بولا۔

میلیجہ یک ٹک حرکت کرتے ہوئے موتیوں کو دیکھ رہی تھیں۔

یونیورسٹی کے درختوں کی چھاؤں تلے بنے سنگی بچہ دو نفوس بیٹھے تھے۔

"واو بہت خوبصورت ہیں۔۔ لیکن آپ کیوں لائے۔۔؟" سفید فراک میں پریوں کے پرستان سے آئی پری نے استفسار کیا۔

"لیکن آپ کو تو پتا ہے کہ میں ایئر رنکز نہیں پہنتی۔۔" اب کہ لڑکی نے اُسے یاد دلایا۔

"ہاں مجھے پتا ہے۔۔ لیکن کوئی بات نہیں، زندگی میں ہم بہت سے کام پہلی بار ہی کرتے ہیں۔"

"ٹھیک ہے پھر لائیں ادھر، آج اس کام کا آغاز بھی کر دوں میں۔۔" لڑکی نے اپنا ہاتھ بڑھایا۔

اور نوجوان نے ایڑرنگز اُس کی نازک ہتھیلی پہ رکھ دیے۔

"کیسے لگ رہے ہیں۔۔۔؟؟"

"امیزنگ-----" لڑکا جذب کے عالم میں بولا۔

اور ایک خوبصورت مسکان نے لڑکی کے لبوں کا احاطہ کر لیا۔

اسی وقت کمرے کا دروازہ ہلکی سی آواز کے ساتھ کھلا۔

"ملیجے آنٹی میں آجاؤں آپ کی مدد کے لیے۔۔۔؟" گل نے کمرے میں جھانکتے ہوئے کہا تو گزرے لمحوں کا فسوس ٹوٹ گیا۔

درختوں کی چھاؤں۔۔۔۔۔ محبت کی خوشبو۔۔۔۔۔ سب ہوا میں تحلیل ہو گیا۔

"ارے نہیں بیٹا کچھ خاص نہیں کر رہی میں۔ بس کچھ پرانی چیزیں تھیں، کافی عرصے سے صفائی نہیں ہوئی تھی سوچا آج کر لوں۔"

ملیجہ نے ایئر کنڈر میں دبا لیے۔

"او کے آنٹی پھر میں اماں کو دوا دے لوں، صبح سے طبیعت کچھ خراب ہے اُن کی۔"

گل کے جانے کے بعد ملیحہ نے دھیرے سے مٹھی کھولی۔۔۔ سفید موتی جگمگا اٹھے۔

"میں اندر آ جاؤں۔۔۔؟؟" عائکہ نے دستک دیتے ہوئے اجازت طلب کی۔

"ہاں عائکہ آ جاؤ۔۔۔" اسد نیم دراز ہوتے ہوئے بولا۔

"کیسی طبیعت ہے اب آپ کی اسد بھائی۔۔۔؟؟"

"میں بالکل ٹھیک ہوں، بس یہ امی کی تسلی کے لیے بستر میں رہنے پہ مجبور ہوں۔" اسد نے چہرے پہ مصنوعی بے چارگی طاری کرتے ہوئے کہا۔

"یہ ماما نے آپ کے لیے سوپ بھیجا ہے اور تاکید کی ہے کہ ابھی اسے پی لیں۔" عائکہ نے اُس کی طرف باؤل بڑھاتے ہوئے کہا۔

"ملیجہ آنٹی کو میری طرف سے شکریہ کہہ دینا۔" اسد باؤل تھامتے ہوئے بولا۔

"آپ باینک چلاتے ہوئے احتیاط سے کام کیوں نہیں لیتے۔۔۔؟؟" عائکہ کے اچانک کیے گئے سوال پہ اسد نے اُسے حیرت سے دیکھا۔۔۔ وہ بھلا کب یوں سوال جواب کیا کرتی تھی۔

"میں تو احتیاط سے ہی باینک چلاتا ہوں۔۔۔" اسد نے اپنی حیرت پہ قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اگر احتیاط کرتے تو ایکسیڈنٹ نہ ہوتا۔۔۔ اچھی طرح یاد ہے مجھے جب آپ مجھے اور امبر کو کومل کی طرف لے کے گئے

تھے۔۔۔ آپ تو باینک کو باینک سمجھتے ہی نہیں ہیں۔۔۔ بلکہ یوں سمجھتے ہیں کہ ہوائی جہاز ہے جسے چلانا نہیں اڑانا ہے۔"

اب کہ اسد خاموشی سے اُسے دیکھے گیا۔۔۔ کتنی اپنی اپنی سی لگ رہی تھی وہ یوں بحث کرتے ہوئے۔

اُس کے یوں دیکھنے پہ عائکہ کو احساس ہوا شاید وہ کچھ زیادہ بول گئی ہے۔

"میں چلتی ہوں۔۔۔ ماما انتظار کر رہی ہوں گی۔" کہتے ہی وہ جھپاک سے کمرے سے نکل گئی۔

اسد نے ٹیک لگاتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔۔۔ ایک آسودہ مسکراہٹ نے اُس کے لبوں کا احاطہ کر رکھا تھا۔

کرن جیسے ہی کمرے میں داخل ہوئیں، رامش کے ہاتھوں میں وہ ناول دیکھ کے اُن کے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔

"کتنی بار پڑھیں گے آپ اس ناول کو۔۔۔؟؟" رامش جو پورے انہماک سے قراقرم کا تاج محل پڑھ رہے تھے، کرن کے چہتے

ہوئے لہجے پہ انھوں نے سر اٹھا کے اُنھیں دیکھا۔

"مرتے دم تک پڑھوں گا۔۔۔"

اُن کے ٹھہرے ہوئے لہجے پہ کرن سُلگ کے رہ گئیں۔

"آپ کو یہ ناول بہت پسند ہے، یا۔۔۔؟؟"

اب کے رامش نے اُن کی طرف سوالیہ انداز میں دیکھا۔۔۔ "یا کیا۔۔۔؟؟"

"یا اس وجہ سے اسے بار بار پڑھتے ہیں کیونکہ یہ اُس نے دیا تھا آپ کو۔۔۔"

"ہاں صرف اسی لیے پڑھتا ہوں۔"

"میرا دل چاہتا ہے اسے آگ لگا دوں، پتا نہیں کیا سوچ کے رُک جاتی ہوں۔"

رامش نے چپ چاپ ناول بند کر کے سائیڈ ٹیبل پہ رکھ دیا۔

"مجھے ایسا لگتا ہے ہر پل وہ ہمارے درمیان موجود ہے۔۔۔۔۔ آپ کی زندگی میں موجود ہے۔"

"وہ میری زندگی میں کہیں نہیں ہے۔" رامش نے آہستگی سے کہا۔

"آپ کے ماننے نہ ماننے سے کیا ہوتا ہے۔ میں جانتی ہوں کہ وہ ہر پل ہمارے درمیان موجود ہوتی ہے۔ آپ کی آنکھیں اُسے مجھ

میں کھوجتی ہیں اور نہ پا کے مایوس پلٹ جاتی ہیں۔"

"ایسا کچھ نہیں ہے کرن، یہ تمہارا وہم ہے۔" رامش نے کھوکھلے لہجے میں اُنھیں یقین دلانے کی کوشش کی۔

اُن کی بات پہ کرن نے افسردگی سے سر جھٹکا اور سونے کے لیے لیٹ گئیں۔

"میں اُسے تم میں کیوں کھوجوں گا کرن، تمہارا اپنا مقام ہے۔ اُس کا اپنا مقام ہے۔۔۔ تم میری بیوی ہو۔ اور وہ تو روح سے روح کا

رشتہ ہے۔"

"اگر اسے سوچنا چھوڑ دوں تو شاید سانس بھی نہ لے پاؤں۔" رامش نے سوچتے ہوئے آنکھیں موند لیں۔

ہارون اس وقت اپنے کمرے میں موجود تھے اور اسکا پپہ پاکستان اپنی بڑی بہن کے ساتھ بات کر رہے تھے۔ ان کے ماتھے پہ تفکر کی لکیریں تھیں۔

"آپا آپ مجھے بتائیں میں کیسے سکندر کو سمجھاؤں۔۔۔؟؟" ہارون کے لہجے میں تشویش کے سائے لہرا رہے تھے۔

سکندر۔۔۔ جو ہارون کے کمرے کا دروازہ کھول کے اندر آنے لگا تھا۔۔۔ اُن کی اندر سے آتی آواز پہ وہیں ٹھہر گیا۔

"آپا اب وہ بچہ نہیں رہا جسے میں بہلاؤں گا اور وہ بہل جائے گا۔ اب وہ ہر صورت اپنی ماں سے ملنا چاہتا ہے۔"

"ابھی تک تو اُسے صرف یہی لگتا ہے کہ میں نے اُسے اس کی ماں سے دور رکھا ہے، کبھی اُس سے ملنے نہیں دیا۔ یہ تو وہ جانتا ہی نہیں

کہ اُس کی ایک چھوٹی بہن بھی ہے۔"

ہارون اپنی ہی دھن میں فون پہ لگے ہوئے تھے۔

اور باہر کھڑے سکندر کو قریبی دیوار کا سہارا لینا پڑا تھا۔

زندگی اتنی تیزی سے بدل رہی ہے کہ۔۔۔ انسان کو حیران ہونے کا موقع بھی نہیں دے رہی۔
لوگ یوں چھوڑ جاتے ہیں۔۔۔ جیسے ہمیں کبھی جانتے ہی نہ تھے۔
کامیابیوں کا جنون۔۔۔ رشتوں کی خوبصورتیاں نگل رہا ہے۔
ہر ایک سے آگے بڑھنے کی جستجو میں۔۔۔ ہم اکیلے ہوتے جا رہے ہیں۔
ہمارے ساتھ رہنے والوں کو موت یوں اپنے شکنجے میں لیتی ہے کہ۔۔۔ گمان ہوتا ہے وہ لوگ کبھی جیے ہی نہ تھے۔
ذرا سی بات پہ۔۔۔۔۔ لوگ برسوں کے روابط چھوڑ دیتے ہیں۔
انسان پستیوں کی اُن گہرائیوں میں گر گیا ہے کہ۔۔۔ شیطان اب انسان سے پناہ مانگنے لگا ہے۔
زندگی بہت چھوٹی سی ہے۔۔۔ بہت کم۔۔۔ ذرا سی۔۔۔۔
ایک دن یوں مر جانا ہے۔۔۔ جیسے ہمارا کبھی کوئی وجود تھا ہی نہیں۔
تو کیا فائدہ ان جھگڑوں کا۔۔۔؟ جدائیوں کا۔۔۔ اور روٹھنے کا۔۔۔۔
اس زندگی کو اپنے لیے۔۔۔ اور دوسروں کے لیے جہنم نہ بنائیں۔۔۔
اسے اس دنیا پہ جنت بنادیں۔
ہال کچا کچھ بھرا ہوا تھا۔۔۔ لیکن اتنی خاموشی تھی کہ سوئی بھی گرتی تو آواز آتی۔ سب کی نظریں اسٹیج پہ کھڑی ملیجہ پہ جمی تھیں۔۔۔ وہ
اُن کی استاد تھی۔۔۔ وہ اُن کی محسنہ بھی تھی۔ روشنی کا ایسا مینار تھی جس کی وجہ سے وہ بھٹکنے سے بچ جاتی تھیں۔ لڑکیاں اُس روشنی میں
اپنے لیے سیدھے راستے کا انتخاب کرتی تھیں۔
سفید لباس میں چہرے پہ متانت بھری سنجیدگی لیے وہ ڈانس کے پیچھے کھڑی تھی۔ کانوں میں گول موتیوں والے ایئر رنگز جگمگا رہے
تھے۔ اور اُس کی آواز پورے ہال میں اپنا نفوس بکھیر رہی تھی۔ وہاں بیٹھی ہر لڑکی اُسے اپنا آئیڈیل مانتی تھی۔۔۔ اور اُس جیسا بننے
کی خواہش رکھتی تھی۔

"آج میرے بابا بریانی بنا رہے ہیں۔۔۔ تبھی تو میں کہوں اتنی خوشبوئیں کیوں آرہی ہیں۔" نوال کچن میں داخل ہوتے ہوئے بولا۔
"دیکھ لو نوال مجھے تو آج کچن سے چھٹی کر دوائی ہوئی ہے۔" کونے میں رکھی میز کے گرد پڑی کرسیوں میں سے ایک پہ بیٹھی کرن نے
کہا۔

"دیکھو بھئی آج میرا کوکنگ کا موڈ ہے اور میں خود بریانی بنانا چاہتا ہوں۔"

"ماما سیریلی آپ بہت لکی ہیں۔۔۔ آپ کو بابا جیسے کیئرنگ اور لوگ ہسپینڈ ملے۔"
"اور مجھے لگتا ہے کہ آپ کی مستقبل کی بہو بھی بہت لکی ہوگی۔" نوال نے شرارت سے کہا۔

"اچھا۔۔۔ وہ کیسے۔۔۔؟؟" دونوں نے اشتیاق سے اپنے بیٹے سے پوچھا۔

"وہ اس طرح سے کہ۔۔۔ بیٹا تو اپنے باپ جیسا ہی ہوتا ہے تو فیوچر میں، میں بھی آپ کو بریانی بناتا ہوا ہی نظر آؤں گا۔"
اور نوال کی بات پہ وہ دونوں ہنس دیے۔

"اوکے ماما۔۔۔ میں فواد کی طرف چکر لگا لوں۔۔۔ جناب کو بخار ہے رات سے۔" نوال نے اپنے قریبی دوست کا ذکر کیا۔
"بیٹا لچکھر آ کے ہی کرنا۔"

"جی بابا ضرور آج کی بریانی میں کیسے مس کر سکتا ہوں۔"

"تمہیں پتا ہے کرن جب میں انگلینڈ میں تھا تو میرے دوست فرمائشیں کر کر کے کھانے پکوا کرتے تھے۔ کبھی کبھی تو مجھے یوں لگتا تھا میں یہاں ڈگری لینے نہیں آیا، بلکہ ان کے لیے کھانے بنانے ہی آیا ہوں۔"

رامش ہنستے ہوئے بتا رہے تھے اور کرن سوچ رہی تھیں کہ کیسی دھوپ چھاؤں سی طبیعت ہے اُن کے شوہر کی۔۔۔ کبھی اتنے اپنے اپنے سے لگتے ہیں اور کبھی بالکل اجنبی ہو جاتے ہیں۔

ہارون جیسے ہی سکندر کے کمرے میں داخل ہوئے، گھپ اندھیرے نے اُن کا استقبال کیا۔
ہاتھ بڑھا کے لائٹ آن کی تو اُن کی آنکھیں چندھیا گئیں۔

"کیا بات ہے سکندر بیٹا، اتنا اندھیرا کیوں کر رکھا ہے۔۔۔؟؟" ہارون بیڈ کی طرف آتے ہوئے بولے جہاں سکندر بے سُدھ پڑا تھا۔
"طبیعت تو ٹھیک ہے نا تمہاری۔۔۔؟؟" انھوں نے آگے بڑھ کے اُس کا ماتھا چھوا۔

"ارے تمہیں تو بہت تیز بخار ہے۔ مجھے بتایا کیوں نہیں بیٹا۔" وہ فکر مندی سے اُسے چھوتے ہوئے بول رہے تھے۔ اس کا جسم بخار میں تپ رہا تھا۔

"نہیں پاپا میں ٹھیک ہوں۔۔۔ آپ پریشان نہیں ہوں۔" سکندر نقاہت سے بولا۔
"میں ابھی ڈاکٹر کو کال کرتا ہوں۔۔۔"

"نہیں پاپا ڈاکٹر کو کال کرنے کی ضرورت نہیں ہے، میں دودھ کے ساتھ ٹیبلٹ لے لوں گا تو بہتر ہو جاؤں گا۔"

"آریو شیور۔۔۔؟؟"

"جی۔۔۔ آپ فکر نہیں کریں۔"

"او کے تم ریٹ کرو۔۔ میں عامر سے کہتا ہوں تمہارے لیے ناشتہ بھی لائے اور ٹیبلٹ بھی۔"

ہارون کہتے ہوئے کمرے سے نکل گئے۔

گل عائکہ کا بیگ تیار کر رہی تھی۔ چھٹیاں اتنی جلدی ختم ہو گئی تھیں۔ عائکہ منہ لٹکائے بیڈ کے کونے پہ بیٹھی تھی۔

"ایسا کریں گل آپ یہ گرین ڈریس رہنے دیں، اسے نہ رکھیں۔" عائکہ سبز سوٹ ایک طرف الگ کرتے ہوئے بولی۔

"آپی میرا بالکل دل نہیں چاہ رہا جانے کو۔ میں تو سوچ رہی ہوں بی ایس سی کر لیا، اتنا ہی کافی ہے۔"

"خبردار جو ایسا سوچا بھی، یونیورسٹی میں پوزیشن لی ہے تم نے۔۔ اور آنٹی کتنی خوش ہیں، کتنا شوق ہے انھیں کہ تم بہت سا پڑھو۔ آئندہ ایسا سوچنا بھی مت، کتنا دکھ ہو گا انھیں۔۔"

"گل آپ میرا دل چاہتا ہے میں بھی یہاں رہوں آپ لوگوں کے پاس، لڑکیاں کہتی ہیں کہ ہاسٹل میں بہت مزا آتا ہے لیکن میں اور امبر تو گن گن کے دن گزارتی ہیں وہاں۔ اتنی بورنگ لائف ہے ہاسٹل کی۔" عائکہ منہ بسورتے ہوئے بولی۔

"بس دو سال کی تو بات ہے، پلک جھپکتے میں گزر جائیں گے۔ تم کیوں پریشان ہوتی ہو چنڈا۔" گل نے پیار سے اُس کے گال چھوتے ہوئے کہا۔

"اماں اور ماما کا بہت خیال رکھیے گا آپ۔۔"

"تم بالکل فکر نہیں کرو، میں دونوں کا خیال رکھنے کی پوری کوشش کرتی ہوں۔ تم بس اپنا خیال رکھنا اور کھانے پینے میں بالکل لا پرواہی نہیں برتنا۔"

گل اسے سمجھا رہی تھی اور عائکہ اُس کی پیار بھری فکر مندی پہ مسکرا دی۔

رفعت صحن میں بیٹھیں قرآن پاک کی تلاوت کر رہی تھیں، جب فرخ گھر کا دروازہ کھول کے اندر داخل ہوا۔ وہ اسد کا بچپن کا دوست تھا۔ دونوں ایک ساتھ ہی بڑے ہوئے تھے اسی گاؤں کا بچہ تھا اور اس گھرانے کے لیے گھر کے فرد جیسا تھا۔ اس لیے وہ دروازے پہ دستک دے کے اندر چلا آتا تھا۔

"السلام علیکم آنٹی۔۔ کیسی ہیں آپ۔۔؟؟"

"میں بالکل ٹھیک ہوں بیٹا۔ تم سناؤ کافی دنوں کے بعد چکر لگایا۔" رفعت نے فرخ کے سلام کا جواب دیتے ہوئے کہا۔

"بس آنٹی کیا بتاؤں بابا کی طبیعت ٹھیک نہیں تھی انھیں اسلام آباد لے کے گیا ہوا تھا۔ کافی دنوں سے وہیں تھے ہم لوگ خالہ جان کی طرف۔"

"اب کیسی طبیعت ہے اُن کی۔۔۔؟؟"

"اب تو کافی بہتر ہے، آج ہی واپس آئے ہیں ہم۔ اسد بتا رہا تھا کہ اُس کا ایکسیڈنٹ ہوا ہے میں تو اُسی دن آنا چاہ رہا تھا۔ لیکن بابا کی طبیعت کافی خراب تھی سو نہیں آسکا۔ ابھی گھر پہنچا ہوں اور میرا حلیہ دیکھ لیں فریش بھی نہیں ہوا سیدھا یہیں چلا آیا ہوں۔"

"اچھا ہوا بیٹا تم آگئے ایک تم ہی تو دوست ہو میرے اسد کے۔ تم چلو اُس کے کمرے میں۔۔۔ میں تمہارے لیے کافی بھجواتی ہوں اور اچھا سا لُنج بھی بناتی ہوں۔" رفعت قرآن پاک بند کرتے ہوئے بولیں۔

"ارے نہیں آنٹی اتنا تکلف نہیں کریں۔"

"بیٹا اس میں تکلف کی کیا بات ہے تم بھی تو میرے بیٹے ہو۔ بس تم چلو اور اسد سے مل لو۔"

"اوکے آنٹی۔۔۔" فرخ نے کہا اور اسد کے کمرے کی طرف چل دیا۔

"میں اندر آسکتا ہوں۔۔۔؟؟" فرخ نے کمرے میں جھانکتے ہوئے شرارت سے پوچھا۔

"تمہیں کب سے میری اجازت کی ضرورت پڑ گئی برادر۔۔۔؟؟" اسد اسے دیکھ کے خوش گوار حیرت سے بولا۔

اور دونوں بغل گیر ہو گئے۔

"کیسی طبیعت ہے اب۔۔۔؟؟"

"دیکھ لو تمہارے سامنے ہوں۔۔۔ بالکل ٹھیک ہوں۔۔۔ بس ایکسیڈنٹ کا نام ہی بڑا ہوتا ہے۔"

"ہاں بھئی ہماری تو جان نکال دی تھی۔ بابا کی بیماری کا مسئلہ نہ ہوتا تو میں تو اُسی دن آ جاتا۔"

"کیسی طبیعت ہے اب انکل کی، کیا کہتے ہیں ڈاکٹر۔۔۔؟؟"

"بس یار ڈاکٹر زود آکر رہے ہیں اور ہم دعا کر رہے ہیں۔ اللہ اُن کا سایہ ہمارے سروں پہ قائم رکھے۔ میں تو بابا کے بغیر ایک قدم نہیں

چل سکتا اس دنیا میں۔" فرخ شکستہ سے انداز میں بیڈ پہ بیٹھتے ہوئے بولا۔

"تم فکر نہیں کرو، اللہ کرم کرے گا۔" اسد نے اُس کے کندھے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے تسلی آمیز انداز میں کہا۔ اور دونوں باتوں میں

مصروف ہو گئے۔

اماں اور ملیجہ صحن میں بیٹھی تھیں۔ ملیجہ چاول چن رہی تھیں اور اماں سبزی بنا رہی تھیں۔ گل نے آج مشین لگائی ہوئی تھی۔ اور وہ

ہفتے بھر کے کپڑے دھونے میں مصروف تھی۔

"اماں مجھے تو یہ رشتہ بہت پسند آیا ہے۔ لڑکے کی اچھی جاب ہے، فیملی بھی چھوٹی سی ہے۔ بس دو بہنیں اور ایک بھائی اور بہنیں بھی

شادی شدہ۔ گھر میں صرف ساس سسر ہی ہوں گے۔"

"ہاں ملیجہ بیٹا لوگ تو مجھے بھی بہت پسند آئے ہیں۔"

"تو ٹھیک ہے اماں میں گل سے پوچھ کے انھیں باقاعدہ ہاں کر دیتی ہوں۔"

"گل سے کیوں پوچھنا ہے، ہم ہیں نا اُس کا اچھا برا سوچنے والے۔"

"آپ کی بات ٹھیک ہے اماں لیکن یہ بیٹیوں کا حق ہوتا ہے۔ آخر زندگی تو انھیں ہی گزارنی ہوتی ہے۔ اور اسلام بھی ہمیں اسی بات کی تلقین کرتا ہے۔"

"ٹھیک ہے بھی جیسا تم بہتر سمجھو۔"

اور تارپہ کپڑے ڈالتی گل سوچ رہی تھی۔۔۔ اگر سب کی سوچ ملیجہ آنٹی جیسی ہو جائے تو بہت سے لوگوں کے لیے زندگی کتنی آسان ہو جائے گی۔

"اماں آپ کہیں تو سلیم بھائی کو بھی شامل کر لوں بات میں، آخر کو اُن کی اکلوتی بہن کا معاملہ ہے کل کلاں کو وہ اعتراض نہ کریں۔"

"کوئی ضرورت نہیں ہے ملیجہ۔۔۔ انھیں ہمیں گھر سے نکالتے ہوئے کوئی شرمندگی نہیں ہوئی تھی تو اب کس منہ سے اعتراض کریں گے۔ میرا اور میری بیٹی کا اب اُن سے کوئی رشتہ نہیں۔ خدا ایسی ناخلف اولاد کسی کو نہ دے۔" اماں بی کہتے ہوئے رو دیں۔

ملیجہ نے انھیں اپنے ساتھ لگا لیا۔

"اماں جان میں تو ایسے ہی کہہ رہی تھی، جب آپ روتی ہیں تو مجھے بہت تکلیف ہوتی ہے۔۔۔ میں ہوں نا آپ کی بیٹی۔۔۔ میں سب کچھ خود کر لوں گی۔"

"خدا تمہیں سلامت رکھے بیٹا، تم نے سگی اولاد سے بڑھ کے ہمارا احساس کیا ہے۔ خدا تمہیں اس کا اجر دے۔" اماں بی آنکھیں پونچھتے ہوئے بولیں۔

نوال یونیورسٹی کے گیٹ پہ گاڑی میں بیٹھالائے کا انتظار کر رہا تھا۔ پہلے تو اُس نے باہر آنے میں اتنا وقت لگا یا اور اب آگئی تھی تو گیٹ پہ ہی کسی دوست سے کوئی نوٹس لے رہی تھی۔

گیٹ پہ آنے جانے والے اسٹوڈنٹس کی وجہ سے رش سا تھا۔

اسی وقت ایک مانگنے والی آئی اور ایک الٹرماڈرن لڑکی کے سامنے ہاتھ پھیلا دیے۔

لڑکی جو فون کان سے لگائے ہوئے تھی عورت کی اس حرکت پہ جھنجھلائی اور اُسے ہاتھ سے پرے جانے کا اشارہ کیا۔ لیکن وہ پھر بھی ہاتھ پھیلائے اُس کے سامنے کھڑی رہی۔ اب کے نک سک سے تیار لڑکی نے اُسے ہاتھ سے پرے کیا۔ عورت لڑکھڑائی اور اپنا توازن برقرار نہیں رکھ سکی اور زمین پہ جاگری۔

لڑکی نے نخت سے سر جھٹکا اور ایک طرف بڑھ گئی۔

لائبہ کو نوٹس تھامتی لڑکی یک لخت پلٹی، اُس نے سہارا دے کے عورت کو اٹھایا۔

اور اپنے بیگ سے پانی کی بوتل نکال کے اُس کی طرف بڑھائی۔

عورت اُسے شکر گزار نظروں سے دیکھ رہی تھی۔

اب اس لڑکی نے بیگ سے کچھ نوٹ نکالے اور عورت کے ہاتھ میں تھما دیے۔ عورت اُسے ڈھیروں دعائیں دیتی ہوئی وہاں سے چلی گئی۔

نوال جو یہ سارا منظر دیکھ رہا تھا گاڑی سے باہر آگیا۔ دھان پان سی وہ لڑکی اب دوبارہ لائبہ کی طرف متوجہ تھی۔ اور پھر لائبہ اُس سے ہاتھ ملاتے ہوئے گاڑی کی طرف چلی آئی۔

"چلیں بھائی۔۔۔"

گاڑی میں بیٹھتے ہی نوال نے پوچھا۔ "وہ لڑکی کون تھی جس کے ساتھ تم ابھی بات کر رہی تھی۔۔۔؟"

"وہ عائکہ ہے۔۔۔ میری کلاس میٹ ہے اور دوست بھی۔۔۔ بہت اچھی لڑکی ہے۔ بی ایس سی میں ٹاپ کیا اُس نے۔"

"لیکن آپ کیوں پوچھ رہے ہیں۔۔۔؟؟"

"کیونکہ لائبہ اس نے مجھے متاثر کیا ہے۔۔۔" سامنے سڑک پہ نظریں جمائے نوال نے سرشار لہجے میں کہا۔

گرمیوں کی گرم دوپہر اپنے عروج پر تھی۔ فل رفتار کے ساتھ چلتا پنکھا گرمی کو مات دینے کی اپنی سی کوشش کر رہا تھا۔

اسد نے جوس کا گلاس خالی کر کے ٹیبل پہ رکھا اور یوں ہی ادھر ادھر نظر دوڑانے لگا۔ بیٹھک کی دیوار پہ ایک خوبصورت پینٹنگ

آویزاں تھی، جس میں قرآن کی آیت کا ترجمہ لکھا تھا۔

"اللہ ہی کے لیے ہے جو کچھ ہے آسمانوں اور زمین میں۔۔۔"

کتنی گہری بات تھی سوچا جائے تو۔

اسی اثنا میں ملیحہ اندر داخل ہوئیں۔

"سوری بیٹا مجھے آنے میں دیر ہو گئی، آج کام بہت تھا۔"

"کوئی بات نہیں آنٹی، میں آج واپس جا رہا تھا سوچا آپ سے ملتا جاؤں۔"

"بہت اچھا کیا بیٹا۔۔۔ بازو کا زخم بھر گیا کیا۔۔۔؟؟"

"جی آنٹی کافی حد تک ٹھیک ہے اب۔۔۔ دعائیں ہیں آپ لوگوں کی۔۔۔"

کتنی سنجیدگی اور متانت تھی اُس کے لہجے میں۔۔۔ حالانکہ آج کل کے اُس کے ہم عمر نوجوان کہاں اتنے ادب آداب والے رہے تھے۔ ملیحہ نے اُسے دیکھتے ہوئے سوچا۔

"آئی آپ نے یہ پینٹنگ کہاں سے خریدی۔۔۔؟؟" اسد نے دیوار پہ لگی اُس واحد پینٹنگ کی طرف اشارہ کیا۔

"یہ میں نے خود بنوائی تھی، میری دوست بہت اچھی پینٹنگ کرتی تھی اُسی سے یہ بنوائی۔"

"بہت زبردست ہے۔۔۔ ایک لمحے کے لیے تو انسان کو سوچ میں مبتلا کر دیتی ہے۔"

"ہاں بیٹا یہ انسان کو بتاتی ہے کہ کائنات کی ہر چیز خدا کی ملکیت ہے۔ جانتے ہو یہ آیت قرآن پاک میں متعدد بار آئی ہے۔ انسان ہر وقت کسی نہ کسی وجہ سے پریشان ضرور رہتا ہے، کبھی کہتا ہے کچھ کھو گیا، کبھی یہ غم کہ کوئی بچھڑ گیا، کبھی پہلی سی عزت اور شہرت نہیں رہتی اور کبھی دولت میں کمی کے شکوے کرتا دکھائی دیتا ہے۔ تو اللہ انسان سے بار بار ایک ہی بات کہتا ہے۔۔۔ انسان کو یاد دلاتا ہے کہ۔۔۔ سب کچھ میرا ہے۔۔۔ تمہارا تو کچھ بھی نہیں۔۔۔ پھر غم اور شکوہ کیسا۔۔۔؟؟"

"اس لیے جب اللہ کچھ دے تو شکر ادا کرو اور جب کچھ لے لے تو حکمت تلاش کرو۔"

"بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آئی، انسان اگر اس بات کو ذہن میں رکھے تو کبھی ناشکری نہ کرے۔"

"قرآن ہمیں غور و فکر کی دعوت دیتا ہے بیٹے، قرآن کو ترجمے کے ساتھ پڑھنے کی کوشش کیا کرو۔ سب کچھ نہ سہی کچھ ناکچھ تو سمجھ آئے گا۔"

"جی آئی آج کے اس دور میں قرآن کے مضامین کو سمجھنے کی بہت ضرورت ہے۔"

"اوکے آئی میں چلتا ہوں، پھر نکلنا بھی ہے شام سے پہلے۔۔۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔" اسد اٹھتے ہوئے بولا۔

"اللہ تمہیں اپنی امان میں رکھے بیٹا، اپنا بہت سا خیال رکھنا۔۔۔" ملیحہ اُسے دروازے تک چھوڑنے آئیں۔

وہی مہمانوں کو رخصت کرنے کا مخلص انداز۔۔۔۔۔

آفس میں گہری خاموشی تھی۔ سکندر فائلوں پہ سر جھکائے کام میں مصروف تھا۔ سامنے ٹیبل پہ لیپ ٹاپ بھی کھلا ہوا تھا۔۔۔ جب علیزے اندر داخل ہوئی۔

"کیا بات ہے جناب، آج تو بہت کام کیا جا رہا ہے۔" علیزے بشاش لہجے میں بولتے ہوئے ٹیبل کے دوسری طرف رکھی کرسی پہ بیٹھ گئی۔

"بس یار اب تو بابا چاہتے ہیں جلد سے جلد سارا بزنس سنبھال لوں، تم سناؤ پروجیکٹ پہ کام کیسا چل رہا ہے۔۔۔؟؟"

"میں بھی ابھی فائل نمجی صاحب کو دے کر آرہی ہوں۔ اور کافی کا بہت موڈ ہو رہا ہے، تم جلدی سے کام ختم کر لو تو کافی شاپ پہ چلتے ہیں۔"

"میرا تو ابھی بہت کام رہتا ہے علیزے، ایسا کرتے ہیں یہیں منگوا لیتے ہیں، کیا خیال ہے؟؟۔"

"ٹھیک ہے بھی جیسے آپ کی مرضی۔۔۔"

"علیزے مجھے تم سے ایک ضروری بات بھی کرنی تھی، بلکہ یوں سمجھ لو کہ تمہیں کچھ بتانا تھا۔" سکندر نے فائلز ایک طرف کیں اور کہنی ٹیبل پہ جما کے آگے کو ہو بیٹھا۔

"ہاں سکندر بولو کیا بات ہے۔۔۔؟؟" علیزے بال کانوں کے پیچھے اڑستے ہوئے بولی۔

"میں کچھ دن تک پاکستان جا رہا ہوں۔"

سکندر کی بات پہ علیزے نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"لیکن انکل تمہیں کبھی بھی جانے کی اجازت نہیں دیں گے، تم جانتے ہو۔" علیزے نے اپنی حیرت پہ قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اور تمہیں اچانک وہاں جانے کی کیا سوچھی۔"

"میں جانتا ہوں پایا اجازت نہیں دیں گے، اس لیے میں انہیں بتا کر ہی نہیں جاؤں گا بلکہ وہاں جا کر کال کروں گا۔ اور رہی بات میرے جانے کی تو۔۔۔۔ تم جانتی ہو میں ہمیشہ سے پاکستان جانا چاہتا تھا لیکن پایا کبھی مجھے وہاں نہیں لے کر گئے۔ جب چھوٹی پھپھو کی ڈیٹھ ہوئی تو میں نے بہت احتجاج کیا کہ میں بھی جاؤں گا لیکن پایا نے مجھے یہ کہہ کر سمجھا بھجا دیا کہ اسٹڈیز کا حرج ہو گا۔ اپنے کزنز کو میں صرف انٹرنیٹ کی حد تک جانتا ہوں۔ مجھے لگتا تھا کہ پڑھائی مکمل ہونے کے بعد پایا مجھے لے جائیں گے، لیکن پایا کا ایسا کوئی ارادہ نہیں اور اس لیے مجھے اب اس سے بہتر کوئی راستہ نظر نہیں آتا۔"

"سکندر میں تو ہمیشہ سے چاہتی ہوں کہ تم اپنی ماما سے ملو، ماں کے بغیر تو انسان ادھورا ہوتا ہے۔ اس کائنات کا سب سے خوبصورت رشتہ۔۔۔ جس کی چاشنی سے تم ابھی تک ناواقف ہو۔"

"علیزے پہلے تو میں یہ سمجھتا تھا کہ صرف ایک ماں ہے جس سے ناواقف رکھا گیا ہے مجھے لیکن اب تو مجھے اُس بہن کی یاد بھی ستاتی ہے جس کا مجھے علم ہی کچھ دن پہلے ہوا ہے۔"

آگہی ایک عذاب ہے اور سکندر اُس عذاب سے گزر رہا تھا۔

"میں تمہارے لیے دعا کروں گی سکندر۔۔۔"

علیزے نے خلوص دل سے کہا۔ اس وقت وہ اتنا اپ سیٹ لگ رہا تھا کہ وہ کچھ اور کہہ ہی نہ پائی اور نہ اپنے اس خدشے کا اظہار کر پائی کہ جن رشتوں نے اسے کبھی ان ماں بیٹی کی خبر نہیں دی تھی نہ جانے وہ پاکستان جانے پہ بھی اُس کا درد سمجھ پاتے یا نہیں۔

صبح سے بارش برس رہی تھی۔ دن میں بھی رات کا سماں لگ رہا تھا۔ آسمان سرمئی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ رامش کمرے کی کھڑکی سے باہر برستی بارش کو دیکھ رہے تھے۔

بارش کے قطرے آپس میں گڈمڈ ہو رہے تھے۔
منظر بدلنے لگے تھے۔

وقت کی گھڑی کہیں ماضی میں جا کر رُک گئی تھی۔

یونیورسٹی کے کمرے میں آج اسٹوڈنٹس کی تعداد معمول سے بہت کم تھی۔ وجہ تھی تیز برستی بارش۔۔۔ جو فجر کے وقت شروع ہوئی تھی اور ابھی تک زور و شور سے برس رہی تھی۔

پروفیسر ہاشم نے آج پڑھانے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ وہ اسٹوڈنٹس کے ساتھ موسم کو انجوائے کر رہے تھے۔ مختلف موضوعات پہ بحث جاری تھی۔ ایسے میں رامش نے ایک ایسا سوال پوچھا کہ سب اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"پروفیسر محبت اور پسندیدگی میں کیا فرق ہے۔۔۔؟؟"

پروفیسر اُس کے سوال پہ مسکرائے۔

جوانی کی دہلیز پہ کھڑے نوجوانوں کا پسندیدہ موضوع۔۔۔۔۔ محبت۔۔۔۔۔

انہوں نے اپنے مخصوص گھمبیر لہجے میں بولنا شروع کیا۔۔۔ اور سب ہمہ تن گوش ہو گئے۔۔۔۔۔ باہر برستی بارش نے بھی کان لگا لیے۔۔۔ اور کمرے کے در و دیوار بھی متوجہ ہو گئے۔۔۔۔۔

"پسند اُسے کیا جاتا ہے جس میں کوئی خوبی ہو، جب بھی انسان کسی کو پسند کرتا ہے تو اُس کی خوبیوں کی وجہ سے کرتا ہے۔ اور محبت

خوبیوں اور خامیوں سے بے پرواہ ہوتی ہے۔ محبوب کی خامیاں ہوں یا خوبیاں۔۔۔۔۔ دل سے قبول کی جاتی ہیں۔ مختصر یہ کہ

۔۔۔ محبوب اچھا ہے تو اچھا ہے، برا ہے تو بھی اچھا ہے۔"

اور پروفیسر کی بات پہ بارش جھوم اُٹھی تھی۔

اور رامش کو جواب مل گیا تھا کہ۔۔۔ وہ اُس لڑکی کو صرف پسند نہیں کرتا۔۔۔ وہ اُس سے محبت کرتا ہے۔

"لیکن پروفیسر یہ محبت جس کا رواج آج کل چل نکلا ہے۔۔۔ اسلام تو اس کی اجازت نہیں دیتا۔" فیصل نے ایک اور نکتہ اٹھایا۔

"جی بالکل۔۔۔ اسلام واقعی راہ روی کی اجازت نہیں دیتا۔ لیکن محبت اگر سوچ سمجھ کے کی جاتی تو شاید کوئی بھی نہ کرتا۔۔۔ یہ تو کسی

مقدس صحیفے کی طرح دل پہ نازل ہو جاتی ہے۔۔۔ بغیر اجازت طلب کیے۔۔۔ آہستہ آہستہ اپنے پاؤں جمالیتی ہے۔"

"لیکن پروفیسر پھر محبت میں گناہ سے کیسے بچا جائے۔۔۔؟؟" پچھلی سیٹ پہ بیٹھے سمیع نے سوال کیا۔

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود آن لائن بیسٹ سیلرز:-



"محبت ہو جائے تو گناہ نہیں، لیکن اگر محبت میں زبان سے ایسے لفظ نکالے جائیں یا ایسے اعمال کیے جائیں جس سے معاشرے میں شر پھیلنے کا خدشہ ہو پھر محبت گناہ بن جاتی ہے۔ پھر خدا کی طرف سے پکڑ بھی ہوگی اور سزا بھی ملے گی۔۔۔ دکھ کی صورت۔۔۔ ذہنی اذیت کی صورت۔۔۔"

سب گہری سوچ میں تھے۔۔۔
اپنے اعمال کا جائزہ لینے میں۔۔۔
اپنی محبتوں کو پرکھنے میں۔۔۔

ملیجہ مٹر کے دانے نکال رہی تھیں اور رفعت بیگم اُن کے پاس بیٹھی تھیں۔ اماں گل کے سر میں ناریل کے تیل کی مالش کر رہی تھیں۔

"ملیجہ آج میں کسی خاص مقصد سے تمہارے پاس آئی ہوں۔" رفعت بیگم ملیجہ کو متوجہ کرتے ہوئے بولیں۔
"جی آپا بولیے۔۔۔ میں سُن رہی ہوں۔"

"میں نے بہت عرصہ پہلے تم سے اسد اور عائلہ کے رشتے کی بات کی تھی۔ اور تم نے کہا تھا کہ ابھی بچے چھوٹے ہیں اگر ابھی اُن کے ذہن میں یہ بات ڈال دی تو بچوں کے ذہن پہ اثر پڑے گا۔ لیکن اب تو خیر سے اسد اسلام آباد میں اچھی جاب پہ پوسٹڈ ہے۔ عائلہ بھی ماسٹر ز کر رہی ہے۔ میرے خیال میں اب ہمیں منگنی تو کر دینی چاہیے۔ بچے جوان ہیں، لوگ آس رکھتے ہیں۔ منگنی ہو جائے تو لوگوں کو خبر ہو جاتی ہے۔"

ملیجہ جو سبزی چھوڑ کے اُن کی بات سن رہی تھیں۔ پرسوج انداز میں بولیں۔۔۔ "آپا کہہ تو آپ ٹھیک رہی ہیں، لیکن میرا خیال ہے کہ ایک بار بچوں سے بھی پوچھ لیں۔"

"اماں جان آپ کیا کہتی ہیں۔۔۔؟" ملیجہ اماں کی جانب رخ موڑتے ہوئے بولیں۔

"بیٹا میرا تو خیال ہے کہ رفعت ٹھیک کہہ رہی ہے، تم لوگ بچوں سے پوچھ لو اگر وہ راضی ہیں تو منگنی کر ڈالو۔"

"بس آپا میں عائلہ سے پوچھ لوں اگر وہ راضی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ ویسے بھی آپا آپ میرے لیے بڑی بہن کی طرح ہیں بلکہ میری سگی بہن بھی ہوتی تو شاید میرا اتنا احساس نہ کرتی۔" ملیجہ نے رفعت کے ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

"بس ملیجہ یہ تو تمہاری محبت ہے ورنہ آج کل تو اپنے بھی اتنا مان نہیں رکھتے۔" رفعت بیگم کے لہجے میں خلوص ہی خلوص تھا اور ملیجہ کے چہرے پہ تشکر تھا۔

عشا کے بعد کا وقت تھا۔ رامش اور نوال گھر کے لان میں چہل قدمی کر رہے تھے۔ اور سارے دن کی روداد بھی ایک دوسرے کو سنا رہے تھے۔ یہ اُن کی پرانی عادت تھی، وہ بہت چھوٹا تھا جب رامش اُس سے سارے دن کا احوال پوچھتے تھے۔ اور اُس کی ہر چھوٹی سے چھوٹی بات بہت توجہ اور دھیان سے سنتے تھے۔ اب نوال کی عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ جب تک انھیں سارے دن کی داستان نہ سنالیتا اُسے نیند نہیں آتی تھی۔

"بابا کیسے پتا چلتا ہے کہ ہمیں محبت ہو گئی ہے۔؟؟" نوال نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

"بیٹا آپ کا دل خود آپ کو بتاتا ہے جب آپ کی محبت آپ کے سامنے آجائے۔ دل خود گواہی دیتا ہے۔ ایک کشش ہوتی ہے جس کی بظاہر کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔"

"اور بابا اگر محبت ہو جائے تو پھر کیا کرنا چاہیے۔؟؟"

"بیٹا جب محبت ہو جائے تو شادی کر لینی چاہیے۔"

"ڈائریکٹ شادی۔۔۔؟؟؟" نوال نے استعجاب سے پوچھا۔

"ہاں بیٹا اسلام ہمیں یہی سبق دیتا ہے کہ اگر آپ کو کوئی پسند آ بھی جائے تو اسے نکاح کا پیغام بھیجا جائے۔" رامش وہیں لان کی کرسیوں میں سے ایک پہ بیٹھتے ہوئے بولے۔

نوال بھی کرسی پہ بیٹھ گیا۔

"لیکن بابا آج کل کہاں ہوتا ہے ایسا۔ آج کل تو لوگ افیر چلاتے ہیں لمبی بات چیت کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں پھر شادی کرتے ہیں۔"

"ارے بیٹا میں جانتا ہوں، جہاں تمہیں اتنا کچھ پتا ہے یہ بھی پتا ہو گا کہ ایسے ننانوے فیصد کیسز میں ناکامی ہی ہوتی ہے۔ محبتیں روٹھ جاتی ہیں۔۔۔ کیونکہ وہ محبتیں ہوتی ہی نہیں۔۔۔ منگنیاں ٹوٹ جاتی ہیں۔ لوگ کچھ ہی عرصے میں بھول بھال کے پھر سے زندگی کی رنگینیوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ بیٹا جب انسان خدا کی طے کردہ حدود کو بھول جاتا ہے۔ اپنی من مانی پہ اتر آتا ہے۔۔۔ تو پھر خدا رشتوں سے محبتیں اٹھالیتا ہے۔۔۔ اور جب ہمیں کوئی ایسی چیز، کوئی ایسی بات خوشی دے رہی ہو جس سے اللہ نے منع فرمایا ہے، تو ایک روز وہی چیز اور وہی بات تمہارے لیے دائمی دکھ کی وجہ بن جائے گی۔" رامش اسے بردباری سے سمجھاتے ہوئے بولے۔

"اب مجھے یہ بتائے میرا بیٹا کہ آج محبت کے موضوع میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہے۔" رامش اس کی آنکھوں میں دیکھ کے مسکراتے ہوئے بولے۔

"بس بابا بہت جلد آپ کو بتاؤں گا۔" نوال ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولا تو رامش اس کے چہرے پہ پھیلتی محبت کی الوہی چمک کو دیکھ کے رہ گئے۔

نوال نے لائبہ کو ابھی گھر ذکر کرنے سے منع کیا تھا، ورنہ وہ تو بہت پر جوش ہو گئی تھی۔ اُسے اپنے بھائی کی پسند دل و جان سے پسند تھی۔

یونیورسٹی کے لیب سے نکلتے ہوئے سب کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔

"آج تو تھکاؤ والا پریکٹیکل نے۔۔۔" امبریگ ایک کندھے سے دوسرے پہ منتقل کرتے ہوئے بولی۔

"ہاں یار بھوک سے برا حال ہو گیا ہے۔" عائکہ اُس کے ساتھ چل رہی تھی۔

"السلام علیکم عائکہ کیسی ہو۔۔۔؟؟" لائبہ ان کے پاس آتے ہوئے بولی۔

"میں بالکل ٹھیک تم سناؤ۔۔۔؟؟" عائکہ نے چہرے پہ مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔

"اللہ کا شکر ہے۔ اور امبر تم سناؤ اپنی۔۔۔؟؟"

"مجھے تو بہت بھوک لگی ہے یار۔۔۔ مت پوچھو آج تو میڈم نے پتا نہیں کس بات کا بدلہ لیا ہے ہم سے۔ ویسے تم آج دکھائی نہیں دی کہاں تھی تم۔۔۔؟؟" امبر نے تھانیدار انداز میں پوچھا۔

"یار میرا تو آج بالکل موڈ نہیں ہو رہا تھا اتنی بورنگ کلاس لینے کا۔ میں اور حنا تو کلاس بنک کر کے سمو سے کھاتے رہے۔" لائبہ ہنستے ہوئے لاپرواہی سے بولی۔

"میرا بس چلے تو کبھی یہ کلاس نہ لوں، یہ عائکہ مجھے کھینچ کھانچ کے لے جاتی ہے ورنہ میرا تو کوئی ارادہ نہیں ہوتا۔" امبر بے چارگی سے بولی۔

"ہاں کوئی کلاس نہ لوں اور فیل ہو کے دکھاؤں اپنے گھر والوں کو کہ دیکھیں اماں۔۔۔ دیکھیں اسد بھائی۔۔۔ آپ کی بہن فیل ہو کے آئی ہے۔ شرم تو نہیں آئے گی تمہیں۔" عائکہ اسے اچھا خاصا لتاڑتے ہوئے بولی۔

"ارے بابا تم لوگ لڑنا تو بند کرو۔" لائبہ ہنستے ہوئے بولی۔

"اکیس اکتوبر کو میرا برتھ ڈے ہے اور میں تم دونوں کو اپنے گھر انوائٹ کرنے آئی تھی۔ صرف چند قریبی دوستوں کو ہی بلایا ہے۔ اور تم لوگوں کا کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔"

"لیکن لائبر ہم ایسے نہیں آسکتے، ہمارے گھر والوں کی طرف سے اجازت نہیں ہے۔ اس شہر میں ہمارا گھر ہوتا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن ہم ہاسٹل میں رہتے ہیں۔ یونیورسٹی سے ہاسٹل اور ہاسٹل سے یونیورسٹی۔۔۔ اس کے علاوہ تو کبھی کہیں نہیں گئے۔" عائکہ نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"ہم آئیں گے لائبر، ضرور آئیں گے۔" امبر کے کہنے پہ عائکہ نے اُسے گھورا۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو امبر تمہیں پتا ہے نا گھر والے اجازت نہیں دیں گے۔" عائکہ امبر کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ لائبر کبھی عائکہ کی صورت دیکھ رہی تھی اور کبھی امبر کی۔

"تو گھربا کر لیں گے نا، اور اگر اجازت نہ ملی تو نہیں جائیں گے۔ لیکن تم ایسے فوراً انکار تو مت کرو۔ کیا پتا گھر سے اجازت مل جائے۔"

"تم لوگ ضرور کوشش کرنا پلیز، مجھے بہت خوشی ہوگی اگر تم لوگ بھی آؤ تو۔" لائبر اصرار کرتے ہوئے بولی۔

"ہاں بالکل لائبر ہم کوشش کریں گے۔ ابھی تو کچھ کھانے جا رہے ہیں کیونکہ بھوک سے برا حال ہے۔" امبر نے لائبر کو یقین دلایا۔ "چلو ٹھیک ہے پھر ملتے ہیں۔"

"تم نے کیوں حامی بھری۔۔۔؟" لائبر کے جانے کے بعد عائکہ نے امبر کو کھا جانے والی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"یار عائکہ خدا کا واسطہ ہے کبھی تو اس پڑھائی کے علاوہ بھی کچھ سوچا کرو۔ یہ تمہاری احتیاط والی عادت سے بہت پریشان ہوں۔ تیسرا سال ہے ہمیں لاہور میں اور ابھی تک ہم نے مینارِ پاکستان، شاہی قلعہ کچھ نہیں دیکھا۔ کون ہمیں عقل مند کہے۔ اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہے۔" امبر نے چہرے پہ افسردگی طاری کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں تو احتیاط اچھی ہوتی ہے۔ یہاں پر اے شہر میں کیا پتا کیسے کیسے لوگ ہوں۔" عائکہ کے چہرے سے ناراضگی جھلک رہی تھی۔

"اچھا پلیز ابھی موڈ ٹھیک کرو۔ گھربا کر لیں گے اجازت مل گئی تو چلیں گے اور نہ ملی تو معذرت کر لیں گے۔ پھر خوش۔۔۔؟" امبر کی بات پہ عائکہ نے ہاں میں گردن ہلائی اور دونوں کینیٹین کی طرف چل دیں۔

ہارون اس وقت پرانے البم کھولے بیٹھے تھے۔ ان کی ساری زندگی ان تصویروں میں قید تھی۔

پرانا البم اُن کی شادی کی تصویروں سے بھرا پڑا تھا۔

کتنی خوبصورت لگ رہی تھی وہ دلہن کے روپ میں۔ یوں جیسے آسمانوں سے اتاری گئی ہو۔ لیکن یہ خوبصورتی اُن کی آنکھوں میں

نہیں سمائی تھی۔ کیونکہ کسی اور کی محبت پہلے ہی اُن کے دل میں سما چکی تھی۔ پھر بھی وہ اس نئے رشتے کو قبول کرنے پہ مجبور

تھے۔۔۔ یہ اُن کے باپ کی خواہش تھی۔۔۔ اُن کے بیمار باپ کی خواہش۔

ہارون نے شادی کی پہلی رات ہی اُسے باور کروادیا تھا کہ وہ صرف اُن کی زندگی میں شامل ہوئی ہے۔۔۔ دل پہ پہلے سے کسی کا راج ہے۔

اور وہ صرف خاموشی سے اُنھیں دیکھ کر رہ گئی تھی۔

اُنھیں لگا وہ ابا کو بتائے گی۔۔۔ احتجاج کرے گی۔۔۔ مگر اُس نے کبھی اپنی زبان نہیں کھولی تھی۔

وہ ابا کے کہے مطابق ہر چار چھ مہینے میں ایک چکر پاکستان کا لگاتے تھے۔ ابا کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا وہ چاہتے تھے کہ وہ بیوی کو بھی اپنے ساتھ امریکہ رکھے۔ اس طرح اُسے آئے روز اپنا بزنس چھوڑ کے پاکستان بھی نہیں آنا پڑے گا۔ اور وہ آنا بھی کب چاہتے تھے اگر باپ کی بیماری کا خیال نہ ہوتا۔

اور پھر اللہ نے اُنھیں چاند سے بیٹے سے نوازا تھا۔ اُس نے بالکل باپ کے نین نقش چرائے تھے۔ اُسے بیوی سے بھلے ہی لگاؤ نہیں تھا لیکن بیٹا بہت پیارا ہو گیا تھا۔ اُس کا نام بھی اُس نے خود رکھا تھا۔۔۔ سکندر۔۔۔ کیسا شاہانہ نام تھا۔۔۔ سکندر۔۔۔ جس نے اپنے باپ کا دل دنیا میں آتے ہی فتح کر لیا تھا۔

اور پھر اُس کے بعد اُن کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی تھی۔۔۔ چھوٹی سی گڑیا۔۔۔ وہ دونوں بچوں سے پیار کرتا تھا۔۔۔ لیکن وہ امریکہ میں موجود اپنی پہلی بیوی سے بھی بہت محبت کرتا تھا۔

اور پھر باپ کے پر زور اصرار پہ اُسے اپنی بیوی کو امریکہ لے کے آنا پڑا تھا۔ جس پہ اُس کی امریکن بیوی بہت بگڑی تھی۔ لیکن ہارون نے اُسے یہ کہہ کر سمجھا دیا تھا کہ اُن کی پاکستانی بیوی گھر میں موجود سامان کی طرح ہے۔۔۔ بے ضرر۔۔۔ خاموش۔۔۔ اور جینی یہ بات سمجھ گئی تھی۔ ویسے بھی وہ الگ گھر میں رہتی تھی۔ لیکن وہ ہارون کی اولاد سے خائف ہو گئی تھی۔ اور ہارون کی اولاد کے لیے محبت نے اُسے اندر ہی اندر اچھا خاصا پریشان کر ڈالا تھا۔

وہ اُن کی بیوی کو بھی اکثر پریشان کرنے آ جاتی تھی۔ لیکن وہ بھی عجیب عورت تھی۔۔۔ نہ اُسے کچھ کہتی اور نہ پاکستان میں کسی کو بتاتی کہ ہارون نے یہاں بھی شادی کر رکھی ہے۔ وہ جیسے اپنی تقدیر سے سمجھوتہ کر بیٹھی تھی۔

ہارون نے الیم بند کیا اور وہیں تکیے سے ٹیک لگا کے آنکھیں موند لیں۔ اُنھیں آج وہ خاموش۔۔۔ خدمت گزار بیوی نہ جانے کیوں یاد آرہی تھی۔

ہاسٹل کے کمرے میں بیڈ پہ کتابیں کھولے عائلہ اسائنمنٹ بنانے میں مگن تھی جب امبر کمرے میں داخل ہوئی۔

"عائلہ ایک گڈ نیوز ہے۔" اُس نے جوش سے بولتے ہوئے عائلہ کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

"اچھا کیا نیوز ہے بھئی۔۔۔؟؟" عائلہ اُس کے چہرے پہ پھیلی بے پناہ خوشی کو دیکھتے ہوئے بولی۔

"امی کافون آیا تھا۔ ان سے بات کر کے آرہی ہوں وہ آج ملیمہ آنٹی کے پاس گئی تھیں۔۔ اور اُن سے تمہارے اور اسد بھائی کے رشتے کی بات کر کے آئی ہیں۔" امبر خوشی سے مسرور لہجے میں کہہ رہی تھی اور عائکہ ہونق بنی اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

گر میوں کی گرم دوپہر اپنے عروج پر تھی۔ فل رفتار کے ساتھ چلتا پنکھا گرمی کو مات دینے کی اپنی سی کوشش کر رہا تھا۔ اسد نے جوس کا گلاس خالی کر کے ٹیبل پہ رکھا اور یوں ہی ادھر ادھر نظر دوڑانے لگا۔ بیٹھک کی دیوار پہ ایک خوبصورت پینٹنگ آویزاں تھی، جس میں قرآن کی آیت کا ترجمہ لکھا تھا۔

"اللہ ہی کے لیے ہے جو کچھ ہے آسمانوں اور زمین میں۔۔"

کتنی گہری بات تھی سوچا جائے تو۔

اسی اثنا میں ملیمہ اندر داخل ہوئیں۔

"سوری بیٹا مجھے آنے میں دیر ہو گئی، آج کام بہت تھا۔"

"کوئی بات نہیں آنٹی، میں آج واپس جا رہا تھا سوچا آپ سے ملتا جاؤں۔"

"بہت اچھا کیا بیٹا۔۔ بازو کا زخم بھر گیا کیا۔۔؟؟"

"جی آنٹی کافی حد تک ٹھیک ہے اب۔۔ دعائیں ہیں آپ لوگوں کی۔۔"

کتنی سنجیدگی اور متانت تھی اُس کے لہجے میں۔۔ حالانکہ آج کل کے اُس کے ہم عمر نوجوان کہاں اتنے ادب آداب والے رہے تھے۔ ملیمہ نے اُسے دیکھتے ہوئے سوچا۔

"آنٹی آپ نے یہ پینٹنگ کہاں سے خریدی۔۔؟؟" اسد نے دیوار پہ لگی اُس واحد پینٹنگ کی طرف اشارہ کیا۔

"یہ میں نے خود بنوائی تھی، میری دوست بہت اچھی پینٹنگ کرتی تھی اُسی سے یہ بنوائی۔"

"بہت زبردست ہے۔۔ ایک لمحے کے لیے تو انسان کو سوچ میں مبتلا کر دیتی ہے۔"

"ہاں بیٹا یہ انسان کو بتاتی ہے کہ کائنات کی ہر چیز خدا کی ملکیت ہے۔ جانتے ہو یہ آیت قرآن پاک میں متعدد بار آئی ہے۔ انسان ہر

وقت کسی نہ کسی وجہ سے پریشان ضرور رہتا ہے، کبھی کہتا ہے کچھ کھو گیا، کبھی یہ غم کہ کوئی پچھڑ گیا، کبھی پہلی سی عزت اور شہرت

نہیں رہتی اور کبھی دولت میں کمی کے شکوے کرتا دکھائی دیتا ہے۔ تو اللہ انسان سے بار بار ایک ہی بات کہتا ہے۔۔ انسان کو یاد دلاتا

ہے کہ۔۔۔ سب کچھ میرا ہے۔۔ تمہارا تو کچھ بھی نہیں۔۔ پھر غم اور شکوہ کیسا۔۔؟؟"

"اس لیے جب اللہ کچھ دے تو شکر ادا کرو اور جب کچھ لے لے تو حکمت تلاش کرو۔"

"بالکل ٹھیک کہہ رہی ہیں آنٹی، انسان اگر اس بات کو ذہن میں رکھے تو کبھی ناشکری نہ کرے۔"

"قرآن ہمیں غور و فکر کی دعوت دیتا ہے بیٹے، قرآن کو ترجمے کے ساتھ پڑھنے کی کوشش کیا کرو۔ سب کچھ نہ سہی کچھ نا کچھ تو سمجھ آئے گا۔"

"جی آنٹی آج کے اس دور میں قرآن کے مضامین کو سمجھنے کی بہت ضرورت ہے۔"

"اوکے آنٹی میں چلتا ہوں، پھر نکلنا بھی ہے شام سے پہلے۔۔۔ دعاؤں میں یاد رکھیے گا۔" اسدا اٹھتے ہوئے بولا۔
 "اللہ تمہیں اپنی امان میں رکھے بیٹا، اپنا بہت سا خیال رکھنا۔۔۔" ملیحہ اُسے دروازے تک چھوڑنے آئیں۔
 وہی مہمانوں کو رخصت کرنے کا مخلص انداز۔۔۔۔۔

آفس میں گہری خاموشی تھی۔ سکندر فائلوں پہ سر جھکائے کام میں مصروف تھا۔ سامنے ٹیبل پہ لیپ ٹاپ بھی کھلا ہوا تھا۔۔۔ جب علیزے اندر داخل ہوئی۔

"کیا بات ہے جناب، آج تو بہت کام کیا جا رہا ہے۔" علیزے بشاش لہجے میں بولتے ہوئے ٹیبل کے دوسری طرف رکھی کرسی پہ بیٹھ گئی۔

"بس یار اب تو بابا چاہتے ہیں جلد سے جلد سارا بزنس سنبھال لوں، تم سناؤ پرو جیکٹ پہ کام کیسا چل رہا ہے۔۔۔؟؟"
 "میں بھی ابھی فائل منجی صاحب کو دے کر آرہی ہوں۔ اور کافی کا بہت موڈ ہو رہا ہے، تم جلدی سے کام ختم کر لو تو کافی شاپ پہ چلتے ہیں۔"

"میرا تو ابھی بہت کام رہتا ہے علیزے، ایسا کرتے ہیں یہیں منگوا لیتے ہیں، کیا خیال ہے؟؟۔"

"ٹھیک ہے بھی جیسے آپ کی مرضی۔۔۔"

"علیزے مجھے تم سے ایک ضروری بات بھی کرنی تھی، بلکہ یوں سمجھ لو کہ تمہیں کچھ بتانا تھا۔" سکندر نے فائلز ایک طرف کیں اور کہنی ٹیبل پہ جما کے آگے کو ہو بیٹھا۔

"ہاں سکندر بولو کیا بات ہے۔۔۔؟؟" علیزے بال کانوں کے پیچھے اڑستے ہوئے بولی۔

"میں کچھ دن تک پاکستان جا رہا ہوں۔"

سکندر کی بات پہ علیزے نے حیرت سے اسے دیکھا۔

"لیکن انکل تمہیں کبھی بھی جانے کی اجازت نہیں دیں گے، تم جانتے ہو۔" علیزے نے اپنی حیرت پہ قابو پاتے ہوئے کہا۔

"اور تمہیں اچانک وہاں جانے کی کیا سوچھی۔"

"میں جانتا ہوں پایا اجازت نہیں دیں گے، اس لیے میں انہیں بتا کر ہی نہیں جاؤں گا بلکہ وہاں جا کر کال کروں گا۔ اور رہی بات میرے جانے کی تو۔۔۔ تم جانتی ہو میں ہمیشہ سے پاکستان جانا چاہتا تھا لیکن پایا کبھی مجھے وہاں نہیں لے کر گئے۔ جب چھوٹی پھپھو کی ڈیٹھ ہوئی تو میں نے بہت احتجاج کیا کہ میں بھی جاؤں گا لیکن پایا نے مجھے یہ کہہ کر سمجھا بھجا دیا کہ اسٹڈیز کا حرج ہو گا۔ اپنے کزنز کو میں صرف انٹرنیٹ کی حد تک جانتا ہوں۔ مجھے لگتا تھا کہ پڑھائی مکمل ہونے کے بعد پایا مجھے لے جائیں گے، لیکن پایا کا ایسا کوئی ارادہ نہیں اور اس لیے مجھے اب اس سے بہتر کوئی راستہ نظر نہیں آتا۔"

"سکندر میں تو ہمیشہ سے چاہتی ہوں کہ تم اپنی ماما سے ملو، ماں کے بغیر تو انسان ادھورا ہوتا ہے۔ اس کائنات کا سب سے خوبصورت رشتہ۔۔۔ جس کی چاشنی سے تم ابھی تک ناواقف ہو۔"

"علیزے پہلے تو میں یہ سمجھتا تھا کہ صرف ایک ماں ہے جس سے ناواقف رکھا گیا ہے مجھے لیکن اب تو مجھے اُس بہن کی یاد بھی ستاتی ہے جس کا مجھے علم ہی کچھ دن پہلے ہوا ہے۔"

آگبی ایک عذاب ہے اور سکندر اُس عذاب سے گزر رہا تھا۔

"میں تمہارے لیے دعا کروں گی سکندر۔۔۔"

علیزے نے خلوص دل سے کہا۔ اس وقت وہ اتنا اپ سیٹ لگ رہا تھا کہ وہ کچھ اور کہہ ہی نہ پائی اور نہ اپنے اس خدشے کا اظہار کر پائی کہ جن رشتوں نے اسے کبھی ان ماں بیٹی کی خبر نہیں دی تھی نہ جانے وہ پاکستان جانے پہ بھی اُس کا درد سمجھ پاتے یا نہیں۔

صبح سے بارش برس رہی تھی۔ دن میں بھی رات کا سماں لگ رہا تھا۔ آسمان سرمئی بادلوں سے ڈھکا ہوا تھا۔ رامش کمرے کی کھڑکی سے باہر برستی بارش کو دیکھ رہے تھے۔

بارش کے قطرے آپس میں گڈمڈ ہو رہے تھے۔

منظر بدلنے لگے تھے۔

وقت کی گھڑی کہیں ماضی میں جا کر رُک گئی تھی۔

یونیورسٹی کے کمرے میں آج اسٹوڈنٹس کی تعداد معمول سے بہت کم تھی۔ وجہ تھی تیز برستی بارش۔۔۔ جو فجر کے وقت شروع ہوئی تھی اور ابھی تک زور و شور سے برس رہی تھی۔

پروفیسر ہاشم نے آج پڑھانے کا ارادہ ملتوی کر دیا تھا۔ وہ اسٹوڈنٹس کے ساتھ موسم کو انجوائے کر رہے تھے۔ مختلف موضوعات پہ بحث جاری تھی۔ ایسے میں رامش نے ایک ایسا سوال پوچھا کہ سب اُس کی طرف متوجہ ہو گئے۔

"پروفیسر محبت اور پسندیدگی میں کیا فرق ہے۔۔۔؟؟"

جوانی کی دہلیز پر کھڑے نوجوانوں کا پسندیدہ موضوع۔۔۔ محبت۔۔۔

"پسند اُسے کیا جاتا ہے جس میں کوئی خوبی ہو، جب بھی انسان کسی کو پسند کرتا ہے تو اُس کی خوبیوں کی وجہ سے کرتا ہے۔ اور محبت خوبیوں اور خامیوں سے بے پرواہ ہوتی ہے۔ محبوب کی خامیاں ہوں یا خوبیاں۔۔۔۔۔ دل سے قبول کی جاتی ہیں۔ مختصر یہ کہ۔۔۔ محبوب اچھا ہے تو اچھا ہے، برا ہے تو بھی اچھا ہے۔"

اور رامت کو جواب مل گیا تھا کہ۔۔۔ وہ اُس لڑکی کو صرف پسند نہیں کرتا۔۔۔ وہ اُس سے محبت کرتا ہے۔

"جی بالکل۔۔۔ اسلام واقعی راہ روی کی اجازت نہیں دیتا۔ لیکن محبت اگر سوچ سمجھ کے کی جاتی تو شاید کوئی بھی نہ کرتا۔۔۔ یہ تو کسی مقدس صحیفے کی طرح دل پہ نازل ہو جاتی ہے۔۔۔ بغیر اجازت طلب کیے۔۔۔ آہستہ آہستہ اپنے پاؤں جمالییتی ہے۔"

"محبت ہو جائے تو گناہ نہیں، لیکن اگر محبت میں زبان سے ایسے لفظ نکالے جائیں یا ایسے اعمال کیے جائیں جس سے معاشرے میں شر پھیلنے کا خدشہ ہو پھر محبت گناہ بن جاتی ہے۔ پھر خدا کی طرف سے پکڑ بھی ہوگی اور سزا بھی ملے گی۔۔۔ دکھ کی صورت۔۔۔ ذہنی

سب گہری سوچ میں تھے۔۔۔

اپنے اعمال کا جائزہ لینے میں۔۔۔

اپنی محبتوں کو پرکھنے میں۔۔۔

ملیجہ مٹر کے دانے نکال رہی تھیں اور رفعت بیگم اُن کے پاس بیٹھی تھیں۔ اماں گل کے سر میں ناریل کے تیل کی مالش کر رہی تھیں۔

"ملیجہ آج میں کسی خاص مقصد سے تمہارے پاس آئی ہوں۔" رفعت بیگم ملیجہ کو متوجہ کرتے ہوئے بولیں۔

"جی آیا بولیے۔۔۔ میں سُن رہی ہوں۔"

"میں نے بہت عرصہ پہلے تم سے اسد اور عائکہ کے رشتے کی بات کی تھی۔ اور تم نے کہا تھا کہ ابھی بچے چھوٹے ہیں اگر ابھی اُن کے ذہن میں یہ بات ڈال دی تو بچوں کے ذہن پہ اثر پڑے گا۔ لیکن اب تو خیر سے اسد اسلام آباد میں اچھی جاب پہ پوسٹڈ ہے۔ عائکہ بھی ماسٹر ز کر رہی ہے۔ میرے خیال میں اب ہمیں منگنی تو کر دینی چاہیے۔ بچے جوان ہیں، لوگ آس رکھتے ہیں۔ منگنی ہو جائے تو لوگوں کو خبر ہو جاتی ہے۔"

ملیجہ جو سبزی چھوڑ کے اُن کی بات سن رہی تھیں۔ پرسوج انداز میں بولیں۔۔ "آپا کہہ تو آپ ٹھیک رہی ہیں، لیکن میرا خیال ہے کہ ایک بار بچوں سے بھی پوچھ لیں۔"

"اماں جان آپ کیا کہتی ہیں۔۔؟" ملیجہ اماں کی جانب رخ موڑتے ہوئے بولیں۔

"بیٹا میرا تو خیال ہے کہ رفعت ٹھیک کہہ رہی ہے، تم لوگ بچوں سے پوچھ لو اگر وہ راضی ہیں تو منگنی کر ڈالو۔"

"بس آپا میں عائکہ سے پوچھ لوں اگر وہ راضی ہے تو مجھے کوئی اعتراض نہیں۔ ویسے بھی آپا آپ میرے لیے بڑی بہن کی طرح ہیں بلکہ میری سگی بہن بھی ہوتی تو شاید میرا اتنا احساس نہ کرتی۔" ملیجہ نے رفعت کے ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

"بس ملیجہ یہ تو تمہاری محبت ہے ورنہ آج کل تو اپنے بھی اتنا مان نہیں رکھتے۔" رفعت بیگم کے لہجے میں خلوص ہی خلوص تھا اور ملیجہ کے چہرے پہ تشکر تھا۔

عشا کے بعد کا وقت تھا۔ رامش اور نوال گھر کے لان میں چہل قدمی کر رہے تھے۔ اور سارے دن کی روداد بھی ایک دوسرے کو سنا رہے تھے۔ یہ اُن کی پرانی عادت تھی، وہ بہت چھوٹا تھا جب رامش اُس سے سارے دن کا احوال پوچھتے تھے۔ اور اُس کی ہر چھوٹی سے چھوٹی بات بہت توجہ اور دھیان سے سنتے تھے۔ اب نوال کی عادت اتنی پختہ ہو چکی تھی کہ جب تک انھیں سارے دن کی داستان نہ سنالیتا اُسے نیند نہیں آتی تھی۔

"بابا کیسے پتا چلتا ہے کہ ہمیں محبت ہو گئی ہے۔؟؟" نوال نے سرسری سے لہجے میں پوچھا۔

"بیٹا آپ کا دل خود آپ کو بتاتا ہے جب آپ کی محبت آپ کے سامنے آجائے۔ دل خود گواہی دیتا ہے۔ ایک کشش ہوتی ہے جس کی بظاہر کوئی وجہ نظر نہیں آتی۔"

"اور بابا اگر محبت ہو جائے تو پھر کیا کرنا چاہیے۔؟؟؟"

"بیٹا جب محبت ہو جائے تو شادی کر لینی چاہیے۔"

"ڈائریکٹ شادی۔۔؟؟؟" نوال نے استعجاب سے پوچھا۔

"ہاں بیٹا اسلام ہمیں یہی سبق دیتا ہے کہ اگر آپ کو کوئی پسند آ بھی جائے تو اسے نکاح کا پیغام بھیجا جائے۔" رامش وہیں لان کی کرسیوں میں سے ایک پہ بیٹھتے ہوئے بولے۔

نوال بھی کرسی پہ بیٹھ گیا۔

"لیکن بابا آج کل کہاں ہوتا ہے ایسا۔ آج کل تو لوگ افیسر چلاتے ہیں لمبی بات چیت کرتے ہیں۔ ایک دوسرے کو سمجھتے ہیں پھر شادی کرتے ہیں۔"

"ارے بیٹا میں جانتا ہوں، جہاں تمہیں اتنا کچھ پتا ہے یہ بھی پتا ہو گا کہ ایسے ننانوے فیصد کیسز میں ناکامی ہی ہوتی ہے۔ محبتیں روٹھ جاتی ہیں۔۔۔ کیونکہ وہ محبتیں ہوتی ہی نہیں۔۔۔ منگنیاں ٹوٹ جاتی ہیں۔ لوگ کچھ ہی عرصے میں بھول بھال کے پھر سے زندگی کی رنگینیوں میں مصروف ہو جاتے ہیں۔ کیونکہ بیٹا جب انسان خدا کی طے کردہ حدود کو بھول جاتا ہے۔ اپنی من مانی پہ اتر آتا ہے۔۔۔ تو پھر خدا رشتوں سے محبتیں اٹھالیتا ہے۔۔۔ اور جب ہمیں کوئی ایسی چیز، کوئی ایسی بات خوشی دے رہی ہو جس سے اللہ نے منع فرمایا ہے، تو ایک روز وہی چیز اور وہی بات تمہارے لیے دائمی دکھ کی وجہ بن جائے گی۔" رامش اسے بردباری سے سمجھاتے ہوئے بولے۔

"اب مجھے یہ بتائے میرا بیٹا کہ آج محبت کے موضوع میں اتنی دلچسپی کیوں لے رہا ہے۔" رامش اس کی آنکھوں میں دیکھ کے مسکراتے ہوئے بولے۔

"بس بابا بہت جلد آپ کو بتاؤں گا۔" نوال ان کے ہاتھ تھامتے ہوئے بولا تو رامش اس کے چہرے پہ پھیلتی محبت کی الوہی چمک کو دیکھ کے رہ گئے۔

نوال نے لائبہ کو ابھی گھر ذکر کرنے سے منع کیا تھا، ورنہ وہ تو بہت پر جوش ہو گئی تھی۔ اُسے اپنے بھائی کی پسند دل و جان سے پسند تھی۔

یونیورسٹی کے لیب سے نکلتے ہوئے سب کے چہرے لٹکے ہوئے تھے۔

"آج تو تھکاڈا لاپرواہی پر کیٹیکل نے۔۔۔" امبریگ ایک کندھے سے دوسرے پہ منتقل کرتے ہوئے بولی۔

"ہاں یار بھوک سے برا حال ہو گیا ہے۔" عائکہ اُس کے ساتھ چل رہی تھی۔

"السلام علیکم عائکہ کیسی ہو۔۔۔؟؟" لائبہ ان کے پاس آتے ہوئے بولی۔

"میں بالکل ٹھیک تم سناؤ۔۔۔؟؟" عائکہ نے چہرے پہ مسکراہٹ سجاتے ہوئے کہا۔

"اللہ کا شکر ہے۔ اور امبر تم سناؤ اپنی۔۔۔؟؟"

"مجھے تو بہت بھوک لگی ہے یار۔۔۔ مت پوچھو آج تو میڈم نے پتا نہیں کس بات کا بدلہ لیا ہے ہم سے۔ ویسے تم آج دکھائی نہیں دی کہاں تھی تم۔؟؟" امبر نے تھانیدار نہ انداز میں پوچھا۔

"یار میرا تو آج بالکل موڈ نہیں ہو رہا تھا اتنی بورنگ کلاس لینے کا۔ میں اور حنا تو کلاس بنک کر کے سمو سے کھاتے رہے۔" لائبہ ہنستے ہوئے لا پرواہی سے بولی۔

"میرا بس چلے تو کبھی یہ کلاس نہ لوں، یہ عائلہ مجھے کھینچ کھانچ کے لے جاتی ہے ورنہ میرا تو کوئی ارادہ نہیں ہوتا۔" امبر بے چارگی سے بولی۔

"ہاں کوئی کلاس نہ لوں اور فیل ہو کے دکھاؤں اپنے گھر والوں کو کہ دیکھیں اماں۔۔۔ دیکھیں اسد بھائی۔۔۔ آپ کی بہن فیل ہو کے آئی ہے۔ شرم تو نہیں آئے گی تمہیں۔" عائلہ اسے اچھا خاصا لتاڑتے ہوئے بولی۔

"ارے بابا تم لوگ لڑنا تو بند کرو۔" لائبہ ہنستے ہوئے بولی۔

"اکیس اکتوبر کو میرا برتھ ڈے ہے اور میں تم دونوں کو اپنے گھر انوائٹ کرنے آئی تھی۔ صرف چند قریبی دوستوں کو ہی بلایا ہے۔ اور تم لوگوں کا کوئی بہانہ نہیں سنوں گی۔"

"لیکن لائبہ ہم ایسے نہیں آسکتے، ہمارے گھر والوں کی طرف سے اجازت نہیں ہے۔ اس شہر میں ہمارا گھر ہوتا تو کوئی مسئلہ نہیں تھا لیکن ہم ہاسٹل میں رہتے ہیں۔ یونیورسٹی سے ہاسٹل اور ہاسٹل سے یونیورسٹی۔۔۔ اس کے علاوہ تو کبھی کہیں نہیں گئے۔" عائلہ نے معذرت کرتے ہوئے کہا۔

"ہم آئیں گے لائبہ، ضرور آئیں گے۔" امبر کے کہنے پہ عائلہ نے اُسے گھورا۔

"یہ کیا کہہ رہی ہو امبر تمہیں پتا ہے نا گھر والے اجازت نہیں دیں گے۔" عائلہ امبر کو آنکھوں ہی آنکھوں میں اشارہ کرتے ہوئے بولی۔ لائبہ کبھی عائلہ کی صورت دیکھ رہی تھی اور کبھی امبر کی۔

"تو گھر بات کر لیں گے نا، اور اگر اجازت نہ ملی تو نہیں جائیں گے۔ لیکن تم ایسے فوراً انکار تو مت کرو۔ کیا پتا گھر سے اجازت مل جائے۔"

"تم لوگ ضرور کوشش کرنا پلیز، مجھے بہت خوشی ہوگی اگر تم لوگ بھی آؤ تو۔" لائبہ اصرار کرتے ہوئے بولی۔

"ہاں بالکل لائبہ ہم کوشش کریں گے۔ ابھی تو کچھ کھانے جا رہے ہیں کیونکہ بھوک سے برا حال ہے۔" امبر نے لائبہ کو یقین دلایا۔

"چلو ٹھیک ہے پھر ملتے ہیں۔"

"تم نے کیوں حامی بھری۔؟؟" لائبہ کے جانے کے بعد عائلہ نے امبر کو کھا جانے والی نظروں سے گھورتے ہوئے کہا۔

"یار عائلہ خدا کا واسطہ ہے کبھی تو اس پڑھائی کے علاوہ بھی کچھ سوچا کرو۔ یہ تمہاری احتیاط والی عادت سے بہت پریشان ہوں۔ تیسرا سال ہے ہمیں لاہور میں اور ابھی تک ہم نے مینار پاکستان، شاہی قلعہ کچھ نہیں دیکھا۔ کون ہمیں عقل مند کہے۔ اور یہ سب تمہاری وجہ سے ہے۔" امبر نے چہرے پہ افسردگی طاری کرتے ہوئے کہا۔

"ہاں تو احتیاط اچھی ہوتی ہے۔ یہاں پر اے شہر میں کیا پتا کیسے کیسے لوگ ہوں۔" عائلہ کے چہرے سے ناراضگی جھلک رہی تھی۔

"اچھا پلیز ابھی موڈ ٹھیک کرو۔ گھربات کریں گے اجازت مل گئی تو چلیں گے اور نہ ملی تو معذرت کر لیں گے۔ پھر خوش۔۔۔؟؟"

امبر کی بات پہ عائلہ نے ہاں میں گردن ہلائی اور دونوں کینٹین کی طرف چل دیں۔

ہارون اس وقت پرانے الہم کھولے بیٹھے تھے۔ ان کی ساری زندگی ان تصویروں میں قید تھی۔

پرانا الہم اُن کی شادی کی تصویروں سے بھرا پڑا تھا۔

کتنی خوبصورت لگ رہی تھی وہ دلہن کے روپ میں۔ یوں جیسے آسمانوں سے اتاری گئی ہو۔ لیکن یہ خوبصورتی اُن کی آنکھوں میں نہیں سمائی تھی۔ کیونکہ کسی اور کی محبت پہلے ہی اُن کے دل میں سما چکی تھی۔ پھر بھی وہ اس نئے رشتے کو قبول کرنے پہ مجبور تھے۔۔۔ یہ اُن کے باپ کی خواہش تھی۔۔۔ اُن کے بیمار باپ کی خواہش۔

ہارون نے شادی کی پہلی رات ہی اُسے باور کروادیا تھا کہ وہ صرف اُن کی زندگی میں شامل ہوئی ہے۔۔۔ دل پہ پہلے سے کسی کا راج ہے۔

اور وہ صرف خاموشی سے اُنہیں دیکھ کر رہ گئی تھی۔

اُنہیں لگا وہ ابا کو بتائے گی۔۔۔ احتجاج کرے گی۔۔۔ مگر اُس نے کبھی اپنی زبان نہیں کھولی تھی۔

وہ ابا کے کہے مطابق ہر چار چھ مہینے میں ایک چکر پاکستان کا لگاتے تھے۔ ابا کا اصرار بڑھتا ہی جا رہا تھا وہ چاہتے تھے کہ وہ بیوی کو بھی اپنے ساتھ امریکہ رکھے۔ اس طرح اُسے آئے روز اپنا بزنس چھوڑ کے پاکستان بھی نہیں آنا پڑے گا۔ اور وہ آنا بھی کب چاہتے تھے اگر باپ کی بیماری کا خیال نہ ہوتا۔

اور پھر اللہ نے اُنہیں چاند سے بیٹے سے نوازا تھا۔ اُس نے بالکل باپ کے نین نقش چرائے تھے۔ اُسے بیوی سے بھلے ہی لگاؤ نہیں تھا لیکن بیٹا بہت پیارا ہو گیا تھا۔ اُس کا نام بھی اُس نے خود رکھا تھا۔۔۔ سکندر۔۔۔ کیسا شاہانہ نام تھا۔۔۔ سکندر۔۔۔ جس نے اپنے باپ کا دل دنیا میں آتے ہی فتح کر لیا تھا۔

اور پھر اُس کے بعد اُن کے ہاں بیٹی پیدا ہوئی تھی۔۔۔ چھوٹی سی گڑیا۔۔۔ وہ دونوں بچوں سے پیار کرتا تھا۔ لیکن وہ امریکہ میں موجود اپنی پہلی بیوی سے بھی بہت محبت کرتا تھا۔

اور پھر باپ کے پر زور اصرار پہ اُسے اپنی بیوی کو امریکہ لے کے آنا پڑا تھا۔ جس پہ اُس کی امریکن بیوی بہت بگڑی تھی۔ لیکن ہارون نے اُسے یہ کہہ کر سمجھا دیا تھا کہ اُن کی پاکستانی بیوی گھر میں موجود سامان کی طرح ہے۔۔۔ بے ضرر۔۔۔ خاموش۔۔۔ اور جینی یہ بات سمجھ گئی تھی۔ ویسے بھی وہ الگ گھر میں رہتی تھی۔ لیکن وہ ہارون کی اولاد سے خائف ہو گئی تھی۔ اور ہارون کی اولاد کے لیے محبت نے اُسے اندر ہی اندر اچھا خاصا پریشان کر ڈالا تھا۔

وہ اُن کی بیوی کو بھی اکثر پریشان کرنے آ جاتی تھی۔ لیکن وہ بھی عجیب عورت تھی۔۔۔ نہ اُسے کچھ کہتی اور نہ پاکستان میں کسی کو بتاتی کہ ہارون نے یہاں بھی شادی کر رکھی ہے۔ وہ جیسے اپنی تقدیر سے سمجھوتہ کر بیٹھی تھی۔

ہارون نے الیم بند کیا اور وہیں تکیے سے ٹیک لگا کے آنکھیں موند لیں۔ انھیں آج وہ خاموش۔۔۔ خدمت گزار بیوی نہ جانے کیوں یاد آرہی تھی۔

ہاسٹل کے کمرے میں بیڈ پہ کتابیں کھولے عائکہ اسائنمنٹ بنانے میں مگن تھی جب امبر کمرے میں داخل ہوئی۔

"عائکہ ایک گڈ نیوز ہے۔" اُس نے جوش سے بولتے ہوئے عائکہ کے دونوں ہاتھ تھام لیے۔

"اچھا کیا نیوز ہے بھئی۔۔۔؟؟" عائکہ اُس کے چہرے پہ پھیلی بے پناہ خوشی کو دیکھتے ہوئے بولی۔

"امی کا فون آیا تھا۔ ان سے بات کر کے آرہی ہوں وہ آج ملیمہ آنٹی کے پاس گئی تھیں۔۔۔ اور اُن سے تمہارے اور اسد بھائی کے رشتے کی بات کر کے آئی ہیں۔" امبر خوشی سے مسرور لہجے میں کہہ رہی تھی اور عائکہ ہونق بنی اُس کا چہرہ دیکھ رہی تھی۔

یہ تو وہی لڑکی تھی جو اُس دن لائبریری کی برتھ ڈے پارٹی میں آئی تھی اور جس نے رامش کو کافی الجھن میں مبتلا کر دیا تھا۔ ابھی بھی وہ تصویر ہاتھوں میں تھامے اُسے الجھن بھری نظروں سے دیکھ رہے تھے جب نوال کمرے میں داخل ہوا۔

آہٹ پہ رامش نے رُخ موڑ کے دروازے کی طرف دیکھا۔ نوال دروازے میں ہی کھڑا تھا۔ اور رامش کے ہاتھوں میں وہ تصویر دیکھ چکا تھا۔

"آؤ بر خور دار۔۔۔ اور مجھے بتاؤ اس تصویر کی وضاحت تم کرو گے یا لائبریری سے پوچھنا پڑے گا۔" رامش نے قدرے سنجیدگی سے کہا تو نوال دھیرے سے چلتا ہوا آیا اور بیڈ کے قریب ان کے قدموں میں بیٹھ گیا۔ جب بھی اُسے کوئی بات منوانی ہوتی تو وہ ایسا ہی کیا کرتا تھا۔

"بابا یہ لائبریری کی دوست ہے۔ یونیورسٹی میں پڑھتی ہے اُس کے ساتھ۔۔۔" نوال نے رامش کا ہاتھ تھام کے دھیرے دھیرے کہنا شروع کیا۔

"یہ تو میں بھی جانتا ہوں۔" رامش نے اسے دیکھتے ہوئے اپنی سنجیدگی برقرار رکھی۔

"بابا میں اس سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔" نوال نے ادھر ادھر کی باتیں کرنے کی بجائے اصل مدعا بیان کیا۔

"اس کا مطلب یہ ہوا کہ تم دونوں پسند کرتے ہو ایک دوسرے کو۔۔۔ کب سے جانتے ہو تم اس لڑکی کو۔۔۔؟؟" رامش نے ہنکارا بھرتے ہوئے کہا۔

"بابا صرف میں پسند کرتا ہوں۔۔۔" نوال نے تصحیح کی۔

"وہ ناپسند کرتی ہے۔۔۔؟؟" رامش نے حیرت بھرے انداز میں پوچھا۔

"بابا وہ تو جانتی ہی نہیں کہ میں اُسے پسند کرتا ہوں۔"

"سیدھی طرح بتاؤ بات کیا ہے۔ کیا پہیلیاں بھجوا رہے ہو۔" رامش نے جھنجھلا کے کہا۔

تو نوال نے شروع سے آخر تک ساری بات اُن کے گوش گزار کر دی۔

"لو ایٹ فرسٹ سائٹ۔۔۔۔۔" پوری بات سننے کے بعد رامش پر سوچ انداز میں بولے۔

"شاید۔۔۔۔۔ لیکن بابا میں اب اسی لڑکی سے شادی کرنا چاہتا ہوں۔۔۔"

"جب وہ یہ بات جانتی ہی نہیں تو شادی کیسے کرو گے۔" رامش نے اس کی طرف دیکھتے ہوئے سوالیہ انداز میں پوچھا۔

"جیسے پہلے لوگ کیا کرتے تھے۔ آپ اور ماما میرا رشتہ لے کے جانا اور بس پھر شادی ہو جائے گی اور لوگوں کو پتا بھی نہیں چلے گا کہ

اس ارنیج میرج میں لو میرج والا تڑکا بھی ہے۔" نوال تو جیسے پوری پلاننگ کیے بیٹھا تھا۔

"جی نہیں بیٹا جی۔۔۔۔۔ جب کوئی اجنبی خاندان کسی کے گھریلو رشتہ مانگنے جاتا ہے تو دیکھنے اور سننے والے بہت سی باتیں خود ہی سمجھ

جاتے ہیں۔" رامش نے اُس کے سر پہ ہلکی سی چپت لگاتے ہوئے کہا۔

"بابا میں تو آپ کا شریف سابیٹا ہوں۔۔۔ یہ افیئر وغیرہ تو مجھے چلانے نہیں آتے اس لیے جو بھی کرنا ہے اب آپ نے ہی کرنا

ہے۔" نوال نے چہرے پہ مصنوعی مسکینیت طاری کرتے ہوئے کہا تو رامش اُس کے شرارتی انداز پر مسکرا دیے۔

"ٹھیک ہے دیکھتے ہیں پھر کیا کرنا ہے۔ میں کچھ سوچتا ہوں اس بارے میں۔" رامش بیڈ سے اٹھتے ہوئے بولے۔

"تھینک یو ویری مچ بابا۔۔۔۔۔ یو آر دی بیسٹ۔۔۔۔۔" نوال نے آگے بڑھ کے انھیں گلے لگا لیا۔

"چلو اب یہ مسکے بازی بند کرو۔۔۔" رامش ہنستے ہوئے بولے تو نوال بھی مسکرا دیا۔

نوال کے کمرے سے باہر آ کے رامش نے ایک گہری سانس لی۔

"تو وقت اتنا بیت چکا ہے کہ اب میرے بیٹے کو بھی کسی سے محبت ہو گئی ہے۔ محبت۔۔۔۔۔ جو مل جائے تو کائنات کی کسی اور چیز کی

خواہش نہیں رہتی۔۔۔ اور نہ ملے تو۔۔۔ ساری کائنات بھی مل کے اُس کی کوپورا نہیں کر پاتی۔"

وہ سوچوں میں گم کچن کے پاس سے گزرے۔ کچن سے کھڑپڑ کی آوازیں آرہی تھیں۔ کرن نے چولہے پہ کچھ چڑھار کھاتھا اور اب کیبنٹ کھولے مصروف دکھائی دیتی تھیں۔ وہ کچن میں جھانک کے آگے بڑھ گئے۔

اپنے کمرے میں آ کے وہ کسی ہارے ہوئے جواری کی طرح بیڈ پہ بیٹھ گئے۔

"وہ نوال کو کبھی بھی عمر بھر کاروگ نہیں لینے دیں گے۔ وہ کسی بھی طرح اس لڑکی کا رشتہ لیں گے۔" رامش نے دل ہی دل میں مصمم ارادہ کیا۔

پھر وہ دھیرے سے اٹھے اور اپنی الماری کے نچلے دراز کو کھولا۔ سامنے ہی قراقرم کا تاج محل ناول پڑا تھا۔ جس کے شروع میں ایک خوبصورت نظم تحریر تھی۔

وہ ناول کو ہاتھ میں لیے بیڈ پہ آ بیٹھے۔ اور یوں ہی اُس نظم کے الفاظ پہ انگلیاں پھیرنے لگے۔

"بے جان چیزیں اپنے آپ میں کچھ نہیں ہوتیں۔۔۔ لیکن جب ان کے ساتھ کوئی احساس جڑ جائے تو کتنی انمول ہو جاتی ہیں۔"

"اور کچھ لوگ اور چیزیں ہماری زندگی میں ایسی بھی ہوتی ہیں جن کی ہمیں عادت تو ہو جاتی ہے، لیکن ہم ساری زندگی اُن سے محبت نہیں کر پاتے۔ وہ محبت جو خود بہ خود دل سے پھوٹتی ہے۔"

یہ بھی تھا تو صرف ایک ناول ہی۔۔۔ لیکن اسے ہاتھ میں پکڑتے ہی ان کی آبلہ پاروچ پر سکون ہو جایا کرتی تھی۔ اس ناول میں آج بھی دینے والی کالمس تھا۔ جسے وہ محسوس کر سکتے تھے۔ اور صرف وہی محسوس کر سکتے تھے۔

رامش نے بیڈ کراؤن سے ٹیک لگا کے آنکھیں موند لیں۔

ایک ماضی تھا جو ذہن کے پردے پہ کسی فلم کی صورت چل رہا تھا۔

ایک روز وہ بھی ایسے ہی اپنے باپ کے پاس آئے تھے۔۔۔ ایک خواہش لے کے۔۔۔ ایک گزارش لے کے۔۔۔ وہ اپنی کلاس میٹ سے شادی کرنا چاہتے تھے۔ اور اُن کے باپ نے اُن کی بات مکمل ہی نہیں ہونے دی تھی۔

"تمہارا رشتہ بچپن سے ہی تمہاری پھپھی زاد کے ساتھ طے ہے اور تم یہ بات جانتے ہو۔ پھر کیسے محبت کر لی تم نے۔۔۔؟؟" ملک ارشد نے اپنے بیٹے کو خشمگین نظروں سے گھورتے ہوئے کہا تھا۔

"ابا جی محبت سوچ سمجھ کے تو نہیں کی جاتی۔ مجھے اچھی لگتی ہے وہ لڑکی۔۔۔" رامش نے دھیمے لہجے میں کہا وہ پہلے ہی اپنے باپ کے انداز سے خائف ہو گئے تھے۔

"بس رامش۔۔۔ میں اور کچھ نہیں سنوں گا۔۔۔ مجھے اگر پہلے اندازہ ہوتا کہ تم شہر جا کے یہ حرکتیں کر رہے ہو تو بہت پہلے ہی تمہارا نکاح کر دیتا۔"

"خیر اب بھی کچھ نہیں بگڑا۔۔۔ میں آپ سے بات کرتا ہوں اور اسی جمعے کو تمہارا نکاح پڑھواتا ہوں۔" ملک ارشد نے جیسے ساری بات ہی ختم کر دی تھی۔

رامش جو چھٹیاں گزارنے گاؤں آیا ہوا تھا اس اچانک افتادہ گھبرا گیا۔

"اباجی آپ ایک بار مل کے تو دیکھیں اس لڑکی سے۔۔۔ وہ آپ کو بہت پسند آئے گی۔" رامش نے باپ سے التجا کی۔
"مجھے بغیر ملے ہی اندازہ ہے کہ وہ کیسی لڑکی ہے جو پڑھائی کرنے جاتی ہے اور لڑکوں کے ساتھ دوستیاں کرتی پھرتی ہے۔" ملک ارشد نے نخوت سے کہا۔

رامش ان کے انداز پر خاموش ہو گیا۔ وہ اُس کے لیے ایسا انداز برداشت نہیں کر سکتا تھا۔

پھر ملک ارشد نے نکاح کی تیاریاں شروع کر دی تھیں۔ رامش جتنے ہاتھ پاؤں مار سکتا تھا اُس نے مارے تھے۔ سب کو ہی یہ بات پتا چل گئی تھی کہ وہ شہر میں کسی کو پسند کرتا ہے اس لیے اس کا نکاح فوری کیا جا رہا ہے۔
رامش نے تو شہر واپس آنے کی بھی کوشش کی تھی لیکن ملک ارشد نے اسے عاق کرنے کی دھمکی دے دی تھی اور اس بات پر اُس کی بوڑھی ماں اس قدر روئی تھی کہ وہ چاہ کے بھی وہاں سے نہیں نکل سکا تھا۔

اور پھر جمعے کو اُس کا اور کرن کا سادگی کے ساتھ نکاح ہو گیا تھا۔ رامش تو اس بار سوچ کے آیا تھا کہ اباجی سے بات کر کے رشتہ بھیجے گا لیکن یہاں آ کے تو اُس نے خود اپنے پیروں پہ کلہاڑی مار لی تھی۔

نکاح کے روز ہی رات کو وہ واپس ہاسٹل آ گیا تھا۔ اور اگلے کئی روز یونیورسٹی نہیں جاسکا تھا۔ اس پریشانی سے ہی اسے تیز بخار نے آ گھیرا تھا کہ وہ اُس لڑکی کا سامنا کیسے کرے گا جسے وہ مستقبل کے ڈھیروں خواب دکھا کے گیا تھا۔

لیکن آخر وہ کب تک ہاسٹل کے کمرے میں بند رہ سکتا تھا۔ پڑھائی کا بھی حرج ہو رہا تھا۔

جب وہ یونیورسٹی گیا تو بہت کمزور لگ رہا تھا۔ اس کے دوست اس کی حالت دیکھ کے پریشان ہو گئے تھے۔ ان کا نک سسک سے تیار رہنے والا دوست۔۔۔ برسوں کا بیمار لگ رہا تھا۔

وہ بھی پریشان ہو گئی تھی۔ لیکن رامش اس سے نظریں چرا رہا تھا۔ وہ اس سے کیسے نظریں ملاتا۔ سب کچھ اتنی جلدی ہوا تھا کہ محبت کی خوش نمائندگی کسی طوفان کی نظر ہو گئی تھی۔

بڑی خاموشی سے ٹوٹ گیا

وہ جو دودلوں کا رشتہ تھا

اور پھر ایک دن یونیورسٹی کے سب سے گھنے درخت تلے رکھے بیچ پہ بیٹھ کے اس نے اسے سب سچ بتا دیا تھا۔ اسے ایک ناختم ہونے والی اذیت دے دی تھی۔ وہ لڑکی اس کی بات سن کے یوں خاموش ہوئی تھی کہ لگتا تھا اب شاید ہی کبھی بولے۔ وہ اس سے کچھ بھی

کہے بنا وہاں سے اٹھ کے چلی گئی تھی۔ رامش کا دل چاہا اُسے کہے کہ وہ لڑے۔۔۔ چیخے چلائے۔۔۔ اسے برا بھلا کہے۔۔۔ لیکن وہ خاموشی سے چلی گئی تھی۔ رامش نے سوچا تھا وہ اسے بتائے گا کہ وہ کتنا مجبور ہو گیا تھا۔ لیکن رامش پھر اسے کبھی نہیں بتایا تھا۔ کیونکہ پھر وہ کبھی یونیورسٹی نہیں آئی تھی۔ ہاں اُس کے لیے ایک نظم لکھ گئی تھی جو اُس کی دوست نے رامش کو دی تھی۔ وہ نظم آج بھی رامش کے پاس تھی۔ وہ اسے زبانی یاد تھی۔ اس میں ان کہے دکھ بولتے تھے۔ اور اس کے الفاظ لکھنے والے کی بد قسمتی پہ بین کرتے تھے۔ اور اگر لکھنے میں اتنا درد تھا تو سہنے میں کتنا ہوا ہو گا۔

تمہیں ہم یاد آئیں گے
برستی بارشوں میں بھی
کسی کی چاہتوں میں بھی
کسی غم کا جو ہو موقع
دو آنسو نام کر دو گے
اور جب خوشیوں کا موسم ہو
تمہیں ہم یاد آئیں گے
کوئی جو راز کہنا ہو
کوئی ہم راز ڈھونڈو گے
اور پھر ایسے وقتوں میں
تمہیں ہم یاد آئیں گے
کسی پل کو جو رو دو گے
کوئی کا ندھا جو ڈھونڈو گے
اور اُس کھوج میں پھر
تمہیں ہم یاد آئیں گے
تمہیں پہچان جب ہو گی
ہر اپنے پرائے کی
اس آگہی میں پھر

تمہیں ہم یاد آئیں گے
کبھی ساحل پہ جاؤ گے
تو گہرے پانیوں میں پھر
جب اک عکس دیکھو گے
تمہیں ہم یاد آئیں گے
کسی کا ہاتھ تھا مو گے
اور وہ مسکرائے گی
اور اس مسکراہٹ میں
تمہیں ہم یاد آئیں گے
محبت کا ذکر ہو گا
اور محفل جمی ہو گی
کسی دل سوز لمحے میں
تمہیں ہم یاد آئیں گے
تمہیں ہم یاد آئیں گے

کرن کام ختم کر کے کمرے میں آئیں تو رامش بیڈ کراؤن سے ٹیک لگائے گہری نیند میں لگ رہے تھے۔ سینے پہ ناول دھرا تھا۔ کرن کے ماتھے پہ بل پڑ گئے۔ وہ بڑبڑاتی ہوئی آگے آئیں اور ناول کو اٹھا کے واپس الماری کے دراز میں پٹخ دیا۔

آج گل کی مہندی تھی۔ گھر میں رونق کا سماں تھا۔ اسد بھی اسلام آباد سے آگیا تھا۔ اور سارے انتظامات وہی سنبھال رہا تھا۔ اس نے ملیجہ کو بیٹے کی کمی محسوس نہیں ہونے دی تھی۔

گاؤں کی عورتوں کا ہجوم سا گھر میں جمع تھا۔ گل پیلے جوڑے میں بہت پیاری لگ رہی تھی۔ وہ عام دنوں میں سادہ رہتی تھی اس لیے آج تیار ہو کے اُس پہ بہت روپ چڑھا تھا۔

امبر اور عائکہ نے بھی آج چوڑی دارپا جامے پہ فراک پہن رکھے تھے۔ دونوں نے شادی کی تمام تقریبات کے لیے ایک جیسے جوڑے بنوائے تھے۔

"میرا جو تانہیں مل رہا ماما۔۔۔ پتا نہیں کہاں رکھ دیا۔۔۔" عائکہ جھنجھلائی ہوئی آواز میں بولتی کمرے سے نکلی۔ سامنے ہی اسد کھڑا تھا جو کسی کام سے اندر آیا تھا۔

عائکہ کی جیسے ہی اُس پہ نظر پڑی، اس کے ماتھے پہ بل پڑ گئے اور وہ الٹے قدموں واپس کمرے میں چلی گئی۔ اسد اُس کے ناگوار تاثرات دیکھ چکا تھا۔ اسے پریشانی نے آگھیرا۔ ایسا برتاؤ تو اُس نے کبھی نہیں کیا تھا۔ وہ اسد سے کتراتا تھا یہ تو اُسے معلوم تھا لیکن آج اُس کے چہرے پہ ناگواری تھی۔ جو اسد کو اچھا خاصا پریشان کر گئی تھی۔

پھر اسد نے بطور خاص نوٹ کیا تھا۔ وہ مہندی کے فنکشن میں سارا وقت اسد کے سامنے آنے سے گریز کرتی رہی تھی۔ آج تو اُس نے ہمیشہ کی طرح سلام بھی نہیں کیا تھا۔

رات گئے جب فنکشن اپنے اختتام کو پہنچ گیا تو وہ گھر آیا تھا۔ اور پھر ساری رات وہ سو نہیں پایا تھا۔ عائکہ کا ناراض انداز اس کے ذہن سے نکل ہی نہیں رہا تھا۔

عائکہ اور گل بھی رات کے دو بجے سونے کے لیے لیٹی تھیں۔ گل بہت افسردہ لگ رہی تھی۔

عائکہ بہت دیر اُس کے ساتھ باتیں کرتی رہی تھی۔ اسے نبیل کا نام لے کے چھیڑتی رہی تھی۔ اور پھر اسے بھی گہری نیند نے آلیا تھا۔ سونے سے پہلے جو آخری خیال اُسے آیا تھا وہ اسد کا آیا تھا۔ جو آج کرتے میں بہت خوب رو لگ رہا تھا۔ لیکن جو اُس کے مکمل نظر انداز کرنے کی وجہ سے پریشان ہو گیا تھا۔ لیکن عائکہ کو کوئی پرواہ نہیں تھی۔ وہ اُس سے سخت خفا تھی۔

فرحان ہی سکندر کو پک کرنے آیا تھا۔

"ماموں جان کو کیسے منایا آپ نے۔۔۔؟؟" فرحان ڈرائیو کرتے ہوئے پوچھ رہا تھا۔

"بس یار تمہیں تو خاطر خواہ معلومات مل نہیں سکیں تو بابا کو کال کرنا ضروری ہو گیا تھا۔ مجھے تو لگا وہ سخت خفا ہوں گے لیکن انھوں نے بالکل پس و پیش نہیں کیا۔"

"اماں بڑی بے صبری سے آپ کا انتظار کر رہی ہیں۔ جب سے ماموں جان نے انھیں کال کی ہے ان سے تو انتظار ہی نہیں ہو رہا۔" فرحان ہنستے ہوئے بتا رہا تھا۔

"مجھے بھی خوشی ہے کہ میں پاکستان آ ہی گیا ہوں تو سب سے مل کے جاؤں گا۔"

"تم نے پھپھو کو بتایا تو نہیں کہ تمہیں پہلے سے میری پاکستان میں موجودگی کا علم تھا۔؟؟"

"ارے نہیں سکندر بھائی۔۔۔ بالکل نہیں بتایا۔۔۔ آپ بے فکر رہیں میں بتاؤں گا بھی نہیں۔" فرحان نے یقین دہانی کرائی۔

"تھینکس یار۔۔۔" سکندر اس کا کندھا تھپکا کے بولا۔

اور پھر جیسے ہی گاڑی گیٹ سے اندر داخل ہوئی۔ پھپھو سمیت سب باہر آ گئے تھے۔ سکندر ان سب کو پہلی بار دیکھ رہا تھا۔ تصویریں تو وہ دیکھتا رہتا تھا۔ لیکن آمنے سامنے ملنے کی تو اور ہی بات تھی۔ پھپھو اسے کتنی ہی دیر گلے لگائے روتی رہی تھیں۔ پھپھو کے دونوں بیٹے اس کے آنے سے بہت خوش تھے۔ ند آپنی نے بھی کل تک آنے کا وعدہ کیا تھا۔ ان کے شوہر کو چھٹی نہیں مل رہی تھی۔ اور پھر آنے والے دنوں میں فرحان اور شیراز اسے اپنے سب دوستوں سے ملوانے لے گئے تھے۔ اور بہت سے رشتے دار بھی خاص طور پہ اسے ملنے آئے تھے۔

اس دن بھی بابا کے کزن اپنی بیوی کے ساتھ اسے ملنے آئے۔ وہ سب چائے پی رہے تھے۔ جب بابا کے کزن کی بیوی نے اچانک کہا تھا۔

"نصرت اس کی شکل اپنی ماں سے کتنی ملتی ہے نا۔۔۔" اور نصرت پھپھو ان کی بات پہ محض سر ہلا کے رہ گئی تھیں۔

"اے بیٹا اپنی ماں سے بھی ملو گے یا نہیں۔۔۔؟؟"

"جی آنٹی ضرور ملوں گا۔۔۔"

"کتنی خوش ہو گی نا۔۔۔ بیٹا جو ان ہو گیا ہے۔" وہ عورت اپنی ہی دھن میں بول رہی تھی۔

اور سکندر کے لیے وہاں بیٹھنا مشکل ہو گیا تھا۔ کیا فائدہ تھا ایسے جو ان بیٹے کا جو اپنی ماں کے ساتھ ہی نہیں تھا۔ پتا نہیں وہ کس حال میں تھیں۔

اور پھر اسی رات اُس نے پھپھو سے بات کی تھی کہ وہ اسے اُس کی ماں کے پاس لے جائیں۔ اور پھپھو نے حامی بھر لی تھی۔ ہارون نے انہیں پہلے ہی فون کر کے کہہ دیا تھا کہ وہ جب بھی بولے اسے لے جائیں۔ اب وہ اسے روک کے نہیں رکھ سکتے تھے۔

کرن لان کی کرسی پہ بیٹھی چائے پی رہی تھیں۔ رامش اور نوال کسی ضروری کام سے باہر گئے تھے۔ لائبرے دوست کی طرف تھی۔ اور وہ اس وقت اکیلی گھر بیٹھی بور ہو رہی تھیں۔ انھوں نے وقت کاٹنے کو اپنی کالج کی دوست شزا کو کال کر لی۔ شزا اُن کی بہترین دوستوں میں شمار ہوتی تھی۔ جس کے ساتھ وہ کوئی بھی مسئلہ بلا جھجک شیئر کر لیتی تھیں۔ ادھر ادھر کی باتیں کرنے کے بعد لائبرے نے ایک اہم مسئلہ شزا کے سامنے رکھا۔

"شزا اتنے سال گزر گئے ابھی تک رامش اپنی پہلی محبت بھلا نہیں پار ہے۔ میں تو اب لڑ لڑ کے بھی تھک گئی ہوں۔ وہ کھل کے اس بات کا اظہار بھی نہیں کرتے لیکن میں جانتی ہوں۔ کوئی ایسے ہی تو نہیں کسی کی دی ہوئی چیزوں کو کسی انمول خزانے کی طرح سنبھال کے رکھتا۔"

"لائبرے کیا رامش بھائی تم سے محبت نہیں کرتے۔۔۔؟؟" شزا نے اس سے سوال کیا۔

"بہت محبت کرتے ہیں لیکن وہ اپنی پہلی محبت کو بھی نہیں بھولے۔ وہ اول روز کی طرح ان کے دل میں موجود ہے۔" لائبرہ کو فت سے بولی تھیں۔

"تم رامنش بھائی سے محبت کرتی ہو۔۔؟؟" شزا کے اگلے سوال پہ وہ جھنجھلا گئی تھیں۔

"کیسی باتیں کر رہی ہو شزا تم تو جانتی ہو میں نے ہمیشہ انھی سے محبت کی ہے۔ میں تو بچپن سے جانتی تھی کہ میں ان سے منسوب ہوں اس لیے ان سے محبت ہو جانا فطری بات تھی۔"

"مجھے اس بات پہ شبہ ہے کہ تم ان سے محبت کرتی ہو۔" شزا کی بات پہ وہ اچنبھے کا شکار ہو گئیں۔

"یہ تم کیسے کہہ سکتی ہو۔۔؟؟"

"کرن جو محبت کرتا ہے وہ محبوب کی ہر من پسند چیز سے بھی محبت کرتا ہے۔ پھر چاہے وہ کچھ بھی ہو۔ تم ہمیشہ صرف ان سے لڑتی آئی ہو۔ تم نے کبھی ان کا درد بانٹا ہی نہیں۔ شاید بانٹ لیتی تو وہ دھیرے دھیرے کم ہو جاتا اور پھر ایک روز بالکل ختم ہو جاتا۔ کبھی ان کا ہاتھ تھام کے کہتی کہ میں آپ کے ہر درد میں آپ کے ساتھ ہوں، آپ اگر اپنی محبت کے بارے میں بات کرنا چاہیں تو میں سنوں گی کیونکہ میں آپ کی ہم سفر ہوں میں نہیں سنوں گی تو بھلا کون سنے گا۔ اور پھر وہ تم سے ایک دوست کی طرح سب شیمز کرتے پھر انھیں چھپانا نہ پڑتا۔ جب وہ رونا چاہتے تو تم انھیں اپنا کندھا فراہم کرتی۔ بیوی وہ ہوتی ہے جو زندگی کی ساتھی ہوتی ہے ہر درد کی ساتھی ہوتی ہے۔ تم مانتی ہو کہ انھوں نے آج تک تمہاری حق تلفی نہیں کی۔ پھر تم اس شخص کو کسی ایسی بات کے لیے کیسے الزام دے سکتی ہو جو اس کے بس میں ہی نہیں۔" شزا دھیمے لہجے میں اسے سمجھا رہی تھی۔

اسی وقت ہارن کی آواز پہ چوکیدار نے گیٹ کھولا۔ رامنش کی گاڑی اندر داخل ہو رہی تھی۔

"شزا رامنش آگئے ہیں پھر بات ہوگی۔" کرن کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولی تھیں۔

رامنش گاڑی سے اتر کے ان ہی کی طرف آرہے تھے۔

کمرے میں نائٹ بلب کی مدھم روشنی تھی۔ رات کا جانے کون سا پہر تھا جب ملیجہ ہڑبڑا کے اٹھ بیٹھی تھیں۔ پنکھا پوری رفتار کے ساتھ چل رہا تھا۔ لیکن ان کا جسم پسینے میں شرابور تھا۔ وہ گہرے سانس لے رہی تھیں۔

آج برسوں بعد وہ خواب پھر سے دیکھا تھا۔ وہ خواب جس کے نہ آنے کی وہ دعا کیا کرتی تھیں۔ آج پھر اس دشمن جاں کو دیکھا تھا۔۔۔ برسوں بعد۔۔۔ وہ اپنی فیملی کے ساتھ خوش تھا۔ اور ملیجہ آج بھی اسے کسی اور کے ساتھ نہیں دیکھ سکتی تھی۔

وہ کچھ دیر یوں ہی بیٹھی رہیں۔ اور پھر آنسو ایک تو اتر کے ساتھ بہنے لگے۔

کاش جو ہماری قسمت میں نہ ہوں۔۔ وہ دل و دماغ سے بھی نکل جایا کریں۔

بے آواز آنسو۔۔۔

بے مول آنسو۔۔۔

جانے کتنی دیر بیت گئی جب وہ اٹھ کے باہر آگئیں۔ گھر میں کافی مہمان تھے جو مہندی کے بعد رات گئے سوئے تھے۔ گھر میں ہر طرف سناٹا تھا۔ کل گل کی بارات تھی۔ وہ کچن میں چلی آئیں۔ اور فریج سے پانی کی بوتل نکال کے گلاس میں پانی انڈیلا۔ پانی کے چند گھونٹ حلق سے نیچے اتارے۔ اور واپس کمرے میں چلی آئیں۔

الماری کا پٹ کھولا اور نچلے حصے سے ایک ڈبہ باہر نکالا۔ وہ ڈبہ جسے وہ متاعِ جان کی طرح سنبھالتی آئیں تھیں۔ اسے لے کے بیڈ پہ آ بیٹھیں۔ ڈبے میں بہت سی چھوٹی چھوٹی چیزیں ان گنت یادوں کے ساتھ موجود تھیں۔ ایک تصویر بھی تھی۔ یونیورسٹی کی پارٹی کی تصویر جس میں وہ اپنے باقی دوستوں کے ساتھ کھڑی تھیں۔ وہ ان کے گروپ کی تصویر تھی۔ جس میں وہ نوجوان ملیحہ کے ساتھ کھڑا تھا اور اس کے چہرے پہ مسکراہٹ تھی۔ مسکرانے سے اس کے گال میں ڈمپل پڑتا تھا۔ اور ڈمپل صرف لڑکیوں کو ہی تو سٹوٹ نہیں کرتا۔ اس لڑکے کو بھی بہت پیارا لگتا تھا۔ وہ کتنی ہی دیر تصویر ہاتھ میں لیے بیٹھی رہیں۔

"یہ تصویر میں اپنے پاس رکھوں گی۔" پارٹی کے روز ملیحہ نے کہا۔

"اور ایک میں بھی اپنے پاس رکھوں گا۔" وہ بھی بولا۔

"تمہیں لینے کی کیا ضرورت ہے، میرے پاس ہوگی تو تم بھی دیکھ لیا کرنا ویسے بھی ہم تو ساری زندگی ساتھ ہی رہنے والے ہیں۔" ملیحہ کی بات پہ اس نے اثبات میں سر ہلایا۔

"ہاں یہ تو تم بالکل ٹھیک کہہ رہی ہو، ہمیں ایک ہی تصویر کافی ہے۔"

ایک تصویر کافی نہیں تھی۔۔۔ ملیحہ نے غلط کہا تھا۔

ڈبے میں گول موتیوں والے ایئر رنگز بھی پڑے تھے۔ اور چاکلیٹ کے ریپر۔۔۔

"اب تم میری دی ہوئی چاکلیٹ کے ریپر بھی سنبھالا کرو گی۔۔۔ کم آن یار۔۔۔ اتنی محبت بھی اچھی نہیں ہوتی۔" وہ اسے سمجھاتے ہوئے بولا تھا۔

"میں تمہاری دی ہوئی ہر چیز سنبھال کے رکھنا چاہتی ہوں، کیونکہ تمہاری دی ہوئی ہر چیز میرے لیے بہت انمول ہے۔"

"مجھے کوئی اعتراض نہیں بھی جو مرضی رکھو اپنے اس اسپیشل باکس میں۔" وہ ہارمانتا ہوا بولا تھا۔

ملیحہ گزری یادوں کے طلسم سے آج تک نہیں نکل سکی تھیں۔

باہر موزن نے فجر کی اذان دینی شروع کی۔ ملیحہ ڈبہ واپس رکھ کے باہر نکل آئیں۔ آسمان پہ ابھی تک تارے بکھرے تھے۔ وہ وہیں صحن میں بیٹھ کے اذان کے الفاظ سنتی رہیں۔ اور پھر وضو کر کے جائے نماز پہ آکھڑی ہوئیں۔ نماز کے بعد وہ بہت دیر تک اُس کے

لیے دعا کرتی رہی تھیں۔۔۔ اُس کی زندگی کے لیے۔۔۔ خوشیوں کے لیے۔۔۔ اور اس کی فیملی کے لیے بھی۔۔۔ کیونکہ وہ اُس کی فیملی کے لیے بھی دل میں محبت محسوس کرتی تھیں۔ وہ محبت میں اعلاظرفی کی قائل تھیں۔۔۔ اگر اُس سے محبت تھی تو اس سے جڑی ہر چیز۔۔۔ ہر انسان سے محبت تھی۔۔۔

نماز کے بعد وہ اپنا کالی اور سنہری جلد والا قرآن لے کے بیٹھ گئی تھیں۔ یہ قرآن پاک بھی اسی کا دیا ہوا تحفہ تھا جو اُس نے برتھ ڈے پہ دیا تھا۔

قرآن کے شروع میں اس نے رحمت اور ہدایت کی دعا لکھی تھی۔

"میں چاہتا ہوں تم اسے اپنا مصحف بناؤ۔" قرآن پاک دیتے ہوئے اس نے کہا تھا۔

"مصحف کیا ہوتا ہے۔۔۔؟؟"

"مصحف وہ قرآن پاک ہوتا ہے جسے ایک حافظ حفظ کرتے ہوئے استعمال کرتا ہے۔" اُس نے ملیجہ کے سوال کا جواب دیتے ہوئے کہا تھا۔

"اور کہتے ہیں کہ جس قرآن پاک سے پڑھ کے آپ حافظ بنتے ہیں، پھر آپ کو چاہیے کہ ساری زندگی اسی سے تلاوت کریں۔" اُس نے تفصیل سے جواب دیا۔

اور وہ ساری زندگی اسی قرآن پاک سے تلاوت کرتی آئی تھیں۔

وہ ان کی زندگی کا سب سے قیمتی۔۔۔ سب سے انمول تحفہ تھا۔

گھر میں ہر طرف خوشی کا سماں تھا۔ ایک رونق سی لگی ہوئی تھی۔ بارات بس پہنچنے ہی والی تھی۔ ہر کوئی عجلت میں تھا۔ بارات کے پہنچنے سے پہلے تمام لڑکیاں پھولوں کی پلیٹیں تھام رہی تھیں۔

عائلہ بھی ابھی ابھی کمرے سے تیار ہو کے نکلی تھی۔ امبر کی تیاری ابھی مکمل نہیں ہوئی تھی۔

"عائلہ بیٹا میں اپنا موبائل گھر بھول آئی ہوں، جاؤ بیٹا جلدی سے لے آؤ۔ کچن کی سلیب پہ پڑا ہو گا۔" رفعت آنٹی نے عائلہ کو روکتے ہوئے کہا۔

"جی آنٹی ابھی لے آتی ہوں۔" عائلہ اپنے گھر سے نکل کے سامنے امبر کے گھر داخل ہو گئی۔ اُن کے گھر بھی بارات کے بیٹھنے کا انتظام کیا گیا تھا۔ اس لیے گھر کے دروازے کھلے ہوئے تھے۔ وہ سیدھی کچن میں گئی۔ جیسے ہی وہ کچن میں داخل ہوئی اُس کی نظر اسد

پہ پڑی جو فریج سے پانی نکال کے پی رہے تھے۔

وہ انہیں نظر انداز کرتی ہوئی سلیب پہ پڑامو بائل اٹھا کے باہر آنے لگی جب اسد نے آواز دے کے اسے روک لیا۔ وہ وہیں دروازے میں رک گئی لیکن اس نے پلٹ کے نہیں دیکھا۔

"کیا بات ہے۔۔۔؟؟ تم خفا ہو مجھ سے۔۔۔؟؟ اسد اس کے بالکل پیچھے آ کے کھڑا ہو گیا۔ وہ خاموش رہی۔

"عائکہ کیا بات ہے۔۔۔؟؟" اسد نے دوبارہ پوچھا۔

عائکہ نے پورا رخ اس کی طرف موڑ لیا۔ رائل بلیو فراک میں وہ بہت خوبصورت لگ رہی تھی۔ کانوں میں چھوٹی چھوٹی جھمکیاں ڈال رکھی تھیں۔

"بھائی کا مطلب جانتے ہیں کیا ہوتا ہے۔۔۔؟؟" وہ براہ راست ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے بولی۔ اسد اچنبھے سے اُسے دیکھنے لگا۔

"بھائی کہتی تھی میں آپ کو۔۔۔۔ پھر کیسے آپ نے ایسا سوچ لیا میرے لیے۔۔۔؟؟" اس کا لہجہ گلوگیر ہو گیا۔

"اگر آپ چاہتے ہیں کہ میرے دل میں آپ کی جو تھوڑی بہت عزت رہ گئی ہے وہ قائم رہے تو رفعت آنٹی کو خود اس رشتے کے لیے منع کر دیں۔" وہ مضبوط لہجے میں کہتے ہوئے کچن سے نکل گئی۔ اور اسد وہیں تہی داماں کھڑا رہ گیا۔

ملیجہ پھولوں کی پلیٹ لیے دروازے کے قریب کھڑی تھیں۔ وہ ہمیشہ کی طرح بہت ڈسینٹ لگ رہی تھیں۔

جب ایک لڑکا اندر داخل ہوا تھا۔ بلیو جینز پہ وائٹ ٹی شرٹ پہنے بال سلیقے سے جمائے۔۔۔ وہ کسی دیس کا شہزادہ لگ رہا تھا۔ ملیجہ کی اچانک اُس پہ نظر پڑی تھی۔ اور پھر پلٹنا بھول گئی تھی۔

ہارون۔۔۔۔ انھوں نے زیر لب کہا۔

سکندر۔۔۔۔ ان کے دل نے گواہی دی۔

اس کے پیچھے ان کی نند بھی دروازے سے اندر داخل ہوئیں۔ وہ دونوں حیران نظروں سے گھر میں شادی کا سماں دیکھ رہے تھے۔

ملیجہ کسی ٹرانس کی کیفیت میں آگے بڑھیں اور سکندر کے سامنے جا کھڑی ہوئیں۔ سکندر جو متلاشی اور حیران نظروں سے ارد گرد

دیکھ رہا تھا۔ وہ وہیں منجمد ہو گیا۔ اس نے پھپھو کے گھر ان کی شادی کی تصویریں دیکھی تھیں۔ اور گزرے وقتوں نے ملیجہ پہ کچھ زیادہ

اثر نہیں چھوڑا تھا۔ وہ آج بھی ویسی ہی ینگ اور خوبصورت تھیں۔

"ماما۔۔۔۔۔" اس نے یک لفظی جملہ کہا اور پھر اس کے آنسو اس کے چہرے کو بھگونے لگے۔ اسے کوئی پرواہ نہیں تھی کہ کون

کون اسے دیکھ رہا ہے اور کیسی عجیب اور حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہا ہے۔

ملیجہ نے آگے بڑھ کے اسے گلے لگا لیا۔ اور پھر وہ دونوں زار و قطار رونے لگے۔ وہ اپنے بیٹے کے چوڑے سینے میں منہ چھپا کے رورہی تھیں۔ برسوں کی آبلہ پائی کے بعد جیسے رونے کے لیے کوئی کندھا میسر ہوا تھا۔

عائلہ جیسے ہی دروازے سے اندر داخل ہوئی، حیرت زدہ سی وہیں کھڑی رہ گئی۔ اس کی ماما کسی لڑکے کے گلے لگی رورہی تھیں۔ پاس ہی رفعت آنٹی اور اماں کھڑی اپنے آنسو پونجھ رہی تھیں۔ ایک اور عورت بھی وہیں کھڑی تھی۔ وہ ان دونوں کو حوصلے کی تلقین کر رہی تھی۔ عائلہ حیرت بھرے انداز سے یہ سارا منظر دیکھ رہی تھی۔ پھر وہ قدم قدم چلتی ہوئی آگے آئی۔

"ماما۔۔۔۔۔" اس نے ملیجہ بیگم کو پکارا۔

اور اس کی آواز پہ اُس لڑکے نے یک لخت مڑ کے دیکھا۔

"عائلہ۔۔۔۔۔؟؟" سکندر نے اُس کی طرف دیکھتے ہوئے خوشی سے بھرپور لہجے میں کہا۔

"جی۔۔۔۔۔ آپ کون۔۔۔؟؟" عائلہ اسے الجھن اور حیرت بھری نظروں سے دیکھ رہی تھی جبکہ سکندر کی نظروں میں اپنی چھوٹی بہن کے لیے محبت ہی محبت تھی۔

"میری بچی۔۔۔۔۔" نصرت بیگم نے آگے بڑھ کے عائلہ کو گلے سے لگا لیا۔

ملیجہ ابھی تک رورہی تھیں۔ اور عائلہ حیران سی کھڑی ساری صورت حال کو سمجھنے کی کوشش کر رہی تھی۔ امبر بھی نہ جانے کب پیچھے آ کے کھڑی ہو گئی تھی۔ اور رفعت بیگم کے کان میں گھسی اُن سے پوچھ رہی تھی کہ آخر یہ سب ہو کیا رہا ہے۔

"یہ تمہارا بھائی ہے میری بچی۔۔۔۔۔" نصرت بیگم نے اُس سے الگ ہوتے ہوئے سکندر کی طرف اشارہ کر کے کہا۔

"بھائی۔۔۔۔۔" عائلہ عجیب سے لہجے میں بولی۔

"لیکن میرا تو کوئی بھائی نہیں ہے۔"

"مما کون ہیں یہ لوگ۔۔۔؟" اب وہ ملیجہ بیگم کے سامنے سراپا سوال بنی کھڑی تھی۔

"یہ تمہارا بھائی ہے۔۔۔۔۔" ملیجہ نے سکندر کا ہاتھ تھامتے ہوئے کہا۔

"لیکن میرا تو کوئی بھائی نہیں ہے۔" حیرت سی حیرت تھی۔

امبر بھی پوری آنکھیں کھولے عائلہ کے اس بھائی کو دیکھ رہی تھی جو نہ آج تک دیکھا نہ سنا۔۔۔ اور اب اچانک پتا نہیں کہاں سے آگیا

تھا۔ اندر بیٹھی گل کو بھی کوئی خبر دے آیا تھا۔ اور وہ یہ بھول گئی تھی کہ آج اُس کی شادی ہے۔ وہ بھی باہر چلی آئی تھی۔ اُن سب

کے لیے یہ ایک انہونی تھی جو ہو گئی تھی۔ لیکن بڑے پرسکون تھے۔ یوں جیسے وہ پہلے سے سب جانتے تھے۔ اسد بھی پیچھے اطمینان

سے کھڑا تھا۔ وہ بھی اس سب سے واقف تھا۔

"تم میری بہن ہو۔۔۔" سکندر نے عائلہ کا ہاتھ تھامتے ہوئے جیسے اُسے یقین دلانے کی کوشش کی۔

عائلہ نے اپنا ہاتھ چھڑا لیا۔ وہ بس الجھن سے ملیجہ کو دیکھے جارہی تھی۔ اور پھر کچھ بھی کہے بنا وہ اندر چلی گئی۔

ملیجہ نے سکندر کے کندھے پہ ہاتھ رکھ کے جیسے اسے تسلی دی۔۔۔ کہ وہ سمجھ جائے گی۔

اسی اثنا میں بارات آگئی۔ جانے کیسے بارات آئی۔ کیا کیا ہوا۔۔۔ کسی کو کچھ ہوش نہیں تھا۔ ملیجہ کا سارا دھیان تو سکندر کی طرف تھا۔ شہزادوں کی سی آن بان رکھنے والا ان کا بیٹا آج اُن کے ساتھ تھا۔

رامش سونے کی تیاری کر رہے تھے جب کرن اُن کے لیے نیم گرم دودھ کا گلاس لے کے آئیں۔

اور وہیں بیٹھ گئیں۔۔۔

رامش نے دودھ کا گلاس خالی کر کے سائیڈ ٹیبل پہ رکھا۔ اور کرن کی طرف متوجہ ہوئے۔

"کچھ کہنا چاہتی ہیں آپ۔۔۔؟"

کرن جو کب سے الفاظ ترتیب دے رہی تھیں۔۔۔ ان کی طرف دیکھنے لگیں۔

"آپ کو کیسے پتا چلا کہ کچھ کہنا چاہتی ہوں۔۔۔؟"

کرن کی بات پہ رامش مسکرا دیے۔

"یہ چھوڑیے۔۔۔ اور یہ بتائیے کہ کیا کہنا چاہتی ہیں۔"

"میں سمجھ نہیں پارہی کہ کیسے کہوں۔۔۔" کرن جیسے کچھ کہنے اور نہ کہنے کی کشمکش میں تھیں۔

"آج میں اور آپ یونیورسٹی کی باتیں کرتے ہیں۔۔۔" بالآخر کرن نے بات کا آغاز کیا۔

"کون سی یونیورسٹی کی باتیں۔۔۔؟" رامش حیرت سے انھیں دیکھ رہے تھے۔ کرن کا برتاؤ آج کچھ عجیب سا لگ رہا تھا۔ وہ تو سیدھے

سبھاؤ بات کرنے کی عادی تھیں۔ آج نہ جانے کیا بات اڑے آرہی تھی۔

"آپ کی یونیورسٹی کی باتیں۔۔۔ آپ کے دوستوں کی باتیں۔۔۔" کرن نے ان کی طرف دیکھتے ہوئے کہا تو رامش انھیں پر سوچ

انداز میں دیکھنے لگے۔ پتا نہیں کیا چل رہا تھا آج ان کی بیوی کے ذہن میں۔

"اور اُس کی باتیں بھی۔۔۔ جس سے آپ محبت کرتے تھے اور شادی کرنا چاہتے تھے۔" کرن نے ساری ہمت مجتمع کر کے بالآخر کہہ

ڈالا۔

اور اُن کی بات پہ رامش کو حیرت کا شدید جھٹکا لگا۔ کہاں وہ اس موضوع پہ لڑنے مرنے کو تیار ہو جاتی تھی اور کہاں آج خود اُس پہ

بات کرنے کو کہہ رہی تھی۔

"میں اس موضوع پہ کوئی بات نہیں کرنا چاہتا۔۔۔" رامش نے سنجیدگی سے کہا۔

"لیکن میں کرنا چاہتی ہوں۔" کرن اپنی بات پہ مصر تھیں۔

"آخر کیوں۔۔۔؟؟" رامش نے ان کی آنکھوں میں دیکھتے ہوئے کہا۔ وہ تذبذب کا شکار لگ رہے تھے۔

"آپ بہت اچھے ہیں رامش۔۔۔ میں بلاوجہ ایک ایسی بات کو جواز بنا کے ہمیشہ آپ سے لڑتی جھگڑتی آئی ہوں۔۔۔ جس میں آپ کا کوئی قصور ہی نہیں تھا۔ ہر انسان کو حق ہے کہ وہ اس انسان سے شادی کرے جسے وہ پسند کرتا ہے۔ لیکن ماموں جان نے آپ کے ساتھ اس وقت زیادتی کی۔ اور بعد میں ساری زندگی میں روایتی بیویوں کی طرح آپ کو قصور وار سمجھتی آئی۔ مجھے تو آپ کا درد بانٹنا چاہیے تھا۔ لیکن مجھے کبھی احساس ہی نہیں ہوا۔ مجھے بس اپنا دکھ ہی نظر آتا رہا اور وہی ساری دنیا سے بڑا لگتا رہا۔" بات کرتے ہوئے کرن کے آنسو بہنے لگے۔

رامش چپ چاپ انھیں دیکھ رہے تھے۔

پھر رامش نے ان کا ہاتھ تھام لیا۔

"کرن آپ کا کوئی قصور نہیں ہے۔ کوئی بھی عورت اپنے مرد کی محبت میں شراکت برداشت نہیں کرتی۔"

"لیکن وہ تو کبھی شریک تھی ہی نہیں۔۔۔ آپ تو شاید اسے بھول جاتے۔۔۔ یہ میں ہی تھی جو ہر بات میں اسے گھسیٹ لاتی

تھی۔۔۔ اور اس طرح میں نے ہی اسے کبھی آپ کے ذہن سے نہیں نکلنے دیا۔"

کرن کی بات پہ رامش اداسی سے مسکرا دیے۔

"جو ہونا تھا سو ہو چکا۔۔۔ ماضی کو بھول جانے میں ہی بہتری ہے۔ آپ رورو کے خود کو ہا کان نہ کریں۔"

"اور اب ہمارا محبتوں کا زمانہ گزر چکا۔ اب تو ہمارے بچوں کا وقت ہے۔ اب تو آپ کے صاحبزادے کو کسی سے محبت ہو گئی ہے۔"

رامش کی بات پہ کرن نے چونک کے سر اٹھایا۔

"نوال کو محبت ہو گئی ہے۔۔۔؟؟ کس سے محبت ہو گئی۔۔۔؟؟ کرن بے یقینی سے پوچھ رہی تھیں۔

اور پھر رامش نے انھیں سارا قصہ سنایا۔ جسے سن کے وہ پریشان ہو گئی تھیں۔

"اب کیا ہو گا رامش۔۔۔؟؟"

"ارے بھی ہو گا کیا۔۔۔ رشتہ لینے جائیں گے ہم۔۔۔ اب بیٹے کی زندگی کی اتنی بڑی خواہش ہے۔۔۔ ٹال تو نہیں سکتے۔" رامش ہلکے

پھلکے انداز میں بولے۔

"آپ شاید بھول رہے ہیں کہ آپا نے مونا کے لیے اشاروں کنایوں میں کہہ رکھا ہے۔" کرن نے رامش کی بڑی بہن کی بیٹی مونا کا نام

لیا۔

"ارے بھئی باقاعدہ کوئی بات تو نہیں ہوئی نا۔۔۔ اور ویسے بھی جہاں بچے چاہیں گے وہیں شادی کریں گے۔۔۔ زمانہ بہت بدل گیا ہے۔۔۔ اب ہمیں بھی تھوڑا سا بدل جانا چاہیے۔۔۔ آخر کب تک ہم بچوں کو رشتوں کے نام پر بلیک میل کرتے رہیں گے۔ اور ویسے بھی اچھی تبدیلیاں لانی چاہئیں معاشرے میں۔" رامش انھیں سمجھاتے ہوئے بولے۔

"کہہ تو آپ ٹھیک رہے ہیں پھر میں لائبہ سے بات کرتی ہوں کہ کوئی پلان بنائے ان کی طرف لے کے چلے ہمیں۔ پھر دیکھتے ہیں کیا ہوتا ہے۔" کرن پر سوچ انداز میں بولیں تو رامش سر ہلا کے رہ گئے۔

امبر کیاری میں لگے پودوں کو پانی دے رہی تھی۔ سرخ اور سفید گلاب دھل کے نکھر گئے تھے اور بہت پیارے لگ رہے تھے۔ اسد پاس ہی کرسی پہ بیٹھا گہری سوچ میں گم تھا۔

"امبر ادھر آؤ میری بات سنو۔۔"

اسد کی آواز پہ امبر پانی کا پائپ وہیں کیاری میں گرا کے دوپٹے سے ہاتھ پونجھتی چلی آئی۔

"تمہاری عائلہ کے ساتھ میرے بارے میں کوئی بات ہوئی تھی۔۔؟؟" اسد نے امبر سے پوچھا۔

"جی بھائی ہوئی تھی میری بات۔۔" امبر ساتھ رکھی کرسی پہ بیٹھتے ہوئے بولی۔

"جانتی ہو۔۔ اس نے مجھ سے کہا ہے کہ میں امی سے کہہ کے رشتے سے انکار کر دوں۔" اسد نے اپنے تئیں امبر کو جیسے بڑی خبر سنائی تھی۔

لیکن امبر کا نارمل انداز دیکھ کے اسے اندازہ ہو گیا تھا کہ اس کے لیے یہ کوئی نئی بات نہیں ہے۔

"مجھے تو پہلے ہی اندازہ تھا اس بات کا۔۔" امبر نے سنجیدگی سے اس کی طرف دیکھتے ہوئے کہا۔

اور پھر ہاسٹل میں عائلہ کے ساتھ ہونے والی ساری بات اسد کو بتادی۔

ساری بات سن کے اسد نے پر سوچ انداز میں ہنکارا بھرا۔

"میں اسے کسی قیمت پہ خفا نہیں کرنا چاہتا۔ اور نہ کسی قسم کے زبردستی کے رشتے کا قائل ہوں۔ اگر اسے میرا ساتھ قبول نہیں ہے تو

پھر اس رشتے کو جوڑنے کا کوئی جواز ہی نہیں ہے۔" اسد نے ہمیشہ کی طرح سمجھداری کا ثبوت دیا لیکن امبر اس کو دیکھ کے رہ گئی۔ وہ

اپنے بھائی کی محبت کی شدت سے واقف تھی۔ لیکن عائلہ کے دو ٹوک انکار کے بعد اس کے علاوہ کوئی چارہ نہیں تھا۔ اسد اٹھ کے اند

ر کی طرف چل دیا اور امبر دکھ سے اپنے بھائی کی پشت دیکھتی رہ گئی۔

"کاش وہ اپنے بھائی کے لیے کچھ کر پاتی۔۔۔ کاش عائلہ کو منا پاتی۔۔۔"

پاک سوسائٹی پر موجود مشہور و معروف مصنفین

عمیرہ احمد	صائمہ اکرام	عشنا کوثر سردار	اشفاق احمد
نمرہ احمد	سعدیہ عابد	نبیلہ عزیز	نسیم حجازی
فرحت اشتیاق	عفت سحر طاہر	فائزہ افتخار	عنایت اللہ التمش
قدسیہ بانو	تنزیلہ ریاض	نبیلہ ابرار	ہاشم ندیم
نگہت سیما	فائزہ افتخار	آمنہ ریاض	ممتاز مفتی
نگہت عبد اللہ	سباس گل	عنیزہ سید	مستنصر حسین
رضیہ بٹ	رخسانہ نگار عدنان	اقراء صغیر احمد	علیم الحق
رفعت سراج	ام مریم	نایاب جیلانی	ایم اے راحت

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام پر موجود ماہانہ ڈائجسٹس

خواتین ڈائجسٹ، شعاع ڈائجسٹ، آنچل ڈائجسٹ، کرن ڈائجسٹ، پاکیزہ ڈائجسٹ،
حناء ڈائجسٹ، ردا ڈائجسٹ، حجاب ڈائجسٹ، سپنس ڈائجسٹ، جاسوسی ڈائجسٹ،
سرگزشت ڈائجسٹ، نئے افق، سچی کہانیاں، ڈالڈا کا دسترخوان، مصالحہ میگزین

پاک سوسائٹی ڈاٹ کام کی شارٹ کٹس

تمام مصنفین کے ناولز، ماہانہ ڈائجسٹ کی لسٹ، کڈز کارنر، عمران سیریز از مظہر کلیم ایم اے، عمران سیریز از ابن صفی،
جاسوسی دنیا از ابن صفی، ٹورنٹ ڈاؤنلوڈ کا طریقہ، آن لائن ریڈنگ کا طریقہ،

ہمیں وزٹ کرنے کے لئے ہمارا ویب ایڈریس براؤزر میں لکھیں یا گوگل میں پاک سوسائٹی تلاش کریں۔

اپنے دوست احباب اور فیملی کو ہماری ویب سائٹ کا بتا کر پاکستان کی آن لائن لائبریری کا ممبر بنائیں۔

اس خوبصورت ویب سائٹ کو چلانے کے لئے ہر ماہ کثیر سرمایہ درکار ہوتا ہے، اگر آپ مالی مدد کرنا چاہتے ہیں تو ہم سے فیس بک پر رابطہ کریں۔۔۔

شادی کی ساری رونق ختم ہو گئی تھی۔ سب مہمان اپنے اپنے گھروں کو چل دیے تھے۔ اب گھر میں سوائے گھر کے نفوس کے اور کوئی نہیں تھا۔

عائلہ نے اس دن کے بعد ابھی تک کسی سے بات نہیں کی تھی۔

اس نے دوبارہ سکندر کا سامنا بھی نہیں کیا تھا۔ وہ جتنا سوچتی اتنا ہی الجھتی جاتی تھی۔

ملیجہ صحن میں رکھی چارپائی پہ بیٹھی تھیں۔ سکندر گاؤں کی مسجد میں نماز پڑھنے گیا ہوا تھا۔ اور عائلہ اندر کمرے میں تھی۔ اماں بی ملیجہ کے ساتھ چارپائی پہ آبیٹھیں۔ آسمان پہ بادل چاروں طرف سے گھر آئے تھے اور ٹھنڈی ہوا چل رہی تھی۔ لگتا تھا کچھ ہی دیر میں بارش ہونے والی ہے۔

"ملیجہ پتر۔۔۔ بچوں کو ساری بات بتادے۔ تیرے بچے بہت سمجھدار ہیں وہ تیری مجبوری سمجھ جائیں گے۔" اماں نے ملیجہ کے گھٹنے پہ ہاتھ رکھتے ہوئے کہا۔

"اماں ہمت ہی نہیں ہوتی۔۔۔ عائلہ نے تین دن سے مجھ سے بات نہیں کی۔ سکندر بھی جب سے آیا ہے ڈھیروں سوال پوچھ بیٹھا ہے۔ میں آخر کیا بتاؤں ان دونوں کو۔۔۔ ماں باپ کی غلطیوں کی سزا بچوں کو بھگتنی پڑی۔" ملیجہ کے لہجے میں ان کہے دکھ بول رہے تھے۔

"پتر نہ جانے ماں باپ یہ کیوں سوچتے ہیں کہ ان کی اولاد انھیں غلط سمجھے گی۔ کیا پتا اولاد کو دکھ بتا دینے سے دل کا بوجھ ہلکا ہو جائے اور وہ بھی ماں باپ کی مجبوری سمجھ جائیں۔ میری بات مان ملیجہ۔۔۔ بچوں کو پاس بٹھا کے سب بتادے۔ باقی اللہ پہ چھوڑ دے وہ بہتر کرے گا۔ تو نے آج تک کسی کا برا نہیں چاہا تو میرا رب بھی تیرے ساتھ برا نہیں ہونے دے گا۔" اماں نے ملیجہ بیگم سے کہا تو وہ محض سر ہلا کر رہ گئیں۔

"اماں آج کیا بنا ہے کھانے میں۔۔۔؟؟" نوال کچن میں آ کے فریج کھولتا ہوا بولا۔

"ادھر آؤ بچو۔۔۔ پہلے تو یہ بتاؤ چوری چوری محبت کر لی اور ماں کو بتایا بھی نہیں۔۔۔" کرن اس کا کان کھینچتے ہوئے بولیں تو وہ سٹپٹا گیا۔

"آپ کو کس نے بتایا اماں۔۔۔؟؟" اس نے قدرے جھجھکتے ہوئے پوچھا۔

"تمہارے بابا نے بتایا کل رات۔۔۔۔" کرن اسے ماتا بھری نظروں سے دیکھتے ہوئے بولیں۔

"وہ اماں۔۔۔ بس۔۔۔ پتا ہی نہیں چلا کب۔۔۔ کیسے ہو گئی۔۔۔" اب وہ اپنا کان کھجا رہا تھا۔

"اچھا تو موصوف کو پتا ہی نہیں چلا۔۔۔" کرن مسکراہٹ دباتے ہوئے سنجیدگی سے بولیں۔

"اماں ویسے لڑکی کیسی لگی آپ کو۔۔۔ آپ بھی تو دیکھ چکی ہیں اُسے۔۔۔" نوال ماں کے ہاتھ تھامتا ہوا بولا۔

"لڑکی تو اچھی ہے۔ اب دیکھتے ہیں آنے والے وقت میں کیسی بہو ثابت ہوتی ہے۔" کرن مسکراتے ہوئے بولیں تو نوال اُن کی بات پہ اندر تک سرشار ہو گیا۔

وہ تو سمجھا تھا کہ کرن نہیں مانیں گی۔ لیکن کرن کے تو انداز ہی آج بدلے ہوئے تھے۔
اور کرن سوچ رہی تھیں۔۔۔ بس ذرا سی سوچ بدلنے کی دیر تھی۔۔۔ ہر منظر نکھر گیا تھا۔

سکندر کمرے میں داخل ہوا تو گھپ اندھیرے نے اس کا استقبال کیا۔ اس نے ہاتھ بڑھا کے لائٹ آن کی۔ سامنے ہی عائلہ بیڈ پہ لیٹی ہوئی تھی۔ ایک بازو آنکھوں پہ رکھا ہوا تھا۔ اور دنیا جہان سے خفا لگ رہی تھی۔ سکندر آج پہلی بار اس کے کمرے میں آیا تھا۔ روشنی ہونے پہ عائلہ نے بازو ہٹایا اور پھر سکندر کو دیکھ کے اٹھ بیٹھی۔ اس کی آنکھوں میں محسوس کی جانے والی خفگی تھی۔ سکندر اس کے پاس بیڈ پہ آ بیٹھا۔

"کتنے دن لگتے ہیں تمہیں منانے میں۔۔۔؟؟" وہ عائلہ کو دیکھتے ہوئے بولا۔ جو سر جھکا کے بیٹھی تھی۔ ہونٹ سختی سے بھینچ رکھے تھے۔

"دیکھو یہ تو میں جانتا ہوں کہ بہنیں بھائیوں سے خفا ہو جاتی ہیں اور پھر انہیں منانا پڑتا ہے۔ لیکن میرا تو ابھی اپنی بہن کے ساتھ واسطہ پڑا ہے۔ اس لیے مجھے اندازہ نہیں ہے کہ میری بہن کتنے دن لیتی ہے راضی ہونے میں۔ اور راضی ہونے کے لیے اس کی کیا ڈیمانڈز ہیں۔ اگر تم بتا دو تو میں بہت شکر گزار ہوں گا۔" سکندر ہلکے پھلکے انداز میں بول رہا تھا۔ جبکہ عائلہ کے انداز میں اور چہرے کے تاثرات میں کوئی فرق نہیں پڑا تھا۔

"عائلہ دیکھو میں جانتا ہوں کہ یہ سب اچانک سے قبول کرنا مشکل ہے۔ میرے لیے بھی بہت مشکل تھا۔ ہماری زندگی دوسرے بہت سے لوگوں سے بہت مختلف گزری ہے اور اس بات کو ہم جتنی جلدی سمجھ جائیں بہتر ہو گا۔" اسی اثنا میں ملیجہ کمرے میں داخل ہوئیں۔ سکندر ان کے آنے پہ کھڑا ہو گیا۔

"ماما دیکھیں میں اسے منانے کی کوشش کر رہا ہوں اور یہ بات ہی نہیں کر رہی۔ اس کا بھائی امریکہ سے یہاں صرف اپنی بہن سے ملنے آیا ہے اور بہن کو کوئی پرواہ ہی نہیں۔" سکندر نے کن اکھیوں سے عائلہ کی طرف دیکھتے ہوئے ملیجہ بیگم سے اس کی شکایت لگائی۔

اور اس کی بات پہ عائلہ نے لحظہ بھر کو اسے نظر اٹھا کے دیکھا۔

"یہ امریکہ سے آیا ہے۔۔۔" وہ دل ہی دل میں حیرت کا شکار ہوئی۔

ملیجہ بیگم آ کے اس کے پاس بیٹھ گئیں۔ سکندر بھی وہیں ان کے پاس آ بیٹھا۔

"میں جانتی ہوں تم دونوں کے ذہن میں ان گنت سوال ہیں کہ کیوں تم لوگوں کو ہمیشہ ایک دوسرے سے بے خبر رکھا گیا۔ اور کیوں میں اور تمہارے بابا ساتھ نہیں رہتے۔"

"میں تم لوگوں کو بتانا تو نہیں چاہتی تھی کہ یہ ہمارا میاں بیوی کا آپس کا معاملہ ہے۔ لیکن اب حالات کو دیکھتے ہوئے شاید یہ بہت ضروری ہو گیا ہے۔" ملیحہ نے باری باری دونوں کو دیکھتے ہوئے کہا۔

"میں اس وقت یونیورسٹی کی اسٹوڈنٹ تھی جب ایک روز کارا ایکسٹنٹ میں اماں جان اور ابا جان کا انتقال ہو گیا۔ قیامت سی قیامت تھی جو مجھ پہ ٹوٹ پڑی تھی۔ میں بھری دنیا میں بالکل اکیلی رہ گئی تھی۔ چچا جان مجھے اپنے گھر لے گئے۔ وہ مجھ سے بہت محبت کرتے تھے۔ مجھے خوش رکھنے کی پوری کوشش کرتے۔ لیکن چچی مختلف مزاج کی خاتون تھیں۔ وہ اور ان کی دونوں بیٹیاں مجھے برداشت نہیں کر پار ہی تھیں۔ اور چچا جان یہ بات سمجھ گئے تھے۔ اس لیے انھوں نے اپنے اکلوتے بیٹے کو امریکہ سے بلوایا اور میری اس کے ساتھ مغلنی کر دی۔ تمہارے بابا نے بہتیرا شور مچایا کہ وہ ابھی شادی نہیں کر سکتے لیکن چچا نے ان کی ایک نہ سنی۔ اور یوں کچھ ہی عرصے میں ہم دونوں کی شادی ہو گئی۔ تمہارے بابا کا رویہ روز اول سے میرے ساتھ بہت سرد تھا۔ انھوں نے مجھے کبھی دل سے قبول نہیں کیا۔ چچا جان کے کہنے پہ وہ ہر سال یا چھ مہینے میں ایک چکر پاکستان کا لگاتے تھے۔ چچی کا رویہ میرے ساتھ کچھ اور برا ہو گیا تھا۔ پھر اللہ نے مجھے اولاد کی شکل میں تم دونوں سے نوازا۔ زندگی میرے لیے کچھ آسان ہو گئی۔ میں جب بھی پریشان ہوتی تم دونوں کی معصومیت بھری باتیں مجھے سارے دکھ درد بھلا دیتیں۔" ملیحہ دھیرے دھیرے کتاب ہستی کے اوراق پلٹ رہی تھیں۔ اور باہر جائے نماز پہ بیٹھی اماں بی دعا کے لیے ہاتھ اٹھائے بیٹھی تھیں۔ رات آہستہ آہستہ بیت رہی تھی۔

"سب معمول کے مطابق چل رہا تھا جب اچانک چچا جان کی طبیعت خراب رہنے لگی۔ انھوں نے ہارون پہ زور ڈالنا شروع کر دیا کہ وہ مجھے اور تم دونوں کو امریکہ لے جائیں۔ ہارون نے اپنی مجبوریوں کا رونا رویا لیکن بالآخر انھیں بیمار باپ کے سامنے ہار ماننا پڑی۔ اور یوں ہم تینوں امریکہ چلے گئے۔" ملیحہ یہاں تک کہہ کر خاموش ہو گئیں۔

عائلہ اور سکندر دم سادھے ان کی بات سن رہے تھے۔ کمرے میں اتنی خاموشی تھی کہ سوئی بھی گرتی تو آواز آتی۔ "امریکہ میں تمہارے بابا نے پہلے سے شادی کر رکھی تھی۔ جینی ان کی پہلی بیوی تھی۔ ان کے دل کے بہت قریب تھی۔ اسے میرا امریکہ آنا بہت ناگوار گزارا تھا۔ خاص طور پہ اسے تم دونوں برداشت نہیں ہوتے تھے۔ ہارون نے مجھے پہلے دن سے باور کروا دیا تھا کہ میں ان کے گھر میں رکھے سامان سے کچھ زیادہ اہمیت نہیں رکھتی۔ میں نے بھی اپنی زندگی سے سمجھوتہ کر لیا تھا۔ میرے پاس تم دونوں تھے۔ میرے لیے یہی کافی تھا۔ جینی اکثر مجھے پریشان کرنے چلی آتی تھی۔ اور پھر ایک روز چچا جان کا انتقال ہو گیا۔ مجھے یوں لگا جیسے دنیا میں میرا آخری خیر خواہ بھی قبر میں جاسو یا ہو۔ چچا جان کی موت کے بعد ہارون بالکل نڈر ہو گئے۔ انھیں اب کسی کا ڈر نہیں تھا۔" ملیحہ نے بات کے درمیان وقفہ لیا۔

سکندر ان کی گود میں سر رکھ کے لیٹ گیا۔ اور عائکہ نے بھی ان کے کندھے پہ سر رکھ لیا۔ دکھوں کی ایک پٹاری تھی جو ان کی ماں نے برداشت کی تھی۔ اور وہ دونوں ماں کے دکھ پہ اندر تک دکھی ہو گئے تھے۔

"پھر ایک روز جینی بھی یہ دنیا چھوڑ گئی۔۔۔ ایک روز وہ سوئی تو صبح کو اٹھی ہی نہیں۔ نہ جانے رات کے کس پہر موت نے اس پہ اپنا شکنجہ کس دیا تھا۔ جینی کی موت سے ہارون اندر تک ٹوٹ گئے تھے۔ وہ انھیں بہت عزیز تھی۔ اپنے درد کو وہ غصے کی صورت مجھ پہ اتارتے تھے۔ میں ان کا ہر ممکن خیال رکھ رہی تھی۔ مجھے ان کی حالت دیکھ کے دکھ ہوتا تھا۔ میں چاہتی تھی وہ جلد سے جلد زندگی کی طرف لوٹ آئیں۔ لیکن وہ مجھے برداشت کرنے کے حق میں نہیں تھے۔ ایک روز مجھے کہنے لگے تم پاکستان چلی جاؤ۔"

"میں نے ان سے کہا کہ میں پاکستان نہیں جانا چاہتی ان کے ساتھ رہنا چاہتی ہوں۔"

"میں تمہیں ایک منٹ بھی یہاں برداشت نہیں کر سکتا نہ جانے تمہاری کس بددعا نے جینی کی جان لی ہے۔" ملیحہ کو آج بھی ہارون کے الفاظ یاد تھے۔

"اور پھر انھوں نے مجھے پاکستان بھیجنے کا سارا انتظام کر دیا۔ مجھے اختلاف کا اختیار تو کبھی بھی نہیں تھا۔ اصل قیامت تو اس وقت ٹوٹی جب مجھے پتا چلا کہ صرف عائکہ میرے ساتھ آئے گی۔"

"میں نے بہت منت سماجت کی، انھیں سمجھایا کہ سکندر ابھی چھوٹا ہے وہ میرے بغیر کیسے رہے گا، اگر وہ مجھے پاکستان بھیج ہی رہے ہیں تو دونوں بچوں کے ساتھ بھیجیں۔ لیکن وہ بھی اپنی ضد پہ ڈٹ گئے اور میری ایک نہ سنی۔ اور مجھے اپنے بیٹے کو وہیں دیارِ غیر میں چھوڑ کے آنا پڑا۔" ملیحہ نے سکندر کی پیشانی چومتے ہوئے کہا۔ سکندر نے اُن کے رخ پڑتے ہاتھ اپنے مضبوط ہاتھوں میں تھام لیے۔ "واپس پاکستان آنے پہ چچی اور اُن کی بیٹیوں نے میرا جینا حرام کر دیا اور چچی نے صاف لفظوں میں کہہ دیا کہ تم کہیں اپنا انتظام کر لو، جب میرا بیٹا تمہیں نہیں رکھنا چاہتا تو یہاں رہنے کا تو کوئی جواز ہی نہیں بنتا۔"

"میں سوچتی کہ ایک چھوٹی سی بچی کے ساتھ آخر کہاں جاؤں گی۔ پھر اللہ کا کرنا ایسا ہوا کہ میری ماں کی دور پار کی کوئی خالہ ایک روز چچی کے گھر ملنے چلی آئی۔ میں نے اپنا سارا مسئلہ انھیں کہہ سنایا۔ انھوں نے چچی کو سمجھانے کی کوشش کی لیکن چچی تو ہتھے سے ہی اکھڑ گئیں اور اُن سے کہا کہ اتنی اس کی خیر خواہ ہو تو ساتھ لے جاؤ اسے۔ اور اس طرح میں اماں بی کے ساتھ اس گاؤں چلی آئی۔ اماں بی کی بہوئیں مجھے زیادہ دن اپنے گھر برداشت نہ کر پائیں اور گھر کا ماحول میرے لیے اور اماں بی کے لیے تنگ پڑنے لگا۔ میں نے سلیم بھائی سے کہہ کے جو اماں کے بڑے بیٹے تھے گاؤں میں یہ مکان کرائے پہ لے لیا۔ اور گاؤں میں نور و یلفیر انسٹیٹیوٹ کے نام سے ایک فلاحی ادارہ چلانے لگی۔ اماں بی کی بہوؤں نے اماں اور گل کو گھر سے نکال دیا تو میں اماں کو اپنے گھر لے آئی۔ دن مہینوں میں اور مہینے سالوں میں ڈھلتے گئے۔ اور وقت کی دھول باتوں اور یادوں پہ جمتی چلی گئی۔"

"آپ کو میری یاد نہیں آتی تھی ماں۔۔۔؟؟" سکندر نے گلوگیر لہجے میں دریافت کیا۔

"بہت یاد آتی تھی، کوئی لمحہ ایسا نہیں جب تمہیں اپنے ذہن سے محو کیا ہو۔ میں نے سوچ رکھا تھا جب عائلہ کوئی مقام حاصل کر لے گی تو میں ہارون سے اپنا بیٹا واپس لے لوں گی۔ میں نے عائلہ کو بہتر سے بہتر تعلیم دلوائی کیونکہ یہ میری واحد امید تھی۔" بات کرتے ہوئے آنسوؤں کا ایک سیلاب ملیجہ کی آنکھوں سے بہہ رہا تھا۔

"لیکن آپ نے مجھے یہ سب پہلے کیوں نہیں بتایا۔؟ میں ہمیشہ آپ سے پوچھتی رہی کہ میرے بابا کہاں ہیں؟؟ میرا کوئی بہن بھائی کیوں نہیں ہے۔؟ ہمارے باقی لوگوں کی طرح چچا تایا خالہ کیوں نہیں ہیں۔۔ لیکن آپ ہمیشہ مجھے ٹالتی رہیں ماما۔۔۔"

"عائلہ میں صرف یہ چاہتی تھی بیٹا کہ تم پہلے کچھ بن جاؤ۔۔۔ میری بیٹی زندگی کو لے کے اتنی پر امید تھی میں اس کی امید کو ٹوٹے ہوئے نہیں دیکھ سکتی تھی۔" ملیجہ اسے اپنے ساتھ لگاتے ہوئے بولیں۔ باہر بادل زور سے گرجا اور موسلا دھار بارش شروع ہو گئی۔ کمرے کی کھڑکی کے پٹ ہوا کے زور سے کھل گئے تو تازہ ہوا کمرے میں داخل ہو گئی۔

ایک بارش تھی جو باہر برس رہی تھی۔۔۔ اور ایک جو اندران کی آنکھوں سے بہہ رہی تھی۔۔۔ ایک زمین کے تن من کو سیراب کر رہی تھی اور ایک دلوں کے میل دھوکے رشتوں میں نکھار لارہی تھی۔

"اب تو تمہیں یقین آ گیا کہ میں تمہارا سگا بھائی ہوں۔۔۔" سکندر نے سرخ ہوتی آنکھوں کے ساتھ شرارت سے عائلہ کو دیکھتے ہوئے کہا تو وہ اپنی چھوٹی سی سرخ پڑتی ناک رگڑتے ہوئے مسکرا دی۔

ملک بھر میں مون سون بارشوں کا سلسلہ شروع ہو چکا تھا۔ گہرے دبیز بادلوں کی وجہ سے دن میں بھی رات کا سماں لگتا تھا۔ صبح دس بجے کا وقت تھا لیکن ہر طرف اندھیرا سا چھایا ہوا تھا۔ سکندر عائلہ کے کمرے میں تھا اس نے بلیو جینز پہ بلیک ٹی شرت پہن رکھی تھی اور اس عام سے حلیے میں بھی وہ کسی ریاست کا شہزادہ لگتا تھا۔ عائلہ سکندر کو اپنے سارے میڈلز دکھا رہی تھی اور سکندر کو اپنی اتنی لائق فائق بہن پہ فخر ہو رہا تھا جس کا برملا اظہار وہ کر رہا تھا۔

"بھئی میں تو بس اتنا ہی پڑھتا تھا جتنا پاس ہو کے اگلی کلاس میں جانے کے لیے ضروری ہو۔" سکندر کان کھجاتا ہوا بولا تو عائلہ ہنس دی۔

اسی وقت کسی نے داخلی دروازے پہ دستک دی اور پھر دیتا ہی چلا گیا۔

"ارے کون ہے بھئی۔۔۔؟؟ چھری تلے دم لو آ رہا ہوں میں۔۔۔" سکندر عجلت میں دروازے کی طرف بڑھا لیکن آنے والا جیسے گھر کے مکینوں کو پریشان کرنے کی ٹھان کر آیا تھا۔

سکندر نے جیسے ہی دروازہ کھولا۔۔۔ امبر مسکراتی ہوئی اندر داخل ہوئی۔

"محترمہ آپ کون۔۔۔؟؟" سکندر نے اسے خشمگین نظروں سے گھورا۔

"میں کون۔۔۔؟؟" امبر اپنی طرف اشارہ کر کے یوں بولی جیسے حیرت کی انتہا پہ ہو۔

اور اپنی بڑی بڑی گول آنکھیں پٹپٹائیں۔

"ارے میں ہی تو سب کچھ ہوں۔۔۔"

"اور اس پلیٹ میں کیا ہے۔۔۔؟؟" سکندر نے پلیٹ کی طرف اشارہ کیا جو اس نے تھام رکھی تھی اور ڈھانپ رکھی تھی۔

اور امبر جو ابھی اُسے تفصیل سے بتانے ہی لگی تھی کہ وہ کون ہے۔ فی الوقت ارادہ ملتوی کر کے اندر کی طرف بڑھ گئی۔ سکندر نے

آگے بڑھ کے دروازہ بند کیا اور وہ بھی اس کے پیچھے اندر چلا آیا۔

وہ لڑکی عائلہ کے بیڈپہ آلتی پالتی مار کے بیٹھ چکی تھی اور عائلہ کے سامنے گرم پکوڑوں کی پلیٹ رکھی ہوئی تھی۔

"سکندر بھائی اس سے ملیے، یہ میری دوست ہے۔۔۔ واحد دوست۔۔۔ امبر۔۔۔" عائلہ نے سکندر کو کمرے میں داخل ہوتے

ہوئے دیکھ کے امبر کا تعارف کرایا۔

"ابھی بھی کیا ضرورت ہے بتانے کی۔۔۔ ہفتہ بھر ہو گیا بھائی کو آئے ہوئے اور تم نے میرا۔۔۔ میرا یعنی اپنی اکلوتی دوست کا تعارف

ہی نہیں کروایا۔" امبر گہرے صدمے کا شکار لگ رہی تھی۔

"ارے بھئی یہاں تو ہمارا اپنا تعارف کل رات ہوا ہے۔" سکندر کی بات پہ امبر نے دونوں کو حیرت سے گھورا۔

"یعنی ہفتہ بھر ہونے والا ہے اور آپ دونوں نے بات ہی نہیں کی آپس میں۔۔۔"

"تم سب چھوڑو یہ بتاؤ کہاں تھی اتنے دن سے، آئی کیوں نہیں۔۔۔" اب عائلہ نے اسے آڑے ہاتھوں لیا۔

"میں نے تو کافی ہاتھ پاؤں مارے تھے آنے کے لیے، لیکن امی نے نہیں آنے دیا، ان کے خیال میں تم لوگوں کا فیملی ری یونین ہے تو

فی الحال ڈسٹرب نہیں کرنا چاہیے۔"

"تم نے انھیں بتایا نہیں کہ میں عائلہ کی بہن ہوں۔۔۔" عائلہ اسے خفگی سے دیکھتے ہوئے بولی۔

"بتایا تھا۔۔۔ لیکن آج کل کی مائیں کہاں سمجھتی ہیں کوئی بات۔۔۔" امبر چہرے پہ بے چارگی طاری کرتے ہوئے بولی تو سکندر کی ہنسی

چھوٹ گئی۔

"ویسے مجھے پورا یقین ہے مس امبر کہ اگر آپ پہلے آگئی ہوتیں تو کب سے عائلہ کی ناراضی دور ہو جاتی۔"

"مس امبر کیا ہوتا ہے۔۔۔؟؟" امبر نے اب کے تیکھے چتونوں سے سکندر کو گھورا تو وہ سٹیٹا گیا۔ یہ پٹاخہ لڑکی تو کہیں سے بھی عائلہ کی

دوست نہیں لگتی تھی۔ کہاں عائلہ بس ضرورت کے وقت بات کرنے والی اور کہاں یہ۔۔۔ بس بولتے ہی چلے جانے والی۔"

"میں بھی عائلہ کی طرح آپ سے دو تین سال تو چھوٹی ہوں، اور عائلہ کی بہن ہوں تو آپ کی بھی چھوٹی بہن ہوئی، اس لیے آپ

مجھے امبر کہہ سکتے ہیں بڑے بھیا۔۔۔" امبر ہلکے پھلکے انداز میں اسے سمجھاتے ہوئے بولی۔

"اور یہ آپ کے لیے۔۔۔ بہن کی طرف سے برسات کے پہلے پکوڑے۔۔۔" امبر نے عائلہ کے سامنے سے پلیٹ اٹھا کے سکندر کی طرف بڑھائی۔ ویسے بھی عائلہ آدھی پلیٹ پر تو ہاتھ صاف کر ہی چکی تھی۔

سکندر نے مسکراتے ہوئے پلیٹ تھام لی۔

"آپ سے مل کر اچھا لگا۔۔۔ سسٹر۔۔۔" سکندر سر کو خم دیتا ہوا بولا۔ اسے یہ چلبلی سی لڑکی بہت اچھی لگی تھی۔

کہاں اس کی کوئی ایک بہن بھی نہیں تھی اور کہاں ایک ہی ہفتے میں دو بہنوں کا بھائی بن گیا تھا۔

"اللہ تیرے رنگ نرالے۔۔۔"

لائبہ لان کی طرف جاتی سیڑھیوں پہ بیٹھی تھی۔ ہاتھ میں گرما گرم چائے کا کپ تھام رکھا تھا جس میں سے بھاپ نکل کے فضا میں تحلیل ہو رہی تھی۔ اور کانوں میں ہینڈ فری لگائے میوزک سن رہی تھی۔ بلیو جینز پر لانگ پنک شرٹ پہن رکھی تھی اور بال اونچی پونی میں باندھ رکھے تھے۔ حسین موسم میں وہ خود بھی اسی موسم کا حصہ لگ رہی تھی۔

اندرونی دروازہ کھول کے نوال باہر نکلا اور ایک نظر اسے گھور کے دیکھا، لیکن وہ اس کی طرف متوجہ ہی کہاں تھی۔ قریب آ کے اُس نے ہینڈ فری اس کے کانوں سے نکالے تو وہ جیسے کسی خواب سے بیدار ہوئی۔

"کیا ہے نوال بھائی۔۔۔؟؟" اس نے خفگی سے نوال کو دیکھا جو اسے تنکھے چتونوں سے گھور رہا تھا۔

"کب سے تمہیں آوازیں دے رہا ہوں، اور تم یہاں اتنی اونچی آواز میں میوزک سن رہی ہو۔ لکھو الو مجھ سے تم بہری ہو جاؤ گی۔"

"ہاں تو اتنا اچھا موسم ہے، اب کیا آپ کی طرح بند کمرے میں بیٹھ کے کتابوں کے ساتھ مغز ماری کروں۔" لائبہ ہینڈ فری کی طرف ہاتھ بڑھاتے ہوئے بولی۔ تو نوال نے ہاتھ پیچھے کر لیے۔

"ماما پوچھ رہی ہیں کہ عائلہ کے ساتھ بات ہو گئی تمہاری۔۔۔؟؟"

"جی ہو گئی تھی میری بات میں نے اس سے گھر کا ایڈریس لے لیا ہے۔ اور اُسے بتایا ہے کہ میں آنا چاہتی ہوں۔"

"پھر کیا کہا اس نے۔۔۔؟؟"

"بہت خوش ہوئی۔۔۔ کہہ رہی تھی امبر سننے گی تو وہ بھی بہت خوش ہو گی۔"

"اور یہ بتایا کہ کس مقصد کے لیے آرہے ہیں۔؟؟"

"نہیں یہ نہیں بتایا۔۔۔ ماما نے منع کیا تھا۔"

"اچھا ٹھیک ہے۔۔۔ یہ چائے ختم کرو اور کباب فرائی کر کے دو مجھے۔۔۔" نوال اس کے کپ کی طرف اشارہ کرتا ہوا بولا۔

"کہیں سے نہیں لگتا کہ آپ بابا کے سگے بیٹے ہیں، کہاں وہ اپنے بہت سے کام خود ہی کرنے والے اور کہاں آپ۔۔ ہر بات کے لیے بہن کو تنگ کرنے والے۔"

"اچھا اب دادی اماں بننے کی ضرورت نہیں ہے۔۔ کباب فرائی کرنا تو بائیں ہاتھ سے چٹکی بجانے جتنا آسان کام ہے۔"

"اچھا بھائی ہینڈ فری تو دے جائیں۔۔۔"

"جی نہیں۔۔۔ مجھے ابھی تمہاری قوتِ سماعت کی سخت ضرورت ہے۔" وہ ہینڈ فری پاکٹ میں ڈال کے اندر کی طرف بڑھ گیا تو لائبر منہ بسور کے رہ گئی۔

سکندر آج رفعت بیگم کے گھر آیا ہوا تھا۔ سب لوگ اچھے ماحول میں خوش گپیوں میں مصروف تھے۔ گرمیوں میں ہونے والی بارش نے سب کے موڈ پہ اچھا اثر ڈالا تھا۔

"حاضرین محفل میں آپ لوگوں کو ایک لطیفہ سناتا ہوں جو کل رات ہی میری بہن نے مجھے سنایا۔" سکندر سب کو متوجہ کرتا ہوا بولا۔

عائکہ وہاں موجود نہیں تھی۔ وہ اب اسد کی موجودگی میں وہاں آنے سے گریز ہی کیا کرتی تھی۔

"جی بھائی ارشاد فرمائیے۔۔۔" امبر نے شرارتی انداز میں کہا۔

"ایک عورت ایک پیر بابا کے پاس گئی اور بولی کہ میری ساس اور ننندیں مجھے بہت پریشان کرتی ہیں۔

پیر بابا بولے۔۔۔ بیٹا دو تین سال صبر کر لو۔

عورت خوش ہو کے بولی۔۔۔ پھر ساری مشکلیں آسان ہو جائیں گی کیا۔۔؟؟

پیر بابا بولے۔۔۔ نہیں بیٹا پھر تم عادی ہو جاؤ گی۔"

سکندر کے خالص پاکستانی انداز میں سنائے گئے لطیفے پہ اسد کا قہقہہ جاندار تھا۔ امبر بھی منہ پہ ہاتھ رکھے ہنس رہی تھی۔

پھر سکندر انھیں علیزے کی تصویریں دکھانے لگا۔ میچہ کو تو وہ پہلے ہی دکھا چکا تھا اور بات بھی کروا چکا تھا۔

"کتنی کیوٹ ہیں یہ۔۔۔" امبر علیزے کی تصویر پہ کمنٹ کر رہی تھی۔

"اور اتنی ہی اچھی بھی ہے۔۔۔ میری سب سے اچھی دوست ہے۔" سکندر اسے مزید تصویریں دکھاتے ہوئے بولا۔

اسی اثنا میں سکندر کا موبائل بجنے لگا۔

"ڈیڈ کالنگ۔۔۔" سکرین پہ جگمگاتا نمبر دیکھ کے سکندر سب سے معذرت کرتا کال اٹینڈ کر کے باہر آ گیا

"السلام علیکم۔۔۔ کیسے ہیں بابا۔۔۔؟؟"

"میں ٹھیک ہوں، تم کیسے ہو بیٹا۔۔۔؟؟" ہارون کی بو جھل آواز سنائی دی۔
 "بابا آپ کی آواز کو کیا ہوا۔۔۔؟؟ طبیعت تو ٹھیک ہے نا۔۔۔؟؟" سکندر نے فکر مندی سے پوچھا۔
 "ہاں بس تھوڑی طبیعت خراب ہے۔"
 "ڈاکٹر کے پاس گئے۔۔۔؟؟" سکندر کو تشویش نے آگھیرا۔
 "ہاں گیا تھا۔۔۔ میڈیسن لی ہے ابھی۔۔۔" وہ نقاہت سے بولے۔
 "واپس کب آؤ گے۔۔۔؟؟"

ان کی بات پہ سکندر ایک لمحے کو بالکل چپ رہ گیا۔
 "یہاں آ کے واپس جانے کو دل ہی نہیں چاہتا۔" وہ مدھم آواز میں بولا۔
 "واپس آ جاؤ سکندر، میں تمہیں بہت مس کر رہا ہوں۔" ہارون کی آواز بھرا گئی۔
 "بابا عاقلہ بہت کیوٹ ہے۔" اس نے ان کی بات کے جواب میں ایک بالکل مختلف بات کی۔
 اب کے دوسری طرف بالکل خاموشی چھا گئی۔
 "مجھے تو ماں کا پیار مل گیا۔ میں چاہتا ہوں میری بہن کو بھی باپ کا پیار ملے۔ برسوں کی محرومی کا کبھی تو ازالہ ہونا چاہیے۔"
 "بابا آپ بھی پاکستان آ جائیں۔۔۔ امریکہ سے بزنس وائنڈ اپ کر کے پاکستان میں کوئی بزنس سٹارٹ کر لیں گے، سب مل جل کے رہیں گے۔" وہ تو جیسے ساری پلاننگ کیے بیٹھا تھا۔
 "میں فون رکھتا ہوں سکندر، اپنا خیال رکھنا۔" ہارون نے دھیرے سے کہہ کے کال کاٹ دی۔ سکندر فون ہاتھ میں لیے وہیں کھڑا رہ گیا۔

رات کا وقت تھا، مسلسل بارش کی وجہ سے ہوا میں خنکی سی تھی۔ نوال اور رامش کالونی کی سڑک پہ واک کر رہے تھے۔
 "نوال بیٹا ایک بات پوچھوں۔۔۔"
 "جی بابا ضرور۔۔۔"

"دیکھو بیٹا جب ہم کوئی بھی کام کرتے ہیں تو اس میں دو ممکنات ہو سکتے ہیں، ایک تو یہ کہ ہمیں کامیابی ملے اور دوسرا یہ کہ ہم ناکام ہو جائیں۔ انسان کو چاہیے کہ وہ دونوں ممکنات کو ذہن میں رکھے۔ میں یہ نہیں کہتا کہ تم جیت کی امید نہ رکھو، ضرور رکھو۔۔۔۔۔ لیکن یہ بھی ذہن میں رکھو کہ ہارنے کی صورت میں تمہارا ردِ عمل کیا ہونا چاہیے۔" رامش اسے متانت سے سمجھا رہے تھے۔

"بابا میں نے ابھی یہ نہیں سوچا کہ میں ناکام ہو جاؤں گا۔ اور جانتے ہیں میں نے ایسا کیوں نہیں سوچا۔؟؟"

اب کہ وہ رامش کو سوالیہ انداز میں دیکھتا ہوا بولا۔

"اس لیے بابا کیونکہ آپ اور ماما میرے فیصلے میں میرے ساتھ ہیں۔ جن بچوں کے والدین ان کے ساتھ کھڑے ہو جاتے ہیں نا، وہ

کبھی نہیں ہارتے۔ میرا ایمان ہے اس بات پہ کہ دنیا کی کوئی طاقت انھیں نہیں ہرا سکتی۔"

نوال کی بات پہ رامش نے محبت سے اپنے بیٹے کو دیکھا۔

"میں تمہیں کبھی ہارنے نہیں دوں گا میرے بچے۔۔۔"

وہ اس کا کندھا تھپتھپاتے ہوئے بولے تو وہ طمانیت سے مسکرا دیا۔

ملیجہ بیگم اماں بی کے ساتھ کسی جاننے والی کی طرف گئی ہوئی تھیں۔ عائلہ کچن میں چولہے کے سامنے کھڑی چائے بنا رہی تھی۔ جب

سکندر اندر داخل ہوا اور اس کی کھجوری چٹیا کھینچی۔ عائلہ مسکرا دی۔

"ایک بات مانو گی میری۔۔۔" وہ وہیں کچن کی سلیب پہ بیٹھتا ہوا بولا۔

"جی اگر ماننے والی ہوئی تو ضرور۔۔۔"

"عائلہ بابا کو پاکستان بلاؤ۔"

سکندر کے جملے نے عائلہ کو اپنی جگہ ساکت کر دیا۔

"عائلہ میں چاہتا ہوں کہ ہم سب ساتھ رہیں۔ ماما بابا میں جو بھی ناراضگیاں ہیں ہم انھیں ختم کر سکتے ہیں۔" عائلہ اس کی بات پہ یوں

ہی خاموش کھڑی رہی۔

"وہ مجھے واپس بلا رہے ہیں، اور میں واپس نہیں جانا چاہتا۔ اور یہ صرف اسی صورت ممکن ہے اگر وہ بھی یہاں آجائیں کیونکہ میں

انھیں وہاں اکیلا بھی نہیں چھوڑ سکتا۔" اب وہ عائلہ کے دونوں ہاتھ تھامے دھیمے لہجے میں بول رہا تھا۔

اور عائلہ اس کے جانے کی بات پہ اندر تک بل کے رہ گئی تھی۔

"تو کیا یہ واپس چلے جائیں گے۔۔۔ ہمیں چھوڑ کے، ایک بار پھر سے ہم اکیلے ہو جائیں گے۔۔۔"

"نہیں نہیں۔۔۔ میں انھیں نہیں جانے دوں گی۔" وہ اپنی ہی سوچوں میں غلطاں تھی۔

"سکندر بھائی میں آپ کو نہیں جانے دوں گی۔" اس کی آنکھوں میں آنسو تیرنے لگے۔

"پھر تم بابا کو یہاں آنے کے لیے کہو، میرا دل کہتا ہے وہ تمہاری بات مان جائیں گے۔"

اور عائلہ نے دھیرے سے اثبات میں سر ہلا دیا۔

چائے ابل ابل کے اب گرنے کو تھی۔ سکندر نے چولہا بند کر دیا۔

وہ اب ہارون کا نمبر ڈائل کر رہا تھا۔ اور عائکہ کا دل کسی سوکھے پتے کی مانند لرز رہا تھا۔

جیسے ہی ہارون نے کال پک کی، سکندر نے بغیر بولے موبائل عائکہ کو تھما دیا۔

عائکہ نے کانپتے ہاتھوں سے موبائل کان سے لگایا۔

"سکندر بیٹا بولو۔۔۔ کیسے ہو۔۔۔ تم ٹھیک تو ہو۔"

وہ زندگی میں پہلی بار اپنے باپ کی آواز سن رہی تھی۔ آنسو ایک تو اتر کے ساتھ اس کی آنکھوں سے بہہ رہے تھے۔

"بابا۔۔۔" وہ بمشکل صرف اتنا ہی بول پائی۔

اور دوسری طرف ہارون کا دل زور سے دھڑکا۔ وہ بالکل خاموش ہو گئے۔

"کیا آپ میرے لیے پاکستان آسکتے ہیں۔۔۔؟؟" عائکہ کی آواز آنسوؤں میں ڈھل گئی۔

اور دوسری طرف ہارون کے لیے سانس لینا بھی مشکل ہو گیا۔

انہوں نے بغیر کچھ سوچے سمجھے کال کاٹ دی۔

اور ان کے کال کاٹنے پہ عائکہ زار و قطار رونے لگی تھی۔ سکندر اسے چپ کر وارہا تھا۔ اور وہ اس کے کندھے سے لگی کانپ رہی تھی۔

سکندر ہولے ہولے اس کا سر تھپک رہا تھا۔

"اسے یوں اچانک عائکہ کی بات نہیں کروانی چاہیے تھی۔" وہ دل ہی دل میں پشیمان ہوا۔

آج صبح ہی عائکہ کی دوست کی کال آئی تھی کہ وہ آرہی ہے۔ اور سب جیسے الرٹ ہو گئے تھے۔ امبر اور عائکہ نے پہلے پورے گھر کی

صفائی کی تھی اور اب کچن میں گھسی مختلف کھانے بنا رہی تھیں۔ پھر بھی ان دونوں کی تسلی نہیں ہو رہی تھی۔

ملیجہ بیگم کو آج انسٹیٹیوٹ میں کوئی ضروری کام تھا اس لیے وہ صبح سے وہیں مصروف تھیں اور ان کی کوشش تھی کہ مہمانوں کے

آنے سے پہلے کام ختم کر کے گھر پہنچ جائیں۔

"بھئی لگتا ہے کوئی بہت ہی اسپیشل دوست آرہی ہے آج۔۔۔ جو صاف ستھری چیزوں کو بھی صاف کیا جا رہا ہے۔" سکندر ان دونوں

کی گھبراہٹ سے لطف اندوز ہو رہا تھا اور خود بھی ان کے ساتھ صبح سے مختلف کام کر رہا تھا۔

"جی سکندر بھائی لائبریری ہماری بہت اچھی دوست ہے۔ اور لاہور سے صرف ہمارے لیے گاؤں آرہی ہے تو ہم چاہتے ہیں اس کی مہمان

نوازی میں کسی قسم کی کوئی کمی نہ رہے۔" امبر اسے تفصیل بتاتے ہوئے بولی۔

گاؤں کی کچی پکی سڑک پہ ایک کار دھول اڑاتی ہوئی داخل ہوئی۔ اور لوگوں سے گھر کا پتا پوچھتے جلد ہی وہ لوگ عائلہ کے گھر کے سامنے پہنچ گئے۔

سکندر نے ہی دروازہ کھولا تھا۔ لائبہ اپنے امی ابو کے ساتھ آئی تھی۔ سب نے ان کا پر جوش استقبال کیا۔ امبر اور عائلہ کی تو خوش دیدنی تھی۔ کچھ ایسا ہی حال لائبہ کا بھی تھا۔

رامش نے آج بھی عائلہ کے چہرے سے نظریں چرائی تھیں۔ وہ چہرہ انہیں کسی کی یاد دلاتا تھا۔ مہمانوں کو ڈرائنگ روم میں بٹھایا گیا اور اب عائلہ اور امبر انہیں چائے کے ساتھ لوازمات پیش کر رہی تھیں۔

اسی وقت ہلکی پھلکی پھوار برسنے لگی۔ رفعت بیگم بھی آگئیں اور اب کرن کے ساتھ یوں باتوں میں مصروف تھیں جیسے برسوں کی آشنائی ہو۔ رامش سکندر کے ساتھ تعارف کے مراحل طے کر رہے تھے۔

ملیجہ جب گھر میں داخل ہوئیں تو گھر میں اچھی خاصی رونق کا سماں تھا۔ تینوں لڑکیاں صحن میں بیٹھی خوش گپیوں میں مصروف تھیں جب کہ باقی لوگ ڈرائنگ روم میں تھے۔ ملیجہ پہلی بار لائبہ سے مل رہی تھیں۔ لائبہ کو پروقار سی ملیجہ بیگم پہلی نظر میں ہی متاثر کر گئی تھیں۔ کچھ تھا ان کی شخصیت میں جو ملنے والے کو پہلی نظر میں ہی اپنی طرف متوجہ کر لیتا تھا۔

ملیجہ نے چادر لپیٹ کے رکھی اور سوٹ کا ہم رنگ دوپٹہ سر پہ اچھی طرح اوڑھ لیا۔

"السلام علیکم۔۔۔ سوری مجھے آنے میں تھوڑی دیر ہو گئی۔" ملیجہ ڈرائنگ روم میں داخل ہوتے ہوئے بولیں۔

سکندر کے ساتھ گفتگو میں مصروف رامش نے نظر اٹھا کے دروازے کی طرف دیکھا، تو ان کی نظر پلٹنا بھول گئی۔ ملیجہ کا ابھی ان کی طرف دھیان نہیں گیا تھا وہ کرن کے ساتھ ملنے میں مصروف تھیں۔ رامش اپنی جگہ سے کھڑے ہو گئے۔ جیسے ہی ملیجہ پلٹیں۔

دونوں ایک دوسرے کے بالکل سامنے آ گئے۔

ملیجہ اپنی جگہ جم سی گئیں۔ دونوں بنا پلکیں جھپکے ایک دوسرے کو دیکھنے جا رہے تھے۔ وقت کی گردش جیسے تھم سی گئی تھی۔ پوری کائنات اس وقت ان دونوں کی طرف متوجہ ہو گئی تھی۔ ملیجہ کو سانس لینے میں دقت ہو رہی تھی۔

اور کون کہتا ہے کہ وقت کے ساتھ زخم بھر جاتے ہیں۔

کون کہتا ہے کہ وقت کے ساتھ پرانی محبتیں بھلا دی جاتی ہیں۔

کون کہتا ہے کہ نئے رشتے بننے سے پرانے رشتوں کی بنیادیں کمزور پڑ جاتی ہیں۔

اور اگر کوئی ایسا کہتا ہے۔۔۔ تو وہ محبت سے ناواقف ہے۔

وہ آسمانوں سے وحی کی صورت اتری محبت سے ناواقف ہے۔۔۔

برسوں بعد۔۔۔۔۔ برسوں بعد جیسے وقت انہیں یونیورسٹی کے اسی درخت تلے لے آیا تھا۔ جہاں وہ آخری بار ملے تھے۔

ملیجہ کے لیے اپنے قدموں پہ کھڑا رہنا مشکل ہو رہا تھا۔

"اما آپ ٹھیک ہیں۔۔۔؟؟" سکندر نے اٹھ کے ان کے کندھے پہ ہاتھ رکھا۔ کرن اور رفعت بھی دونوں کو حیرت سے دیکھ رہی تھیں۔

"رامش۔۔۔۔؟؟" ملیجہ نے لرزتی ہوئی آواز میں جیسے تصدیق کرنی چاہی۔ حالانکہ ان کا دل پہلی نظر میں گواہی دے چکا تھا۔
"اور محبوب کا بہترین گواہ تو دل ہی ہوا کرتا ہے۔"

"ملیجہ تم یہاں کیسے۔۔۔؟؟" رامش خوشی سے بھرپور کانپتے لہجے میں بولے۔

رامش کا بس نہیں چل رہا تھا وہ چھڑی گھما کے سب کو یہاں سے غائب کر دیں۔ اور رہ جائیں تو صرف وہ اور ملیجہ۔۔۔۔۔ کتنے سالوں کی جدائی تھی۔ دل سوکھے پتے کی مانند لرز رہے تھے۔ دل آج بھی یوں ہی انھیں دیکھ کے باغی ہو رہا تھا جیسے جوانی کے دنوں میں ہو جایا کرتا تھا۔

"آپ دونوں ایک دوسرے کو جانتے ہیں۔۔۔؟؟" کرن بھی اپنی جگہ سے اٹھتے ہوئے بولیں۔

"ہم دونوں یونیورسٹی میں بہترین دوست تھے۔" رامش نے کرن کی بات کا جواب دیا لیکن ان کی نظریں ہنوز ملیجہ کے چہرے پہ ٹکی تھیں۔ جو ٹرانس کی کیفیت میں تھیں۔

"ارے بھئی یہ تو بہت اچھا ہو گیا۔" کرن خوش ہوتے ہوئے بولیں۔

ملیجہ نے بمشکل خود کو کمپوز کیا۔

اور پلٹ کے کرن کو دیکھا۔۔۔ اُس عورت کو جسے وہ کبھی نہیں دیکھنا چاہتی تھی۔

رامش کے چہرے پہ محسوس کی جانے والی خوشی تھی۔ ملیجہ بھی بے جان ہوتے جسم کے ساتھ وہیں ایک صوفے پہ ٹک گئیں، حالانکہ ان کے لیے وہاں بیٹھنا ایک امتحان بن رہا تھا۔ وہ سب کی باتوں پہ بدقت مسکرا رہی تھیں۔ بچیوں کو بھی جب ساری بات کا علم ہوا تو انھیں خوشی نے آگھیرا۔ برسوں پرانے دوست ملے تھے۔ اس سے خوبصورت لمحہ بھلا اور کون سا ہو سکتا تھا۔

ملیجہ کچھ دیر وہاں بیٹھنے کے بعد معذرت کر کے باہر آ گئیں۔ امبر، عائکہ اور لائبہ اب عائکہ کے کمرے میں تھیں۔ خوشی سے بھرپور لہجے میں ان کی باتوں کی آواز یہاں تک آرہی تھی۔

ملیجہ نے واش بیسن کے سامنے کھڑے ہو کے سامنے آئینے میں اپنا چہرہ دیکھا۔ وہ زرد ہو رہا تھا۔ نل کھول کے وہ کتنی ہی دیر چہرے پہ ٹھنڈے پانی کے چھینٹے مارتی رہیں۔

یہ رامش کہاں سے آگیا تھا۔ اچھی بھلی زندگی گزر رہی تھی۔ وہ انھیں بھولی تو نہیں تھیں مگر ان کے بغیر رہنے کی عادی تو ہو گئی تھیں۔

"اور اگر رابطے نہ رہیں تو لوگوں کو ایک دوسرے کے بغیر رہنے کی عادت تو ہو ہی جاتی ہے۔"
ان کا دماغ اس وقت ماؤف تھا۔ وہ کچھ بھی نہیں سوچ پا رہی تھیں۔

خود کو سب کے سامنے نارمل رکھنے کے لیے انھوں نے چہرے پہ مصنوعی مسکراہٹ سجائی اور ڈرائنگ روم میں چلی آئیں۔
عائلہ اور امبر نے سب کو وہیں لچ سر و کیا، اسد کو بھی بلا لیا گیا۔ رامش کی نظریں بھٹک بھٹک کے ملیجہ کی طرف جا رہی تھیں۔ جنہیں وہ آج بھی محسوس کر سکتی تھیں۔

اور کرن دل ہی دل میں سوچ رہی تھیں کہ یہ تو بہت اچھا ہو گیا۔ قدرت خود ان کے بیٹے کا ساتھ دے رہی ہے۔
ملیجہ کن اکھیوں سے رامش کو دیکھ رہی تھیں۔ وہ آج بھی اتنے ہی شاندار تھے۔ کنپٹیوں کے قریب کے بال تھوڑے سفید ہو گئے تھے۔ لیکن آج بھی ان کی شخصیت ماحول پہ چھا جانے والی تھی۔

رامش سب کو یونیورسٹی کے قصے سنارہے تھے کہ کیسے وہ اور ملیجہ چھوٹی چھوٹی شرارتیں کیا کرتے تھے۔ اور ہر بار جب ان کی شکایت پروفیسرز کے پاس پہنچتی تو دونوں معصوم صورتیں بنا کے ایکسیوز کر لیتے۔ لیکن کچھ ہی دنوں میں دونوں کی شرارت والی رگ پھر سے پھڑکنے لگتی تھی۔ پروفیسرز بھی انھیں وارننگز دے دے کے تنگ آچکے تھے۔

اور پھر کھانے کے بعد جب چائے کا دور چلا تو کرن نے اپنے آنے کا اصل مقصد بیان کیا۔
رفعت بیگم اور اسد بھی وہیں موجود تھے۔ ملیجہ تو کرن کی بات سن کے بالکل چپ ہو گئی تھیں۔
حیرتوں کا پہاڑ تھا جو ایک کے بعد ایک آج ان پہ ٹوٹ رہا تھا۔

جبکہ رفعت نے اسد کی طرف دیکھا۔ ان کے ماتھے پہ فکر کی لکیریں ابھر آئیں۔ اسد نے انھیں آنکھوں ہی آنکھوں میں چپ رہنے کا اشارہ کیا ورنہ وہ تو کہنے ہی والی تھیں کہ عائلہ کا ہاتھ وہ مانگ چکی ہیں۔

کرن نے بہت محبت سے عائلہ کا ہاتھ مانگا تھا۔ اور ملیجہ ان کے چہرے کو دیکھتے ہوئے سوچ رہی تھیں مجھے اس عورت سے نفرت کیوں نہیں محسوس ہوتی۔ جب رامش نے انھیں اپنی شادی کا بتایا تھا تب بھی انھیں نفرت محسوس نہیں ہوئی تھی، اور اب تو برسوں گزر گئے تھے۔

"میں آپ کو سوچ کر بتاؤں گی۔" ملیجہ بدقت مسکراتے ہوئے بولیں۔

شام کے قریب جب وہ رخصت ہونے لگے اور کرن عائلہ کا ہاتھ تھامے کچھ کہہ رہی تھیں تو رامش ملیجہ کے قریب چلے آئے۔

"تم نے مجھے مس کیا۔۔۔؟؟" مدھم لہجے میں کیا گیا سوال۔۔۔ جواب میں صرف۔۔۔ ہاں۔۔۔ سننے کا متمنی تھا۔

"ہر سانس کے ساتھ۔۔۔" ملیجہ نے ذرا کی ذرا نگاہ اٹھا کے کہا۔

"بھول کیوں نہیں گئی۔۔۔؟؟"

"کیونکہ میں بھولنا نہیں چاہتی تھی۔"

ملیجہ نے مسکرا کے کرن کی طرف دیکھتے ہوئے کہا جو انھی کی طرف آرہی تھیں۔

اور پھر رامش نے ملیجہ کے گھر کی کیاری سے گلاب کا پھول توڑا اور عائکہ کو تھما دیا۔

"مما آج انکل نے آپ کا کیاری سے پھول نہ توڑنے والا رول توڑ دیا۔" عائکہ ملیجہ کو دیکھتے ہوئے شرارت سے بولی۔

"رولز تو بنتے ہی ٹوٹنے کے لیے ہیں۔" رامش ملیجہ کو دیکھتے ہوئے معنی خیز انداز میں بولے تو وہ مسکرا دیں۔

یونیورسٹی کی وہ دوپہرا انھیں آج بھی یاد تھی جب مالی بابا پودوں کو پانی دے رہے تھے اور رامش نے گلاب کے پودے سے ایک تازہ

کھلا پھول توڑ کے ملیجہ کو دیا تھا۔ جس پہ مالی بابا نے اسے رول توڑنے پہ جرمانے کی دھمکی دی تو وہ کندھے اچکا تا ہوا بولا۔

"رولز تو بنتے ہی ٹوٹنے کے لیے ہیں مالی بابا۔۔۔ اور پھول تو خدا نے پیدا ہی اس لیے کیے ہیں کہ اپنے پیاروں کو دے کے محبت کا

اظہار کریں۔"

اور مالی بابا اس کی بات پہ مسکرا دیے تھے۔

"رامش آج بھی ویسے ہی تھے۔۔۔ زندہ دل۔۔۔ ہشاش بشاش۔۔۔ زندگی کو بھرپور طریقے سے جینے والے۔۔۔" ملیجہ نے دل

میں سوچا۔

"میں آج پھر وہی جوانی۔۔۔ وہی جوش محسوس کر رہا ہوں جو اُس وقت کیا کرتا تھا جب مجھے ملیجہ سے محبت ہوئی تھی۔ ایسا محسوس ہو

رہا ہے جیسے میں برسوں بعد ملیجہ سے نہیں۔۔۔ بلکہ اپنے آپ سے مل رہا ہوں۔" رامش ملیجہ کو دیکھتے ہوئے سوچ رہے تھے۔

"اور ایسا ہوتا ہے کہ جب آپ کو اپنی من پسند چیز نہ ملے، اپنا محبوب نہ ملے تو آپ زندگی سے کٹ سے جاتے ہیں۔ زندگی میں وہ

جَوَن باقی نہیں رہتی۔ یہاں تک کہ آپ کی زندگی کے میدان میں کارکردگی تک متاثر ہو جاتی ہے۔ ایک دل کے ویران ہونے

سے۔۔۔ ساری دنیا ہی ویران ہو جاتی ہے۔ اور اگر آپ کو محبوب مل جائے تو آپ کی کارکردگی آسمان کو چھونے لگتی ہے۔ جب

اندر سکون اور خوشی ہوتی ہے تو باہر کے معاملات سب اچھے ہوتے جاتے ہیں۔"

اور یوں وہ سب ایک یادگار دن گزار کر مغرب کے وقت واپس چلے گئے۔ کرن ملیجہ کو اپنا موبائل نمبر دے گئی تھیں اس امید کے

ساتھ کہ وہ جلد ہی انھیں مثبت جواب دیں۔

ملیجہ اپنے کمرے میں اندھیرا کیے لیٹی تھیں۔

قدرت نے آج پھر رامش کو ان کی دہلیز پہ لاکھڑا کیا تھا۔ کرن نے ان سے کچھ بھی نہیں چھپایا تھا اور اکیلے میں جا کے انھیں نوال کی

محبت کے بارے میں بتا دیا تھا۔

آج رامش کا بیٹا سوا لی تھا۔ ملیجہ چاہتیں تو ایک لمحے میں انکار کر دیتیں پھر رامش کو اندازہ ہوتا کہ محبت کھونے کا دکھ کیا ہوتا ہے۔ پھر وہ ساری زندگی اپنے بیٹے کو اس آگ میں جلتا دیکھتا جس میں وہ جلتی آئی تھیں۔ لیکن وہ ایسا نہیں کر سکی تھیں وہ شخص آج بھی انہیں اول روز کی طرف محبوب تھا۔ اور آج بھی اس کی محبت اپنے پورے طمعراق کے ساتھ ان کے دل میں پاؤں جمائے ہوئے تھی۔ اور ویسے بھی ان کی محبت کوئی ٹین ایجرز کی محبت تو تھی نہیں جو وقت کے ساتھ ختم ہو جاتی۔۔۔

"میں پھر ہونے کے بعد کی جانے والی محبتیں بھی میچور ہوتی ہیں۔"

یونیورسٹی میں رامش ملیجہ سے سینئر تھے۔ ان کا شمار یونیورسٹی کے بہترین طلباء میں ہوتا تھا۔ یہی وجہ تھی کہ جونیئرز میں سے جسے پڑھائی میں کوئی مسئلہ درپیش ہوتا وہ رامش سے رابطہ کرتا تھا۔ ملیجہ بھی دو تین بار ان سے کچھ ٹاپک سمجھنے گئی تھیں۔ اور ان کی اسیر ہو گئی تھیں۔ وہ آئے روز کتاب لے کے کچھ نہ کچھ سمجھنے چلی جاتیں اور پھر ان لمحوں کے فسوں میں گرفتار رہتیں۔ انہیں رامش کے گال میں پڑنے والا ڈمپل بہت اچھا لگتا تھا۔ اور ان کی باتیں۔۔۔ جو مخاطب کو اپنے سحر میں جکڑ لیتی تھیں۔

ان دونوں میں بہت سی باتیں کامن تھیں۔ نہ جانے کب رامش کو بھی اس سو برس لڑکی سے محبت ہو گئی۔ اور پھر یہ بات کوئی ڈھکی چھپی نہیں رہی تھی۔ دونوں میں بہت سے عہد و پیمان ہوئے تھے۔ لیکن قسمت نے ان کی محبت کی کوئی پرواہ نہیں کی تھی۔ اس نے ان پہ ظلم کی انتہا کر دی تھی۔

اور ہمیشہ ٹوٹ کے محبت کرنے والوں کو۔۔۔ محبت توڑ دیتی ہے۔ نہ جانے کیوں۔۔۔

اس نے دودلوں کو یوں جدا کیا تھا کہ پھر وہ ساری زندگی خود اپنی ذات کو بھی ڈھونڈتے ہی رہ گئے تھے۔

اور آج پھر وہی قسمت۔۔۔ انہیں پھر سے سامنے لے آئی تھی۔۔۔ برسوں بعد۔۔۔ نہ جانے کیوں۔۔۔

رامش آج بہت خوش تھے۔ نوال نے ان سے بہت سوال کیے تھے وہ بہت خوش تھا کہ عائکہ کی ماما اس کے بابا کی دوست رہ چکی ہیں۔ اسے لگ رہا تھا کہ اب شاید کچھ بھی مشکل نہیں رہا۔

کرن بہت تھکی ہوئی تھیں وہ سرشام ہی سو گئی تھیں۔ وہ نہیں جانتی تھیں کہ ملیجہ ہی وہ لڑکی ہے جس سے رامش یونیورسٹی کے زمانے میں شادی کرنا چاہتے تھے اور جس کی محبت ان کے ساتھ پل کر جوان ہوئی تھی اور اب عمر کے ساتھ مزید گہری ہوتی جا رہی تھی، ورنہ شاید وہ اتنے سکون سے نہ سو رہی ہوتیں۔ لیکن نیند رامش کی آنکھوں سے کوسوں دور تھی۔ وہ یونیورسٹی کی یادوں میں کھوئے ہوئے تھے۔

انہیں آج بھی یاد تھا کیسے ملیجہ اس سنگی بنچہ پیٹھ کے ان کا انتظار کیا کرتی تھی۔ اور ان کے دیر سے آنے پہ منہ بسور کے کہا کرتی۔

"بوائز آر آلویز لیٹ۔۔۔"

انہوں نے ہمیشہ رب سے دعا کی تھی کہ وہ ملیجہ کو ان کی زندگی میں واپس لے آئے۔ چاہے کسی بھی رشتے سے، کسی بھی تعلق کے ساتھ۔

"ہماری زندگی میں دو طرح کے لوگ ہوتے ہیں۔۔ ایک وہ۔۔ جو ہمارے لیے لائف لائن ہوتے ہیں جن کا ہونا ہمارے لیے اتنا ہی ضروری ہوتا ہے، جتنا زندگی کے لیے سانسوں کا آنا جانا۔۔ اور دوسری قسم ان لوگوں کی ہوتی ہے جن کے ہونے نہ ہونے سے ہمیں کوئی فرق نہیں پڑتا۔ وہ ہوں تو بھی ٹھیک ہے۔۔۔ نہ ہوں تو بھی ٹھیک ہے۔"

ملیجہ ان کے لیے لائف لائن تھی۔ انہیں امید تھی وہ ایک روز اس سے ضرور ملیں گے۔

"کیونکہ جس چیز کی چاہ ہم پورے دل سے کرتے ہیں وہ ہمیں کسی نہ کسی صورت مل کے رہتی ہے۔"

ملیجہ نے عائکہ کو نوال کے بارے میں بتا دیا تھا۔

"عائکہ تم اپنی زندگی کا فیصلہ کرنے میں آزاد ہو۔ تمہاری خوشی میں ہی میری خوشی ہے۔ تم اگر اسد کے ساتھ شادی کرنا چاہو تو بھی مجھے کوئی اعتراض نہیں اور اگر نوال کے ساتھ کرنا چاہو تو بھی مجھے تمہارا فیصلہ منظور ہے۔"

"ماما میں اسد بھائی کے علاوہ کسی کے ساتھ بھی شادی کرنے کے لیے تیار ہوں۔ آپ جہاں کہیں گی میں شادی کر لوں گی۔ آپ میرا اچھا برا مجھ سے بہتر جانتی ہیں۔"

"تمہاری عمر میں لڑکیوں کا کوئی نہ کوئی آئیڈیل تو ضرور ہوتا ہے، تمہارا کوئی آئیڈیل نہیں ہے۔۔؟؟"

"مما زیادہ تر لڑکیوں کا پہلا ہیروان کا باپ ہو کر رہتا ہے اور وہ چاہتی ہیں کہ ان کا شوہر بھی اتنا ہی مہربان ہو۔ اور میں نے آج تک اپنے باپ کو نہیں دیکھا ان کی محبت کو محسوس نہیں کیا۔ اس لیے کبھی کوئی آئیڈیل بھی نہیں رہا۔" عائکہ دھیمے لہجے میں بولی۔

"آپ جو بھی فیصلہ کریں گی مجھے منظور ہو گا۔" اس نے ایک بار پھر سے اپنی بات دہرائی۔

اور اتنی سعادت مندی پہ ملیجہ نے بیٹی کی پیشانی چوم لی۔

رفعت بیگم جب سے کرن کی بات سن کے آئی تھیں، پیچ و تاب کھا رہی تھیں۔

"ملیجہ کو چاہیے تھا کہ اسی وقت انکار کر دیتی۔ انہیں امید دلانے کی کیا ضرورت تھی بھلا۔" رفعت کو ملیجہ پر بھی غصہ آ رہا تھا۔

سامنے صوفے پہ بیٹھا اسد اطمینان سے انہیں دیکھ رہا تھا۔

"لیکن مجھے تو عائکہ کے ساتھ شادی نہیں کرنی۔" وہ کمال اطمینان سے بولا حالانکہ اس وقت دل کی جو حالت ہوئی تھی وہی جانتا تھا۔

"اے ہے کیوں نہیں کرنی۔۔۔ کل تک تو تمہیں صرف اسی کے ساتھ شادی کرنی تھی۔" رفعت بیگم نے اسے کڑے تیوروں سے گھورا۔

"لیکن اب مجھے نہیں کرنی اس کے ساتھ شادی۔" وہ اٹھ کے رفعت بیگم کے پاس آبیٹھا اور ان کے ہاتھ تھام لیے۔
 "آپ جہاں کہیں گی میں شادی کر لوں گا، لیکن عائدہ کے ساتھ نہیں۔"
 "لیکن کیوں۔۔۔" اب کے وہ فکر مندی سے پوچھ رہی تھیں۔

"امی آپ اس کی وجہ نہ پوچھیں۔ نہ آج نہ آنے والے وقت میں کبھی۔" وہ منت بھرے انداز میں بولا تو رفعت اسے دیکھ کے رہ گئیں۔

اسد اور سکندر گاؤں کی سڑک پہ واک کر رہے تھے۔ جب ایک گاڑی ان کے قریب سے گزری اور کچھ آگے جا کے رک گئی۔
 گاڑی کا شیشہ نیچے کر کے ہارون نے باہر جھانکا۔ گاڑی ریورس کی اور عین سکندر کے پاس جا کے بریک لگائی۔
 سکندر نے رخ موڑ کے دیکھا تو حیرت سے دو تین بار پلکیں جھپکیں۔

"بابا۔۔۔" وہ خوشی اور جذبات سے بھرپور لہجے میں بولا۔

اسد نے حیرت سے اس ادھیڑ عمر آدمی کو دیکھا۔

ہارون گاڑی سے نیچے اتر آئے۔ نصرت بیگم بھی ان کے ساتھ تھیں۔

ہارون نے سکندر کو بھینچ کے گلے سے لگالیا۔

سکندر کا دل بلیوں اچھل رہا تھا اسے ہارون کو یہاں دیکھ کے یقین نہیں آرہا تھا۔ یوں لگ رہا تھا جیسے وہ کوئی خواب دیکھ رہا ہو۔

اسد نے بھی آگے بڑھ کے مصافحے کے لیے ہاتھ بڑھایا۔

اور سب گاڑی میں بیٹھ کے گھر کی طرف چل دیے۔

ملیجہ نے مشین لگا رکھی تھی۔ اور صحن میں ڈھیریوں کی صورت دھونے والے کپڑے رکھے تھے۔ وہ کپڑے دھور ہی تھیں اور عائدہ
 نچوڑ نچوڑ کے صحن میں لگی تاروں پہ ڈال رہی تھی۔

داخلی دروازہ کھلا ہوا تھا۔ جب سکندر گھر میں داخل ہوا۔

"عائدہ دیکھو کون آیا ہے۔۔۔" وہ خوشی سے کانپتی آواز میں بولا۔

عائدہ نے کپڑوں کے پیچھے سے جھانکا۔

"کون آیا ہے بھائی۔۔۔؟؟"

"بابا آئے ہیں۔۔۔"

اس کی بات پہ ملیجہ کے ہاتھوں سے کپڑے چھوٹ گئے۔

اور عائکہ وہیں ساکت کھڑی رہ گئی۔

ہارون جھجھکتے ہوئے گھر میں داخل ہو رہے تھے۔ ان کے پیچھے پیچھے نصرت بیگم بھی تھیں۔

ملیجہ نے جلدی سے تار سے دوپٹہ اتار کے اوڑھ لیا۔

ہارون سیدھا چلتے ہوئے ساکت صامت کھڑی عائکہ کے سامنے جا کھڑے ہوئے۔

"میری بیٹی مجھے بلائے اور میں نہ آؤں، ایسا ہو سکتا ہے بھلا۔"

انہوں نے کہہ کے آگے بڑھ کے عائکہ کو سینے سے لگا لیا۔ وہ کسی چھوٹی بچی کی طرح رونے لگی۔ اور پاس کھڑی ملیجہ کی آنکھوں سے بھی برسات جاری ہو گئی۔

سب صحن میں کچھی چارپائیوں پر بیٹھے تھے۔ اماں بی گل کے پاس رہنے گئی ہوئی تھیں۔ نصرت شام سے پہلے واپس چلی گئی تھیں۔

جب سے ہارون آئے تھے ملیجہ کمرے میں قید ہو کے رہ گئی تھیں۔ عائکہ اور سکندر ہارون کے آس پاس بیٹھے تھے۔

"میں تمہاری ماں کو بھی منانے آیا ہوں۔ میرا ساتھ دو گے دونوں۔"

اُن کے اچانک کہے گئے جملے پہ دونوں نے ایک دوسرے کو دیکھا۔

"جی بابا۔۔۔ ہمیں خوشی ہوگی اگر آپ اور ماما سارے گلے شکوے مٹا ڈالیں۔" سکندر نے متانت سے کہا۔

ہارون نے ایک گہری سانس لی اور ملیجہ کے کمرے کی طرف چل دیے۔ دروازے پہ ہلکی سی دستک دی اور اندر داخل ہو گئے۔ گھپ

اندھیرے نے ان کا استقبال کیا۔ سکندر نے آگے بڑھ کے لائٹ آن کر دی۔ ملیجہ بیڈ پہ لیٹی ہوئی تھیں۔ ایک بازو آنکھوں پہ رکھا ہوا تھا۔

سکندر واپس پلٹ گیا۔

ہارون نے کمرے کا دروازہ بند کر دیا۔

ملیجہ نے بازو ہٹایا تو چونک کے اٹھ بیٹھیں۔

ہارون وہیں ان کے پاس بیڈ پہ بیٹھ گئے۔

"میں معافی کا حق دار تو نہیں ہوں، لیکن کیا تم اپنے بچوں کی خاطر مجھے معاف کر سکتی ہو۔" وہ سر جھکائے بولے۔

ملیجہ ہاتھوں کو ایک دوسرے میں پیوست کیے خاموش رہیں۔

"ملیجہ ہمارے بچوں نے محرومی کی زندگی گزاری ہے۔ انھیں کبھی مکمل فیملی نہیں ملی۔ میری خود غرضی نے بچوں کی زندگی کے قیمتی سال ضائع کر دیے۔ اب میں چاہتا ہوں کہ میں ان کی محرومیوں کا ازالہ کروں۔"

ملیجہ نے نظر اٹھا کے انھیں دیکھا۔ یہ وہ ہارون نہیں تھے جو چیخ چلا کے بات منوایا کرتے تھے۔ یہ ان کے سامنے بیٹھا شخص تو کوئی اور ہی تھا۔

"بچے اب بڑے ہو گئے ہیں۔ وہ اپنی زندگیوں کے ساتھ سمجھوتہ کر چکے ہیں۔ آپ کو ان کی خاطر معافی مانگنے کی ضرورت نہیں ہے۔" ملیجہ دھیمے مگر مضبوط لہجے میں بولیں۔

ہارون نے دیکھا وہ آج بھی اتنی ہی نرمی سے بات کرتی تھی۔ وہ آج بھی نرم مزاج اور سادہ تھی۔

"صرف آپ سے ایک شکوہ ہے کہ آپ نے اتنے برس میرے بیٹے کو مجھ سے دور رکھا۔" ملیجہ کی آواز بھرا گئی۔

"جانتی ہو کیوں۔۔۔؟؟" ہارون سامنے دیوار پہ نظریں جمائے کھوئے کھوئے سے لہجے میں بولے۔

ملیجہ نے سوالیہ انداز میں ان کی طرف دیکھا۔

"جب میں نے تمہیں پاکستان بھیجا تو میں تمہیں اذیت دینا چاہتا تھا۔ مجھے لگتا تھا تمہاری کسی بددعا نے جینی کی جان لی ہے۔ میں چاہتا تھا تم بھی اتنی ہی اذیت برداشت کرو جتنی میں کر رہا ہوں۔ مجھے اور کچھ نہ سوچھا تو سکندر کو وہیں اپنے پاس رکھ لیا۔"

ہارون کی بات پہ ملیجہ نے اپنی آنسو بھری آنکھیں اٹھا کے انھیں دکھ سے دیکھا۔ لیکن وہ ان کی طرف متوجہ نہیں تھے۔ وہ ماضی میں کہیں کھوئے۔۔۔ رازوں سے پردہ اٹھا رہے تھے۔

"لیکن وقت گزرنے کے ساتھ ساتھ مجھے احساس ہوا کہ میں نے تمہارے ساتھ بہت غلط کیا ہے۔ اور یہ احساس گزرتے سالوں کے

ساتھ گہری پشیمانی میں ڈھلتا گیا۔ سکندر جیسے جیسے بڑا ہوا تھا وہ تمہارے بارے میں سوال کرتا تھا اور میرے پاس ان سوالوں کا کوئی جواب نہیں تھا۔ جینی کی یاد آہستہ آہستہ میرے دل و دماغ سے محو ہوتی چلی گئی۔ اور تمہاری محبت دے پاؤں دل کی مکین بن گئی۔"

ملیجہ نے حیرت سے نظریں اٹھا کے انھیں دیکھا۔

"لیکن میرے دل میں اس بات کا خوف اپنے بچے جمائے بیٹھ گیا تھا کہ اگر میں سکندر کو پاکستان لے گیا تو تم اسے واپس نہیں آنے دو

گی اور میری بات کا بھی یقین نہیں کرو گی۔ میں تو شاید کبھی بھی سکندر کو واپس نہ آنے دیتا، لیکن شاید قسمت کو یہی منظور تھا۔"

ہارون اپنی بات مکمل کر کے خاموش ہو گئے۔

کچھ دیر یوں ہی کمرے میں خاموشی چھائی رہی۔ کمرے میں موجود دونوں نفوس اپنی اپنی جگہ مختلف سوچوں میں غلطاں تھے۔

پھر اچانک ہارون نے ملیجہ کا ہاتھ تھام لیا۔

"ملیجہ مجھے تمہاری ضرورت ہے۔ آئی لویو۔۔۔ آئی لویو ویری ویری مچ۔۔۔" ہارون شدت جذبات سے بولے تو ملیجہ ان کی اس حرکت پہ ششدر رہ گئیں۔

دونوں کی آنکھوں سے آنسو بہہ رہے تھے۔ ملیجہ کا نازک ہاتھ۔۔ ہارون کے مضبوط ہاتھ میں تھا۔ ساری زندگی وہ اس مضبوط سہارے کے لیے ترستی رہی اور آج برسوں بعد قسمت نے محبت کسی پکے ہوئے پھل کی طرح ان کی جھولی میں گرا دی تھی۔ ملیجہ نے اپنا دوسرا ہاتھ دھیرے سے ان کے ہاتھ پہ رکھ دیا۔ ہارون تشکر آمیز انداز میں ان کی طرف دیکھ کے مسکرا دیے۔

ملیجہ آج ہارون کے لیے چائینیز رائس بنا رہی تھیں۔ عائکہ امبر کی طرف تھی۔ اور سکندر اور ہارون کہیں باہر نکلے ہوئے تھے۔ دروازے پہ دستک ہوئی تو وہ آنچ دھیمی کر کے دروازے کی طرف بڑھیں۔ دروازہ کھولتے ہی وہ ٹھٹک گئیں۔

"آپ۔۔۔" رامش دروازے میں کھڑے تھے۔

"اندر آسکتا ہوں۔۔۔؟؟"

ملیجہ نے بغیر کچھ کہے راستہ چھوڑ دیا۔

رامش اندر آ کے ڈرائنگ روم کی طرف بڑھ گئے۔ ملیجہ بھی ان کے پیچھے چلی آئیں۔

"اکیلے آئے ہیں۔۔۔؟؟"

"اکیلے ملنا چاہتا تھا۔" رامش صوفے پہ بیٹھتے ہوئے بولے۔

"بہت سی باتیں ادھوری رہ گئی تھیں، مکمل کرنے آیا ہوں۔"

"چائے لاؤں آپ کے لیے یا کھانا کھائیں گے۔۔۔؟؟" ملیجہ ان کی بات کو نظر انداز کرتے ہوئے بولیں۔

"کسی چیز کی ضرورت نہیں ہے، تم یہاں بیٹھ جاؤ بس۔۔۔"

ملیجہ سامنے رکھے صوفے پہ بیٹھ گئیں۔

"میں تم سے پوچھنا چاہتا ہوں ملیجہ کہ تم نے یوں اچانک یونیورسٹی کیوں چھوڑ دی تھی۔ تمہیں مجھ سے لڑنا چاہیے تھا۔ میں نے تمہارا اتنا بڑا نقصان کیا اور تم کچھ بھی کہے بنا وہاں سے چلی آئی۔" رامش ان کے چہرے پہ نظریں جمائے بولے۔

"میں کسی سے بھی نہیں لڑنا چاہتی تھی رامش۔۔۔ کیونکہ اس وقت میں صرف حیران تھی کہ جسے میں نے ہر دعائیں مانگا۔ آخر خدا نے اسی سے جدا کیوں کیا۔

میرے ذہن میں ان گنت سوال تھے۔ میں نے پہلی بار اتنی شدت سے کسی کو چاہا تھا پھر اتنی بڑی کائنات میں سے اللہ نے مجھے صرف ایک شخص کیوں نہ دے دیا۔۔۔ آخر کیوں۔۔۔؟؟۔۔۔ اور پھر مجھے پتا چلا رامش کہ ایسا کیوں ہوا۔" ملیجہ قالین پہ نظریں جمائے بولی۔

رامش دھیان سے ان کی بات سن رہے تھے۔

"جب ہم کسی انسان کو شدت سے چاہتے ہیں تو جانے انجانے میں ہم اسے پوجنے لگتے ہیں۔ وہ ہمارے ساتھ موجود رہنے لگتا ہے۔ وہ ہمارے پاس نہ ہو پھر بھی پاس ہوتا ہے۔ کوئی لمحہ ایسا نہیں گزر تا جب دل و دماغ میں اس کا خیال نہ ہو۔ ہم اپنی پوری زندگی اسی ایک انسان سے منسلک کر لیتے ہیں۔ اسے خوش کرنے کے لیے کسی بھی حد تک چلے جاتے ہیں۔ ہمیں یوں لگتا ہے وہ نہیں ہو گا تو ہمارا وجود ہی نہیں ہو گا۔ ہم جی نہیں پائیں گے۔ اگر وہ ہمیں نہ ملا تو ہم زندہ ہی نہیں رہیں گے۔ اور پھر وہ ہمیں نہیں ملتا۔۔۔ وہ ہمیں نہیں ملتا کیونکہ اتنی محبت صرف خدا کا حق ہے۔۔۔ صرف خدا وہ ہستی ہے جسے اتنی شدتوں سے چاہا جائے۔ اتنی محبت کی جائے۔ اس لیے جب کوئی محبت شدت اختیار کر جائے تو اسے جدا کر دیا جاتا ہے۔ یہ بتانے کے لیے کہ تم اس کے بغیر بھی جی سکتے ہو۔ اور یہ بتانے کے لیے کہ تم جو کبھی نہ بھولنے کے۔۔۔ کبھی نہ جدا ہونے کے وعدے کرتے ہو۔۔۔ وہ کتنے کمزور۔۔۔ کتنے بودے ہیں۔" ملیجہ اتنی آہستہ آواز میں بول رہی تھیں کہ رامش کو ان کی بات سمجھنے میں دقت ہونے لگی تھی۔

پھر وہ نظریں اٹھا کے رامش کو دیکھنے لگیں۔

"میں صرف تم سے ایک بات کہنا چاہتی تھی۔"

"میں صرف تم سے یہ کہنا چاہتی تھی رامش کہ۔۔۔ جب کسی لڑکی کے ساتھ محبت کرو۔۔۔ اسے خواب دکھاؤ۔۔۔ تو پھر انہیں زندگی کی آخری سانس تک پورا کرنے کی کوشش کرو۔ پچ راہ میں کسی کو ایسے چھوڑ کے نہ جاؤ کہ وہ ساری زندگی اسی راستے پہ بھٹکتا رہے۔" بات کرتے ہوئے ملیجہ کے گلے میں آنسوؤں کا گولا سا پھنس رہا تھا۔

"کیا تم ابھی بھی مجھ سے محبت کرتی ہو ملیجہ۔۔۔؟؟" رامش نے جھجھکتے ہوئے پوچھا۔

ملیجہ ان کے سوال پہ لحظہ بھر کو خاموش رہ گئیں۔

"عورت کو عمر بھر یہ بتانا پڑتا ہے کہ وہ محبت کرتی ہے۔ جب ماں باپ اسے کہتے ہیں کہ اپنی محبت سے دستبردار ہو جاؤ تو وہ چپ چاپ ہو جاتی ہے۔ اور ماں باپ یہ سمجھ لیتے ہیں کہ وقت گزرنے کے ساتھ بھول جائے گی لیکن وہ کبھی نہیں بھولتی، وہ صرف اظہار کرنا چھوڑ دیتی ہے کیونکہ ہمارا معاشرہ مردوں کا معاشرہ ہے۔ یہاں وہی عورتیں خوش رہتی ہیں جو چپ چاپ مرد کی بات مان لیں۔ ورنہ

عزت اور غیرت کے نام پہ قتل کر دی جاتی ہیں۔ اور یوں انہیں ہمیشہ کے لیے چپ کروا دیا جاتا ہے۔ شادی کے بعد جب شوہر پوچھتا ہے کیا تم مجھ سے محبت کرتی ہو تو وہ اسے یقین دلا دیتی ہیں کہ ہاں میں صرف تم ہی سے محبت کرتی ہوں۔ کیونکہ ان کے پاس اس کے سوا کوئی چارہ نہیں ہوتا۔ انہیں ساری زندگی یوں ہی جھوٹ بولنے پڑتے ہیں۔

"جب کہ سچ تو یہ ہے کہ عورت اپنی زندگی میں صرف ایک ہی بار محبت کرتی ہے۔ اور بھلے ہی وہ اس بات کا اعتراف نہ کرے لیکن وہ عمر بھر اسی ایک شخص سے محبت کرتی رہتی ہے۔ چاہے وہ اسے ملے یا نہ ملے۔ لیکن اس کے دل کا مکین بس وہی ایک شخص ہوتا ہے۔ یہ وہ راز ہوتا ہے جو صرف وہ اور اُس کا خدا جانتا ہے۔ اور ویسے بھی محبت ایسا جذبہ ہے جو جسموں کے ملاپ کا پابند نہیں۔"

رامش اسے ایک ٹک دیکھ رہا تھا۔ وہ آج بھی اس سے اتنی ہی محبت کرتی تھی۔ لیکن وہ کتنی میچور ہو گئی تھی۔ یونیورسٹی کی وہ چلبلی سی لڑکی۔۔۔ جسے محبت نے ایک سجدہ ار عورت کے روپ میں ڈھال دیا تھا۔ جو جانتی تھی کہ اسے کب کیا اور کیسے کہنا ہے۔

"ملیجہ کیا تم میرے بیٹے کو میرے کیے کی سزا دو گی۔؟؟" رامش نے دھڑکتے دل کے ساتھ اپنا خدشہ بیان کیا۔
"میں کون ہوتی ہوں کسی کو سزا یا جزا دینے والی۔"

"میری بیٹی تمہارے گھر میں جتنی خوش رہ سکتی ہے شاید اور کہیں نہیں رہ سکتی۔"

"اتنے یقین کے ساتھ کیسے کہہ سکتی ہو۔۔؟؟" رامش اس کے اتنے پروتھوق انداز پر حیران ہوئے۔

"کیونکہ وہاں تم رہتے ہو۔ اور تم مجھ سے زیادہ میری بیٹی کا خیال رکھو گے۔"

"ملیجہ کیا میرے بعد تمہاری زندگی میں کوئی محبت کا دعوے دار نہیں آیا۔۔؟؟" رامش نے دل میں اٹھتے سوال کو لفظوں میں ڈھالا۔

"محبت کے دعوے دار تو بہت آتے ہیں زندگی میں۔۔۔۔ لیکن وقت کے ساتھ ساتھ سب کی حقیقت کھلتی جاتی ہے۔۔۔۔ سب

مجبوریوں کی آڑ لے کے پیچھے ہٹتے جاتے ہیں۔ اور پھر آخر میں صرف کوئی ایک رہ جاتا ہے۔ آپ کی زندگی میں بھی اور دل میں

بھی۔۔۔۔ وہ ثابت قدمی سے وہاں ڈٹا رہتا ہے۔ بس وہی سچا ہوتا ہے۔ اور صرف وہی آپ سے محبت کرنے والا ہوتا ہے۔"

"اور لوگ مانتے نہیں ہیں ورنہ وقت تو بہت سی باتیں واضح کر دیتا ہے۔"

"اور میں سالوں بعد بھی اپنے دل میں تمہارا عکس پاؤں تو اسے کیا سمجھوں رامش۔۔۔؟؟۔۔۔ میں بھلے ہی تم سے رابطے میں نہ

تھی لیکن جب جب تم نے مجھے یاد کیا میرے دل نے تمہیں محسوس کیا۔"

اور ملیجہ کی بات پہ ایک درد رامش کے دل کے کونے کونے میں پھیل گیا۔

"جانتے ہو رامش۔۔۔ ہر انسان کی کوئی نہ کوئی کمزوری ہوتی ہے۔۔۔ کوئی عادت۔۔۔ کوئی خواب۔۔۔ کوئی خواہش۔۔۔ یا کوئی

انسان۔۔۔ کمزوری ہونے کا مطلب ہے کہ آپ اس کے لیے کچھ بھی کرنے کو تیار ہو جاتے ہیں۔۔۔ اور راز کی بات یہ ہے کہ اللہ

کی طرف سے آپ کی آزمائش بھی اسی کمزوری سے ہوتی ہے۔۔۔ اور ہم سمجھ نہیں پاتے ورنہ۔۔۔ ہماری آزمائشیں۔۔۔۔۔ ہماری محبوب چیزوں اور انسانوں کے ہاتھوں ہی ہوتی ہیں۔"

باہر بادل زور سے گرے اور آن کی آن میں بارش برسنے لگی۔

ملیجہ نے آسمان سے تسلسل کے ساتھ گرتے قطروں کو دیکھا۔

اور رامش کو وہ دن یاد آگیا جب یوں ہی یونیورسٹی میں اچانک ہی موسلا دھار بارش شروع ہو گئی تھی۔ وہ سب کلاس فیلوز یونیورسٹی کے گراؤنڈ میں چلے آئے تھے۔ اور پھر سب نے مختلف رنگوں کے صفحوں سے کاغذ کی کشتیاں بنا کے گراؤنڈ میں جمع ہو جانے والے پانی میں چلائی تھیں۔ گراؤنڈ میں وہ رنگ برنگی کشتیاں اتنی خوبصورت لگ رہی تھیں کہ جو دیکھتا۔۔۔ مبہوت ہو جاتا۔ وہیں برستی بارش میں رامش نے اپنا چہرہ ملیجہ کے کان کے قریب لاکے سرگوشی کی تھی۔

"شادی کے بعد ایسے ہی بارش برسنے لگی اور تم اور میں گھر کی چھت پہ بارش میں واک کیا کریں گے اور ساتھ میں اپنا فیورٹ میوزک سنیں گے۔ ایک ہینڈ فری تمہارے کان میں اور ایک میرے کان میں۔"

اس کی سرگوشی سے ایک خوبصورت مسکان نے ملیجہ کے لبوں کا احاطہ کیا۔ اور پھر وہ اپنی مسکراہٹ دبائے شرارتی انداز میں بولی۔

"لیکن میوزک سنیں گے کیسے۔۔۔؟؟ بارش میں تو موبائل نہیں لے کے جاسکتے۔"

"ارے بھئی میری پاکٹ کب کام آئے گی۔" رامش نے اپنی پاکٹ کی طرف اشارہ کیا تو اس کی حاضر جوابی پہ وہ کھل کے ہنسی۔

اسی وقت دروازے پہ دستک ہوئی۔ رامش چونک کے سیدھے ہوئے۔ ملیجہ دروازہ کھولنے باہر چلی گئیں۔ سکندر اور ہارون آئے تھے۔

سکندر رامش کو دیکھ کے بہت خوش ہوا۔ اور ہارون سے ان کا تعارف کروانے لگا۔ اور رامش اس انسان کو دیکھنے لگے جن کے ساتھ وہ نام جڑا تھا جس کو وہ سب سے زیادہ چاہتے تھے۔ اور ایسے راز صرف عورتیں ہی تو نہیں دلوں میں چھپا کے رکھتیں۔ بہت سے مرد بھی رکھتے ہیں۔ اور دنیا داری بھی نبھاتے ہیں۔

اور خدا تو جانتا ہے ناکہ اس نے کہاں کس مقام پہ انسان کا اختیار اپنے ہاتھ میں رکھا ہے۔ تو پھر اگر ہم دل ہی دل میں کسی سے محبت کرتے ہیں تو اس میں ہمارا تو کوئی قصور نہیں۔

اور جانے سے پہلے ملیجہ نے دھیرے سے کہا تھا۔

"کرن کو کبھی نہ بتانا کہ میں کون ہوں۔ وہ باتیں جو خدا راز رکھے۔۔۔ انسانوں پر بھی لازم ہے کہ انھیں کبھی آشکار نہ کرے۔"

اور ملیجہ کی بات پہ رامش نے سر ہلا دیا تھا۔

زندگی اتنی مشکل نہیں ہے جتنی اس معاشرے کے عجیب رسم و رواج نے بنا دی ہے۔ اور اگر سب اپنا ظرف تھوڑا بڑا کر لیں تو خوشیاں سب کا مقدر بن جائیں۔ اگر رামش کے والد قدیم رسم و رواج پر اپنے بیٹے کی خوشیوں کو ترجیح دیتے تو دو محبت کرنے والے دل کبھی یوں جدا نہ ہوتے۔

کرن کی کہیں بھی شادی ہوتی وہ خوش رہ لیتیں۔ اصل مسئلہ تو دو محبت کرنے والوں کا تھانا۔

قدرت ہر انسان کو زندگی میں اُس دوسرے انسان سے ضرور ملواتی ہے جس کے ساتھ اُس کی روح کے تانے بانے جڑے ہوں، وہ آپ کو اشارے دیتی ہے کبھی خوابوں کے ذریعے، کبھی دوسرے انسانوں کے ذریعے اور کبھی خود آپ کے دل کی گواہی کے ذریعے۔ لیکن اُس کے بعد وہ یہ ذمہ داری آپ پہ چھوڑ دیتی ہے کہ آپ اُسے جانے نہ دیں۔ اسے کسی طور خود سے جدا نہ ہونے دیں۔

ایسا نہیں ہے کہ ہمیں اپنے والدین کے فیصلوں کے خلاف جانا چاہیے، لیکن اگر وہ اس جائز حق کی مخالفت کریں جو خدا نے آپ کو دیا ہے تو پھر احتجاج کرنے میں کوئی حرج بھی نہیں ہے کیونکہ یہ گناہ نہیں ہو گا۔ اگر گناہ ہو تا تو خدا آپ کو مرضی کا حق ہی نہ دیتا۔ "اگر خدا انسان کو کوئی حق دے تو لوگوں پر لازم ہے کہ وہ اُسے اُس حق سے محروم نہ کریں۔"

اور سب جانتے ہیں کہ اسلام اس بات کی اجازت دیتا ہے کہ اگر تم کسی کو پسند کرتے ہو تو اسے اپنا سکتے ہو۔ اللہ نے محبت سے منع نہیں کیا۔ اس معاشرے نے انسان کی زندگی اجیرن کی ہے۔ اور اگر کوئی ایسی من مانی کرے جس سے اللہ نے منع نہیں کیا تو یقین مانو، وہ گنہگار نہیں ہو گا۔

اور ویسے بھی دل کہاں سنتا ہے کسی کی۔ یہ تو اپنی من مانی کرتا ہے۔ ہمارا وجود کہیں ہوتا ہے، اور دل کہیں اور۔۔۔ رامش اور ملیہ بھلے ہی ایک دوسرے کے ساتھ کیے عہد نبھا نہیں سکے تھے، لیکن ان کے دل آج بھی عہدِ وفا نبھا رہے تھے۔

☆☆☆☆☆☆☆☆

ختم شد

آپ کی قیمتی رائے کا انتظار رہے گا۔